

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市大安區仁愛國民小學

執行教師： 賴柏宗 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|--------------|
| 辦理學校 | 臺北市大安區仁愛國民小學 |
| 授課教師 | 賴柏宗 |
| 教師主授科目 | 一般智能資優獨立研究課程 |
| 班級數 | 1 |
| 學生總數 | 20 名學生 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|--|-------------|-------|-----|------|--|
| 課程名稱 | 屬於我的畢業專輯 | | | | |
| 施作課堂 (如：國文) | 資優科 獨立研究 | 施作總節數 | 4 堂 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__六__年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級 |
| 1. 課程活動簡介 <p>資優生的獨立研究課程除了幫助資優學生在研究方法的學習上有系統的累加能力，也透過教學策略與課程安排，培養資優學生對於興趣領域的研究態度與探索特質；有鑑於學生即將要畢業，透過個人畢業專輯的編製，除了讓學生回顧成長的學習足跡，也增加學生對於美感與創造力的融合應用。課程設計以安妮新聞第 3 期和第 13 期為主要素材，引導學生對於文字、圖畫及版面進行解構與再製，增進學生對於排版的變化與創意，並對於出版品(畢業專輯)的編製排版能有多元並和諧的概念。</p> | | | | | |
| 2. 課程目標 (條列式) <ol style="list-style-type: none"> 1.透過閱讀安妮新聞，提升學生對生活中美感的敏銳度、各風格主題及創作的包容心及設計方面的創意能力。 2.經過課程討論，增進對文字、圖像的結構敏銳度。 3.完成自己的畢業專輯編輯。 | | | | | |

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)

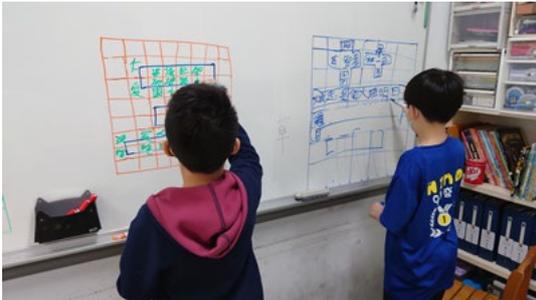
(1) 閱讀安妮新聞，討論哪個版面自己最喜歡？哪個版面最吸引自己閱讀？



(2) 與同學討論版面構成的要素。



(3) 將文字、圖形與版面進行解構。



(4)進行畢業專輯的版面設計討論。



(5)進行畢業專輯的編輯實作。



2. 課堂流程說明

第一堂：

讓學生先閱讀第 3 期和第 13 期兩期的安妮日報，這 2 期剛好有類似的文章但是以不同的版面與切入角度再進行介紹，請學生先依第一印象進行表述版面對自己的吸引度；接著請學生花些時間閱讀文章並討論版面的設計與內容是否有所相關，版面上有那些元素會對內容或閱讀者有所影響。

第二堂：

請學生把文字、圖片進行解構，讓學生分享自己解構的方式與原因，並同儕互評給予回饋；接著將報紙的整個版面進行文字與圖片的重新設計排列，並進行版面的對照比較，討論不同的版面設計會帶給閱讀者的感受差異。

第三堂：

設計自己的畢業專輯要以什麼主題進行設計與編製。

第四堂：

與老師討論並確認好後，上機進行內容的編排與美編。

二、教學觀察與反思

由於六年級學生年紀已經比較大了，在編輯的美感判斷上有時會非常固執，對於老師的建議不一定採納，透過不同期的安妮新聞版面，學生的接受度有逐漸變廣，但老師需要多花一些時間在準備範例(範例內容須與學生的任務—畢業專輯有關，否則學生對於安妮新聞報紙和自己的作品連結性不高)，才能有夠多的選項讓學生欣賞並進行判斷；紙本作品與電子出版品也有一些閱讀感官的差異，未來可以穿插使用安妮新聞紙本及線上出版品進行探討。

三、學生學習心得與成果

無 (學生學習回饋，如有可附上。)