

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立新北高中

執行教師： 張懿品 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立新北高中
授課教師	張懿品
教師主授科目	美術、多元選修之基本設計
班級數	1 班
學生總數	30 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	學習歷程檔案與版面設計				
施作課堂 (如：國文)	多元選修之 基本設計	施作總節數	2 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學_二_年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

本課程是安排在「多元選修：基本設計」的這門課中，因為這門課大多是對設計有興趣的學生來選修的，所以未來可能會申請設計相關科系就讀，因此希望在課程當中加入「學習歷程檔案與版面設計」的單元，讓學生可以在版面設計上呈現出就讀設計科系的潛力。

此單元主要是要讓學生可以學習到如何編輯自己的學習歷程檔案頁面，因此，從利用網格概念的版面設計開始介紹，讓學生理解如何應用網格在版面設計上。在教學內容上舉例了許多報章雜誌的頁面，讓學生觀察與分析設計師們是如何運用網格的概念來設計版面，以及讓學生了解到，運用網格概念設計出的頁面，會是怎樣的視覺效果呈現。

接著使用安妮新聞，讓學生觀察與分析這份刊物如何利用網格來進行編輯，並且示範教學如何使用圖示的標示方式，畫出頁面的編輯設計草圖。而學生也可藉由模仿學習安妮新聞的編輯方式，來思考自己的學習歷程檔案要如何進行版面編輯。

2. 課程目標 (條列式)

- (1.) 能夠理解何謂網格設計
- (2.) 能夠理解並使用版面設計的圖示方式
- (3.) 能夠應用設計版面的圖示方式，分析並畫出安妮新聞的版面設計圖示
- (4.) 能夠應用網格設計方式，編輯自己的學習歷程檔案頁面

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明

從利用網格概念的版面設計開始介紹，讓學生理解如何應用網格在版面設計上。在教學內容上舉例了許多報章雜誌的頁面，讓學生觀察與分析設計師們是如何運用網格的概念來設計版面，以及讓學生了解到，運用網格概念設計出的頁面，會是怎樣的視覺效果呈現。

接著使用安妮新聞，讓學生觀察與分析這份刊物如何利用網格來進行編輯，並且示範教學如何使用圖示的標示方式，畫出頁面的編輯設計草圖。而學生也可藉由模仿學習安妮新聞的編輯方式，來思考自己的學習歷程檔案要如何進行版面編輯。

二、教學觀察與反思

因為第一次接觸到安妮新聞，所以思考了許久如何將安妮新聞報紙應用在教學中。幾經考慮便決定將這份具有設計美感的報紙應用在版面設計的單元中，讓學生藉由觀看實體報紙來觀察其中的版面網格式設計。由於有教授選修課程--「基本設計」，於是先把這個版面設計單元結合學習歷程檔案製作，讓選修課程的學生來進行實作。

當學生翻閱安妮新聞報紙的時候，發現學生可以實際感受到版面設計在閱讀上的影響與應用；因為之前如果上到版面設計單元，總是應用 ppt 讓學生看圖片；但這次有實際的共同讀物讓每個學生可以翻閱，是相當好的版面設計美感體驗教具。

未來規劃將這份刊物，也可以應用在一般的美術課程當中，(不過一般班級有 34~40 人，30 份報紙就變成有一些同學需要輪流觀看)，也希望除了版面設計之外，可以將安妮新聞的內容結合課程，讓學生除了視覺美感，也可以從閱讀內容中學習到不同的資訊與新知。

三、學生學習心得與成果

