

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市汐止區崇德國小

執行教師： 趙典薇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市汐止區崇德國小
授課教師	趙典薇
教師主授科目	藝術與人文美勞
班級數	2 班
學生總數	50 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	俯仰之間，記憶植物之美				
施作課堂 (如：國文)	美勞	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__5__年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
1. 課程活動簡介 <p>植物是生命的泉源，不僅只食用、醫療、器物、建築、遮陰、綠化、觀賞、環保.....，是與生存息息相關的存在，然而，日常隨處可見的，卻最容易忽視；忙碌的生活步調，也讓我們少了悠閒。</p> <p>藉由植物敲染課程，讓學生去發掘、欣賞校園中、居家環境、生活周遭的植物，其不同的形狀、顏色、姿態...，尋找適合敲染的植物，在環保袋上構圖，留下植物美麗的身影，製作一個獨一無二、專屬於自己的環保提袋。</p>					
2. 課程目標 (條列式) <p>A. 學生能明瞭適合敲染的植物特性</p> <p>B. 學生能細心觀察校園植物，尋找到適合的植物</p> <p>C. 學生能經過巧思構圖製作提袋並將美感體現於實際生活中</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明

第一週

詳閱安妮新聞內容(20 分鐘)

分享吸引你的文章，以及喜歡的原因(20 分鐘)

舉出植物在我們生活中的功能(10 分鐘)

說明植物敲染的理論與方法，說明注意事項(10 分鐘)

校園觀察尋找適合的植物(20 分鐘)

老師示範敲染的方法與技巧(10 分鐘)

第二週

老師複習敲染重點，提醒需注意事項

學生操作敲染提袋

第三週

老師提醒敲染重點，繼續上次的成功經驗，本週設計構圖完成提袋

學生操作敲染提袋

二、教學觀察與反思

1.操作植物敲染最佳的天氣是陰天，陰天植物的水分充足，敲染事半功倍。而晴天因為氣溫太高，很多植物採下來立刻乾枯了，原本好敲染的植物也容易沒有汁液。而雨天雖然沒有乾枯的問題，但採植物時不便，植物也容易沾染泥沙。

2.葉子太光滑的植物、缺失水分的植物會敲不出汁液，植物太后水分太多容易爆漿，新鮮的嫩葉是較適合交染的植物，挑選對的植物事半功倍。

3.敲好比敲滿來的重要，學生經過構圖設計後，可以適當的留白呈現，但耐心的敲出葉形與葉脈，才是發揮植物敲染的精神。

4.使用塑膠槌雖沒有危險性，但是不小心還是可能會敲到手，學生實際操作前的提醒並給予心理準備，教導敲到手的處理方式。將意外降到最低，以利課程能順利進行。

三、學生學習心得與成果

- 1.第一次敲葉子沒有掌握技巧容易失敗，多嘗試幾次能抓到技巧後，就能敲出漂亮的形狀。
- 2.敲染的技巧性不高，敲的過程很有趣、很舒壓，雖然手會很痠，但做好的提袋也很漂亮，可以拿來裝東西。