

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立楊明國民中學

執行教師： 張素菁 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立楊明國民中學
授課教師	張素菁
教師主授科目	視覺藝術課
班級數	2 班
學生總數	48 人

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	當名畫主人翁變成喵！				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術 課	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_七_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) <p>這次課程設計是以 VOL.09 貓派 V.S.狗派這期安妮新聞為設計的期數，主要的概念想讓學生認識自己和地球上不同的物種之間關係，希望學生能與我們所處的這個環境中所有物種有平等與同理的心態，文章的目錄很多樣化，從中選擇了二個主題：「粉色和藍色性別刻板印象正在摧殘英國年輕人的心靈」和「貓奴藝術家們」。</p> <p>以色彩的角度去探究性別的議題，順勢帶入色彩的使用迷思。介紹藝術史上喜愛以貓為主題的畫家或是詩人，讓學生瞭解藝術家眼中的貓的各種形態，最後讓學生做名畫改造，依據設定的畫作尋找適合的貓臉進行改造計畫。</p>					

2. 課程目標 (條列式)

- 1.透過安妮新聞了解物種之間的平權生存概念。
- 2.讓學生明瞭如何對待其他的物種。
- 3.打破粉色與藍色的迷思。
- 4.了解貓在藝術史上的地位。
- 5.運用想像力為名畫進行大改造。

執行內容

一、 課程紀錄

● 第一堂課 認識安妮新聞 VOL.09 貓派 V.S.版面與文章 (一)



2. 課堂流程說明

先帶領學生認識安妮新聞的版面設計、文章目錄，設計學習單讓學生擷取觀後感。

●第二堂課 認識安妮新聞 VOL.09 貓派 V.S.版面與文章 (二)



111 學年度美感智能-安妮新聞 Vol.09-貓派 VS. 狗派 part1

一、你看完「The Anne Times-安妮新聞-貓派 VS.狗派」後，發現它設計了哪些單元？覺得這份報紙有甚麼令你印象最深刻的地方？請說出你看完後的 5 個觀點。(25 分) 請將下列表格的主題和觀點

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

二、哪一篇的文章或是單元是你最感興趣的？請從文中抄錄你想表達的觀點。(15 分)

三、利用 ORID 寫出你對於「粉色和藍色、性別刻板印象」的感想(20 分)

O 我看到粉紅色和藍色的感覺?	R 在日常生活看到它們(粉紅&粉藍)印象最深刻的處?
I 如果是我，我會覺得粉藍色?為什麼?	D 如果讓表設計與、文所有的標題，我會使用什麼顏色?把到所得認真畫出來!

