

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 2 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校基本設計

高級中等學校及國民中學創意課程/設計教育課程

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： [連江縣立東引國民中小學校](#)

執行教師： 鄭雅芬 教師

輔導單位： 北區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

(可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註)

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果 (如有可放)

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	連江縣立東引國民中小學校
授課教師	鄭雅芬
實施年級	7-9
課程執行類別	一、高級中等學校基本設計選修課程（18小時1學分） <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 二、高級中等學校及國民中學美感創意課程（6-18小時） <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_6_小時
班級數	3班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	23名學生

二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱： 改造校園的玻璃窗					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 普通高中 年級 <input type="checkbox"/> 技術高中 年級 <input type="checkbox"/> 綜合高中 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7-9 年級
<p>學生先修科目或先備能力：</p> <p>* 先修科目： <input checked="" type="checkbox"/>曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可)</p> <p><input type="checkbox"/>並未修習美感教育課程</p> <p>* 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)</p> <p>先備能力：本校學生因為地處偏鄉人數又過少，因此各項活動(學藝、體育、科展等)均需將近全體學生參與，在師資部分因為師生比問題，無法聘任專業藝能科教師，導致在用色、構圖、對材料的熟悉度等台灣學校可能習以為常的事物上均偏弱。</p> <p>在藝文展覽上，因為交通不便的因素，學生也從未好好地看過一場藝文表演，僅能教師以PPT補充。</p> <p>在美感先備知識上，均已知道十二色相環、簡單的著色技巧，也具備混色能力。</p>					

一、課程活動簡介（300字左右的整體課程介紹）：

學生已經過一學期的色彩訓練，故這學期從東引人造物的顏色切入，配合大禮堂外的六扇玻璃窗，讓學生作品有展示的機會也能改變玻璃窗的花紋。

二、課程目標

- 美感觀察（從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點）
帶學生到東引老街踏查，觀察閩東建築特有的顏色、形制，從中發現東引之美
- 美感技術（課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點）
藉由設計學校窗戶，培養學生對色彩的敏銳度
- 美感概念（課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點）
能具備選擇適合自己個性色彩的能力
- 其他美感目標（融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉）
無

三、教學進度表（依需要可自行增加）

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	3/14	單元目標	東引島的人造物色彩
		操作簡述	帶學生實際觀察島上人造物的顏色 花崗岩老房子、東引老街、燈塔、涼亭等等 並請同學感受東引街道的氣氛
2	3/21	單元目標	東引島的人造物氣氛
		操作簡述	請同學發表意見島上人造物顏色所營造的氣氛 對比校園設計者可能想給學生的氣氛
3	3/28	單元目標	設計窗戶 1
		操作簡述	請同學思考自己喜歡的校園氣氛應該是怎麼樣的， 如果今天要將學校窗戶進行花紋彩繪，你期待要怎樣的 花紋來進行創作

4	4/11	單元目標	設計窗戶 2
		操作簡述	如何將期待擬定成可行的方案，規劃構圖、顏色、
5	4/18	單元目標	設計窗戶 3
		操作簡述	將設計好的花紋貼到窗戶上
6	4/25	單元目標	發表成果
		操作簡述	邀請師長一同聆聽學生的創作理念並欣賞學生作品。
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

