

108 至 110 美感與設計課程創新計畫
111 學年度第 2 學期 學校實驗課程實施計畫
種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 臺東縣立新生國民中學
執行教師： 張意佳 教師
輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象.....1
- 二、 課程綱要與教學進度.....3

實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形6
- 二、 實驗課程執行紀錄7
- 三、 教學觀察與反思15
- 四、 學生學習心得與成果18

經費使用情形

- 收支結算..... 20

附件

- 一、 成果報告授權同意書.....21
- 二、 著作權及肖像權使用授權書.....22

三、111 學年度第二學期高級中學校及國民中學美感創意課程內容與教學進度

實施年級：九年級					
班級數：2 班		學生數：60			
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他					
全新課程設計說明：					
<input checked="" type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。 <input checked="" type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 <input type="checkbox"/> 課程設計創意理念：					
1. 希望喚起學生對生活環境的觀察與思考。 2. 讓綠色環保成為一種時尚生活概念，融入生活中，減少過度消費，節省資源並再利用。 3. 生活物質過度生產與消費，思考對於環境是傷害？還是刺激經濟，喚起學生謹慎消費。 4. 雨傘的再利用，106 年度課程計劃，曾實施過「玩玩傘」以雨傘骨架做構造設計的課程，這學期以傘布重新嘗試更多的可能性，讓環保資源再利用，成為一種思考生活的習慣。 5. 透過雨傘布作為「風呂敷」的創意嘗試，重新改造「雨傘布」功能，達到節約又環保的目的。					
課程名稱：傘構綠時尚					
課程類別：					
美感創意課程一學期 6-18 小時					
<input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>8</u> 小時					
美感構面類型：(單選或複選)： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input checked="" type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 其他					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input checked="" type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 七 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級

學生先修科目或先備能力：

* 先修科目：

曾修美感教育實驗課程：

先備能力：（概述學生預想現狀及需求）

學生預想狀況

1. 本課程實施於九年級，因學生曾在七年學習過台東色彩，九年上學期也有「膠帶不交代有關係」的構造課程，對於「構造」方法已具備基本概念，也理解環境中美感與構造間的關係，本學期繼續在環境問題上努力，期望能帶給孩子更多學習尊重環境與人的思考，創造和諧、舒適具美感的環境意識。
2. 常見學生畢業時丟棄雨傘，甚至回收都任意直接丟棄，沒有分類的回收，其實雨傘的回收，都是需要人力拆解與傘布和骨架才能回收，希望給孩子正確回收的習慣，也期待給學生好的消費觀念及做好正確資源回收教育。

一、課程概述（300字左右）：

雨傘是生活中必備物品，傘壞了回收時，直接丟棄造成回收及環保問題，本課程透過讓孩子探索「構造」，建立雨傘布及傘骨分開回收觀念，嘗試將傘布再改造，資源循環節能減碳，達到綠色時尚生活。

本課程設計開始從拆解雨傘布，觀察拆開後的傘布結構，讓學生思考傘布再利用的可能性。將傘布嘗試作為風呂敷的方式，嘗試包裹生活中的生活物品、如禮盒、水果、酒瓶等，產生不同的包覆與綁法來承載物品，探索傘布與包裹物間的結構關係，透過不同物件的綁法，思考不同包覆法，產生結構的美感。第二階段思考傘布再利用的可能性，透過觀察生活中的物品，如背包、提袋等，思考它的造型與功能、各部位的結構與結合的構造方法，作為設計自己想要的生活物件的學習參考。

第三階段「設計傘布的生活物」，製作過程需要觀察一般物件零件之間的組合方式，如：釘扣、綁繩、拉鍊、穿繩等構造方法，也是需要的加入提把、拉繩、背帶等結構物，讓物件中可以產生更多「功能」兼具美觀、實用機能的傘布生活物品。

課程最後讓學生反思生活，真的需要購買這麼多的物品嗎？思考減法生活及循環再利用，學習節省更多的資源留給下一代更美好的生活。

二、課程目標

- 美感觀察 (從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點)
 1. 雨傘
 2. 包設計
 3. 提袋設計
- 美感技術 (課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點)
 1. 皮革物件的釘釦設計
 2. 風呂敷包巾
 3. 手縫技法
- 美感概念 (課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點)
 1. 綠色時尚
 2. 環保生活設計改造
 3. 設計思考(擴散與收斂方法)
- 其他美感目標
環保美學教育觀念、

三、教學進度表 (依需要可自行增加)