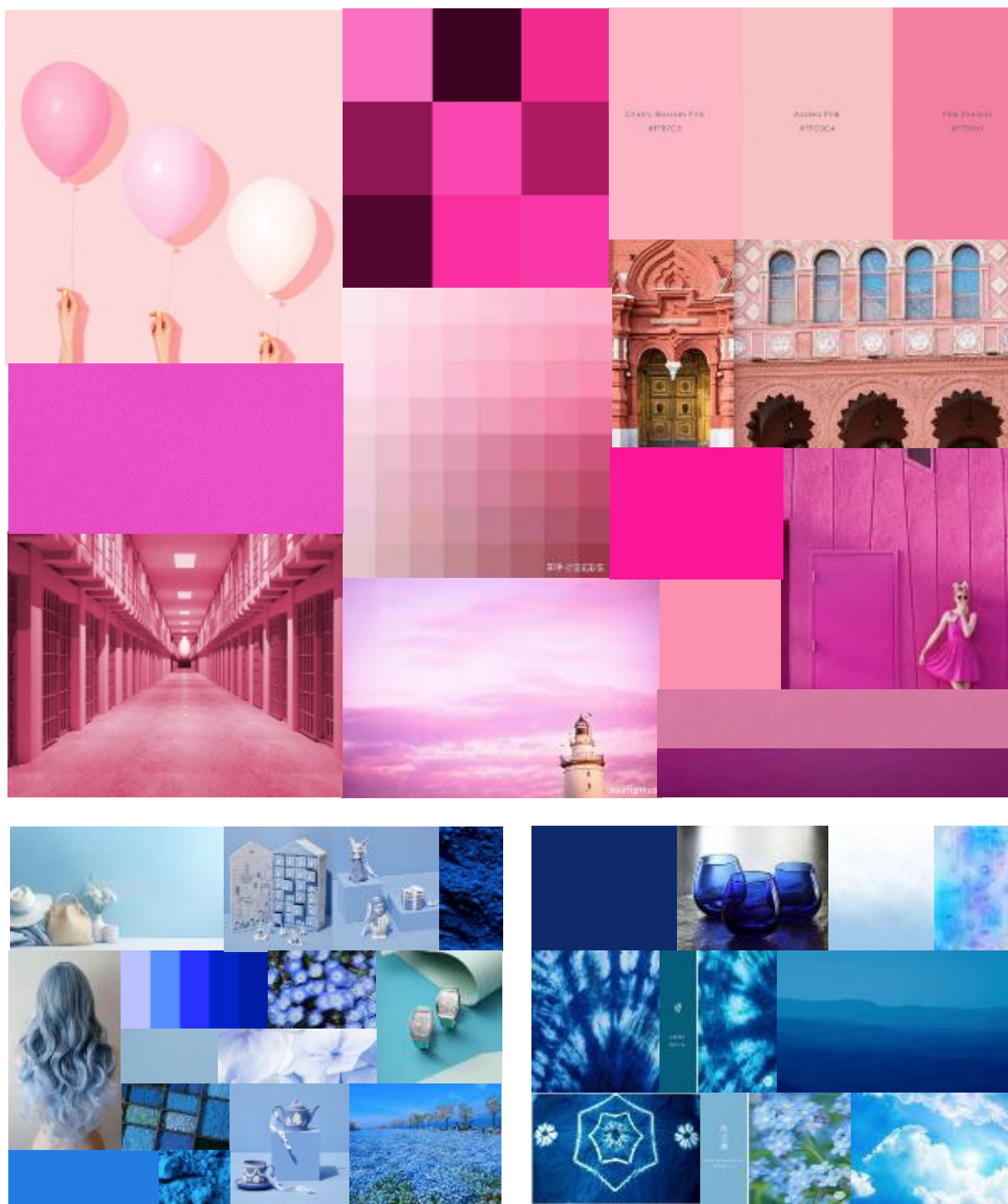
姓名 _____ 日期 _____



2. 課堂流程說明

請學生看完安妮新聞後，寫下印象最深刻的五個觀點，並節錄一段最感興趣的文章。

●第三堂課 粉色與藍色的迷思



2. 課堂流程說明

打破「粉色和藍色」的性別刻板印象，以粉藍和粉紅為選擇，讓學生發表自己喜歡的色彩。

● 第四堂課 名畫大改造-當名畫主人翁變成貓！（一）



2. 課堂流程說明

將世界名畫作為改造的範本，讓學生進行喵喵的改造計畫，學生必須先選擇要改造的畫作，再根據畫中的人物進行貓臉的比對。

●第五堂課 名畫大改造-當名畫主人翁變成貓！（二）



2. 課堂流程說明

為喵喵的改造畫作上色。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

這次的課程設計是讓學生從二個方向去做探究，一是性別的刻板印象，二是從藝術家們對於貓在藝術作品中反覆出現的這個主題，去了解貓在中國古代繪畫中的意義，亦有詩人陸游愛貓成癡的例子，而它出現在中古歐洲紋章中，是象徵獨立、自由與勇氣，在古埃及雕刻中則貴為神祇的化身，讓孩子們認識不同地區對於貓的創作與賦予它的特殊意涵，再以名畫改造的方式，讓學生試著將人替換成貓咪，進行大改造。

三、學生學習心得與成果