四、預期成果：

希望學生在國中生涯中留下一起團隊合作的回憶。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

美感入門、吳光庭、國立成功大學、2016。

六、教學資源：

P P T、學校相關教師、學習單。

貳、課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

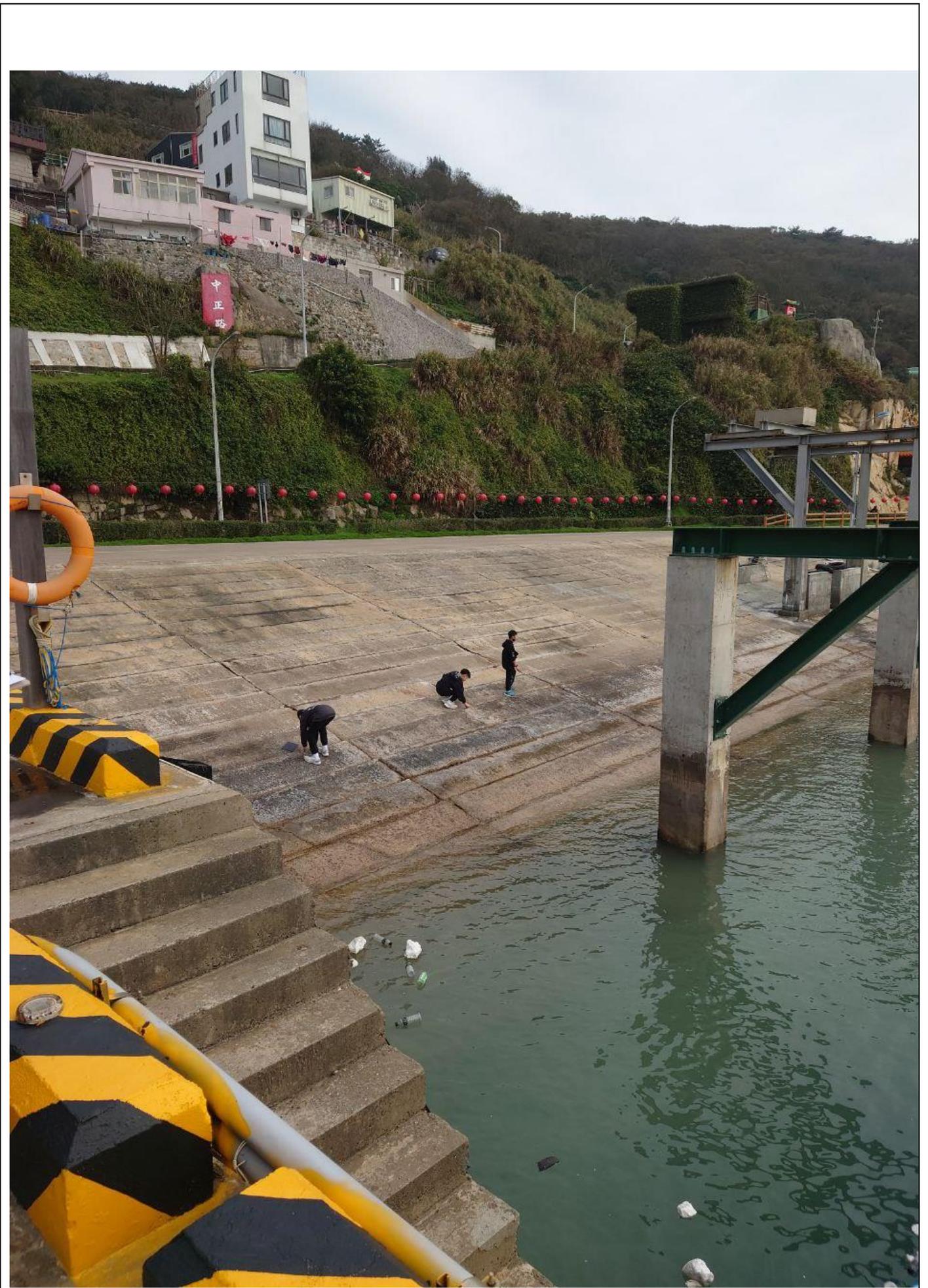
下學期和學校端討論後，認為改造走廊太工程浩大，經過與總務處和校長協議後，改為學校大禮堂對外窗戶，並採取可拆式黏貼，以避免永久性破壞。

