

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市龜山區長庚國民小學

執行教師： 王翊菲 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市龜山區長庚國民小學
授課教師	王翊菲
教師主授科目	美勞
班級數	5
學生總數	130

二、課程概要與目標

課程名稱	小逗點的第五套穿搭				
施作課堂 (如：國文)	美勞	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>【課程活動簡介】</p> <p>此次的教學發想源自於安妮新聞裡的第十四期 Paper Dolls, Paper Dolls 裡的小逗點需要再設計一套服裝，才能交作業，孩子們將伸手解救小逗點，讓小逗點能順利繳交作業。</p> <p>創作總要有方向，我們以藝文課本裡的「大自然之美」為主題，尋找自然界裡的元素，例如極光、閃電、陽光、露珠、動物、植物等，透過觀察這些元素的形狀和顏色，並從中獲取靈感。</p> <p>有了靈感就要開始動手做囉！這次我們使用隨手可得的「紙」來大展身手。過程中，孩子們想盡辦法搓紙、揉紙、捲紙、折紙、剪紙，忙得不可開交，除了服裝造型要實現，繽紛的顏色也必不可少，剪剪貼貼塗塗抹抹，一件件誇張有趣的服裝在孩子天馬行空的想像下誕生囉！</p>					

【課程目標】

認知

1. 能了解服裝設計是多元的藝術呈現方式。
2. 能了解紙張拼貼有各式各樣的變化方式。

態度

1. 能用開放的心胸欣賞各類型的藝術。
2. 能用心投入小組活動。

技能

1. 能多元呈現紙張的立體態樣。
2. 能將作品成功融入大自然元素，完成具有獨特性的服裝。

執行內容

一、課程紀錄

【課程實施照片】(請提供 5-8 張)



說明：搭配安妮新聞趣味主題，帶領孩子初探服裝設計領域。



說明：小組活動，成員們絞盡腦汁實現各式各樣的紙張呈現方式。



說明：小組活動。



說明：小組派代表講解活動成果



說明：教師講評各組活動成果。

【課程流程】

壹、 引起動機：

「安妮新聞報紙瀏覽」

每生一份，教師引導學生瀏覽報紙，帶出今日授課主題：服裝設計。

貳、 發展活動：

1. 給予學生第五套穿搭任務（翻開安妮新聞第6版與第7版）

●任務內容：

破格華滋穿搭設計的國一新生--小逗點，正在煩惱他的11月份的作業，這次要完成五套生活穿搭主題。小逗點絞盡腦汁完成四套穿搭，靈感枯竭的他想不出第五套，卡關中……請你幫幫忙，完成「第五套穿搭」。

教師說明「小逗點的第五套穿搭」需使用「紙張拼貼」的方式呈現。

2. 揭示第五套穿搭主題：大自然之美

●教師引導：

「以大自然為靈感」的創意穿搭術：

介紹美國服裝設計師吉爾·舍曼將大自然完美詮釋的服裝作品。

參、 綜合活動：

1. 揭示製作第五套穿搭製作方式：紙張拼貼

性別服裝定義：男裝、女裝或中性服裝(男女皆可穿)

●小組活動：操作紙張拼貼的可能性

以組別為單位，每組發想與操作紙張撕貼的呈現可能性，並派代表上台說明。

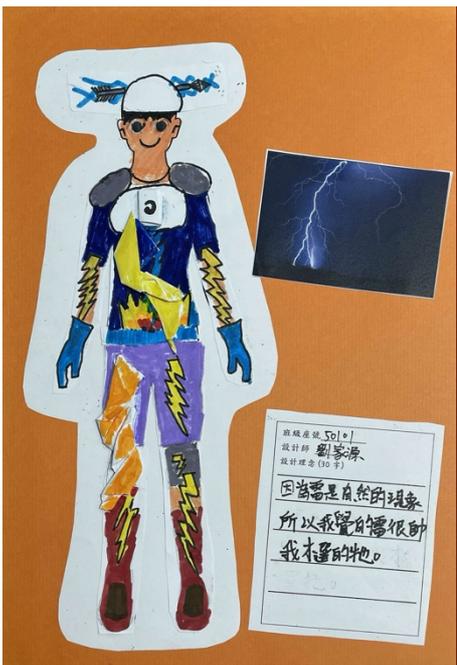
2. 預告下一節課內容：

以大自然之美為主題，並運用多元紙張拼貼方式，完成「小逗點的第五套穿搭」。

二、教學觀察與反思

1. 教學資源：以這次的服裝主題來說，進入主題前，安排了一些時間帶領孩子導覽安妮報紙，安妮報紙提供很完整的服裝主題介紹，內容多元，充分引起孩子的興趣，唯部分內容敘述國小生獨自閱讀不容易理解，需要老師花時間說明，但課程上通常有時間限制，也只能主題性的教學，很遺憾大多數的內容多半只能快速瀏覽。
2. 媒材練習：本次教學為便於搓揉摺捲，而使用較薄的「紙張」，但孩子們上色後，紙張偏軟易破，下回可改用 150P 的圖畫紙創作。
3. 孩子回饋：大部分的孩子對於「服裝設計」沒有太多的先備經驗，或者說沒有意識到「服裝」需要被設計。上完這堂課之後，好幾位孩子紛紛表示原來製作衣服需要花這麼多心思，而服裝也不單純只是T恤和褲子，它千變萬化沒有限制。聽到孩子這些反饋，老師內心甚是愉悅，創作的過程打破了固有思維，真是一件不容易的事啊！

三、學生學習心得與成果

學習成果	
	



學生學習心得

五年三班 座號(20) 姓名(劉語芯)

1. 在【小逗點的第五套服裝】這個主題課程裡，我印象最深刻的地方是：
在小逗點的第五套服裝最令我印象深刻的地方是安妮報紙設計的牛肉裝。當我看到這件衣服時，我的肚子就餓了！沒想到是大明星 Lady gaga 也有穿過！

2. 在【小逗點的第五套服裝】這個主題課程裡，我學到了：
在小逗點的第五套服裝這個課程我學到了，原來在大自然中也可以找到那麼多的題材！

五年三班 座號(3) 姓名(謝其睿)

1. 在【小逗點的第五套服裝】這個主題課程裡，我印象最深刻的地方是：
當我們在折紙時，雖然一開始有許多的困難，但只要有一颗堅定不移的心還是可以做出自己獨特風格。

2. 在【小逗點的第五套服裝】這個主題課程裡，我學到了：
我學到了折紙這個東西其實不難，但如果你有一颗不想做折紙的心，即使你很會折紙，也還是會被那些比你努力一百倍的人慢慢超越。

五年三班 座號(8) 姓名(葉育辰)

1. 在【小逗點的第五套服裝】這個主題課程裡，我印象最深刻的地方是：
最令我印象深刻的就是第一次拿到沒看過報紙上課，很新鮮。

2. 在【小逗點的第五套服裝】這個主題課程裡，我學到了：
如何設計獨一無二的服裝，也學到了設計服裝的技巧和技術。

五年三班 座號(19) 姓名(朱語允)

1. 在【小逗點的第五套服裝】這個主題課程裡，我印象最深刻的地方是：
在這個課程的時候，老師介紹到一個設計了自然界的花草樹木，設計衣服讓我們大開眼界。

2. 在【小逗點的第五套服裝】這個主題課程裡，我學到了：
這個課程讓我學到了眼界不要拘泥於時，應該要多看創意。