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	4/6	單元目標	1. 了解循環經濟過程和意義 2. 思考環保與生活的重要
		操作簡述	1. 回收材料再製產品的意義與價值 2. 回收材料再製產品的案例 * 呂嘉零減碳生活 + 蘆葦女力基金會 + 路易莎咖啡
2	4/13	單元目標	1. 觀察雨傘骨架與傘布的結構與構造 2. 學習正確回收傘的方式與觀念
		操作簡述	1. 觀察與認識雨傘結構 2. 拆解傘物件 (骨架、傘布、傘柄等各物件) 3. 清洗晾乾備用
3	4/20	單元目標	1. 傘布風呂敷的應用

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 探索風呂敷傘布應用-「從平面到立體」物件的包覆結構 3. 不同物件的包裹法 (綁的構造體驗)
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傘布風呂敷功能 2. 嘗試平面到立體的包裹物探索 (書本、便當、瓶罐、球體等，不同物品) 3. 說明傘布綁法的美感應用 (單結、平結)
4	4/27	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發散創意構想，動手玩創意 (設計的擴散與收斂) 2. 確認傘布改造主題及構想圖
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 嘗試傘布成型，探索生活物件的可能性 2. 確認傘布構想主題並固定物件的初步造型體 3. 畫下關於與傘布的「思考」與「可能性」
5	5/4	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察生活物品的構成配件、功能與構造方法 2. 形隨機能而生-造型及機能的探索與思考
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察與生活物件的構成、構造與結構 2. 以燕尾夾暫時固釘包型，並思考搭配配件與構造方法
6	5/11	單元目標	設計與改造縫製傘物件 1
		操作簡述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找與主題類似的生活物件，觀察其製作方法 2. 開始縫製整體造型
7	5/18	單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計與改造縫製傘物件 2 2. 製作與嘗試各種構造法
		操作簡述	<p>探索各種構造法 (釘、扣、縫、勾)</p> <p>加入其他皮革五金、提繩、手把等相關配件</p>
8	5/25	單元目標	傘布物件與服裝搭配
		操作簡述	傘件物品與服裝搭配的時尚走秀
9		單元目標	
		操作簡述	

四、預期成果：

1. 節省資源回收人力，建立傘骨、傘布分開回收的觀念與習慣。
2. 觀察與認識生活中物品的各種構造方法。
3. 學習生活中物件的構造方法：如釘釦、繩環、背袋、提繩、拉鍊、線縫、穿繩等構造的結合方式。
4. 減法過生活，培養正確消費觀念。思考是「生活需要」還是「想要」，減少過度消費購買的慾望。
5. 建立環保概念，思考生活中許多資源可在循環利用的觀念。
6. 開啟學生對於生活的感知，能感受觀察生活環境的問題，產生自覺意識。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 不用縫超簡單和風方巾 GALAXY 繪虹企業出版 2018/01/18 出版
2. 美麗包袱巾包裝創意設計作品手冊 誠文堂新光社 2015/02/12

六、教學資源：

1. 簡單的使用風呂敷！不需要水壺的時尚「寶特瓶包法」♪
<https://tw.letronic-m.com/1023>
2. 來學折疊小方巾，秒變萬能購物袋 <https://www.youtube.com/watch?v=AW6RzIW5BJI>
3. Swing Redds 蘆葦女力
<https://www.youtube.com/@swingreeds>
7. 零廢棄夫妻 生活新革命
https://www.youtube.com/watch?v=EPA2ZYkhWR8&list=PL33oD-ggf0GOq0kPqBMrQU_6Z5Sm46Qhw
5. 回收再利用 廢棄傘布變雨衣
<https://www.youtube.com/watch?v=3tg1WEPwfCg&t=3s>
6. 廢雨傘變身提袋 https://www.youtube.com/watch?v=aT9IspS_esl&t=170s
7. 一分鐘教你挎包 <https://www.bilibili.com/video/BV13s411i75w/>
8. 「手巾」與「包裹巾」 <https://www.jcrafts.com/ch/shop/special.asp?id=tenu-furo1>

實驗課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

(請簡要說明課程調整情形即可)

(一) 課程調整情形：

1. 原課程中第二堂課的兩傘布的設計思考，考量希望讓孩子先動手玩玩傘布，透過風呂敷包裹各類物品，先體會綁、折疊包裹的過程之後，再來思考傘布的功能與造型，更為能體會傘布本身材質的特性，因此修改為先體驗風呂敷包巾的活動。
2. 原課程設定實驗對象為九年級的學生，但在九年級實驗三個班完畢之後想嘗試搭配七年級的家政課有基本縫法的課程，因此原定的九年級三個班外，調整增加了七年級一個班，作為實驗的對象，執行班級達到四個班級。