二、6-18 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

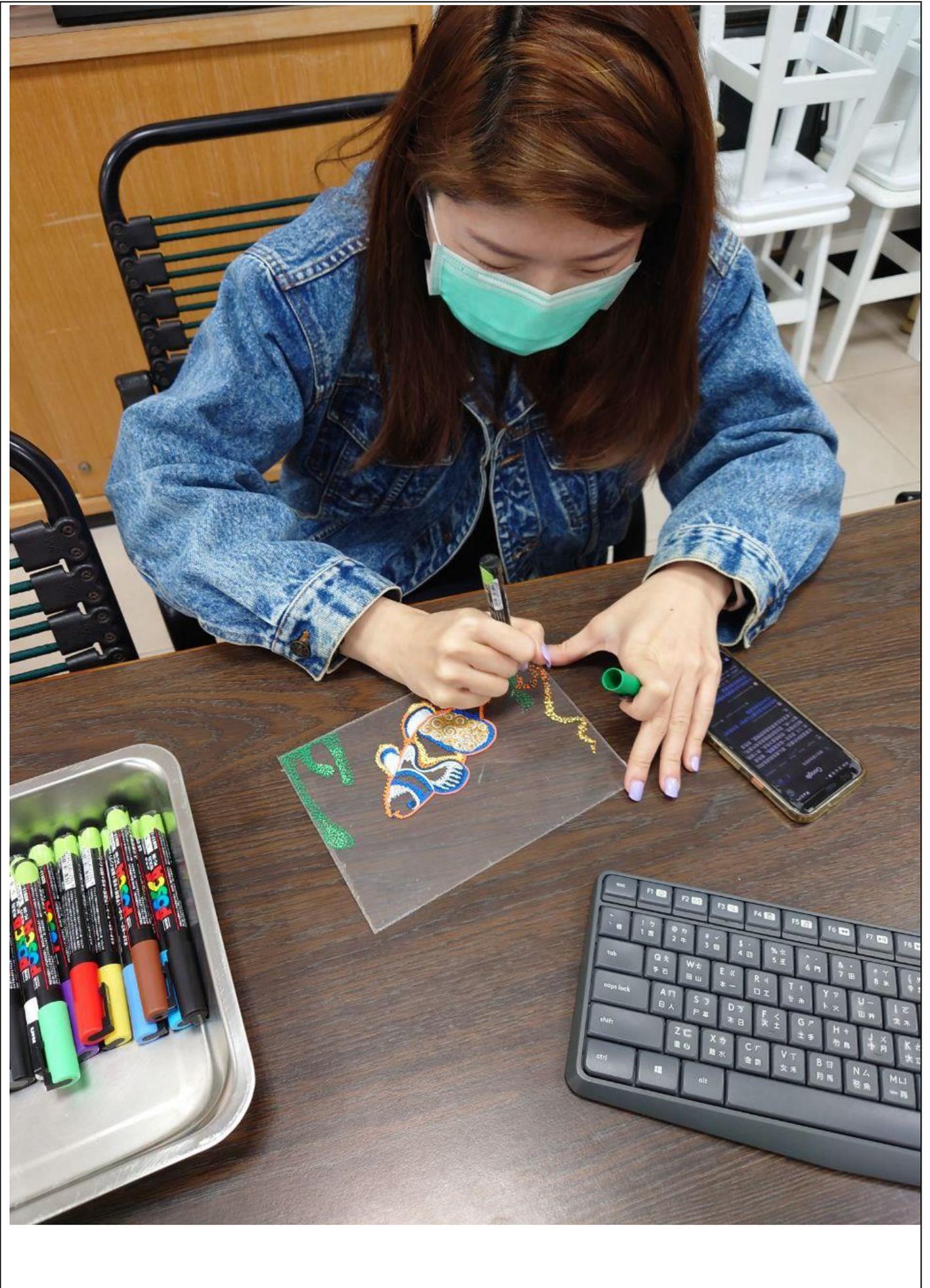
A 課程實施照片：

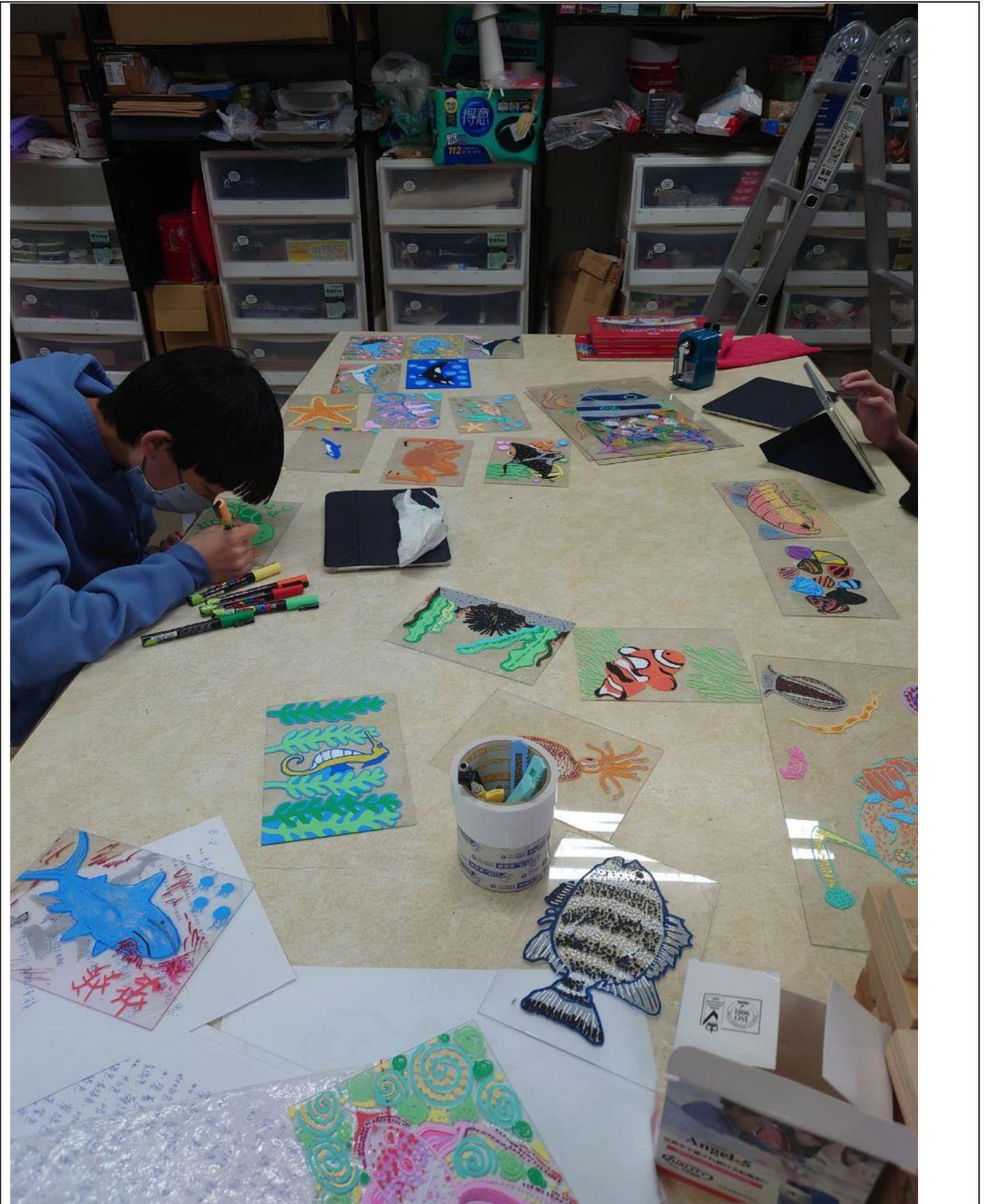
















B 學生操作流程：

發學習單，帶學生出門觀察家鄉色彩，並且配合生生有平板政策，讓學生帶平板出門拍照，紀錄家鄉色彩→規定觀察色彩的主題，例如漁船、廟宇、老街、建築等等，並規定學生至少要用兩個字來形容顏色，例如深綠色、暗紅色、藍紫色之類的，並記錄五個以上的顏色→抽籤進行著色練習→使用壓克力筆畫海底生物（顏色規定要用當初在觀察家鄉色彩時找到的顏色）最後張貼至大禮堂窗戶。

C 課程關鍵思考：

1. 固定的顏色，在陽光下和在陰影下顏色一樣嗎？
2. 如何生動的形容出自己所看到的顏色？

三、教學觀察與反思

學生比較喜歡室外課。

每一次帶學生出門，都能獲得意外的收穫，像是學生對自己家鄉會更熟悉一點，對海邊也會更加親近（雖然不是很確定只是不想待在教室還是天氣太熱想跳進海裡玩水）

四、學生學習心得與成果(如有可放)

拜託帶我們出去玩