二、實驗課程執行紀錄

課堂 1 環保影片欣賞 (蘆葦女力基金會 + 路易莎咖啡)

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

1. 環保影片欣賞，了解循環經濟的案例與背後的意義
(呂嘉零減碳生活 + 蘆葦女力基金會 + 路易莎咖啡)
2. 寫下及分享影片心得與感想
3. 在下週請搜集一把傘，請勿太髒或散布破損的。

C 課程關鍵思考：

1. 思考一下，如何在我們的生活節能減碳？如何落實在我們日常生活中，減少資源浪費？
2. 環保節能的好處？如何減少不必要的消費行為？
3. 除了咖啡麻布袋、雨傘外，生活中還有什麼資源可以再利用？
4. 請寫下你看完這三段影片後的感想心得。

課堂 2 拆解與觀察雨傘

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 學生觀看教師示範拆解雨傘及安全注意事項。
2. 學生利用拆線剪刀，拆解雨傘各部位零件，將傘骨架與雨傘布分開。
3. 觀察觸摸傘布材質，並清洗準備晾乾備用。

C 課程關鍵思考：

1. 請觀察雨傘結構及拆解傘的各物件（骨架、傘布、傘把等各物件），拆解雨傘的過程與感受如何？
2. 拆解後雨傘的你覺得可能成為生活中什麼物品？
3. 觀察傘布材質、朝向生活需要防水物品的方向想一想。

課堂 3 傘布的再利用 (風呂敷包裹)

A 課程實施照片



B 學生操作流程：

1. 將洗乾淨的兩傘布，依序完成下列包裹住三個物品：素描本、便當、水壺
2. 將完成的包裹展示與各組桌面上
3. 欣賞觀察不同的包裹法與綁法，比較安全與美觀的差異。

C 課程關鍵思考：

1. 三階段性的物品包覆，思考兼具安全包覆、美觀、提握穩固的程度，能包覆素描本、便當、水壺、籃球等物品。
2. 可以善用單節、平結的綁法，包覆物品、提起物品，或能將包掛在手腕上，而空出雙手來。

課堂 4 改造傘布的創意思考

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 動手玩一玩傘布，嘗試折疊或展開傘布，無限發散你的創意構想。
2. 初步確認傘布改造主題及構想。
3. 畫下一件你的構想草圖（分解部位圖）

C 課程關鍵思考：

傘布的設計的擴散與收斂

1. 試試看折玩傘布，發想與探索改造傘布成為生活什麼物件？
2. 可從傘布防水性、個人生活需要物品等，去思考可以改造成什麼生活中需要的物品。
3. 利用折疊傘布，包裹週邊物品，嘗試各種不同的功能與造型，發散傘布創意構想。

課堂 5 物件觀察物件與塑形

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 觀察自己準備的生活物品及物品的構成配件、結構功能、構造方法等
2. 折疊你的主題物件「造型」，並以珠針及燕尾夾來固定傘布造型。（下週縫製）

C 課程關鍵思考：

1. 觀察這些物件有哪一些配件？背帶、提把、掛勾及釘釦和拉鍊？
2. 觀察這些配件和包如何結合再一起的方法？（例如：圍裙的掛繩與綁繩與圍裙的結合）
3. 結構穩固嗎？如何兼具穩固性、安全性及美觀問題？
4. 是不是可以增加實用性？例如：增加內部隔層及分類的口袋？

課堂 6 傘布改造的設計與製作

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 觀看教師示範平針、迴針、藏針縫等針法，固定傘布結構的方法。
2. 開始穿線、起針、縫製個人的物品。

C 課程關鍵思考：

1. 形隨機能而生-思考物件造型、機能等，如何兼顧美觀與實用性。
例如：包含放入的物件大小與尺度的關係、分層、口袋分類等設計。
2. 思考傘布間，接合縫製的方法為何？有穩固的固定縫製？物件放入安全嗎？放置的物品會掉漏出來？
3. 考慮縫線及物件間的色彩搭配？色彩是否與物件搭配美觀？

課堂 7 製作傘布配件與構造機能

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 觀看老師示範皮革釘扣工具使用方法。
2. 視個人物品的需要，加入背帶、提把、拉鍊、等相關配件

C 課程關鍵思考：

1. 思考每個人的物件需要加入的配件為何？使用構造的方法是什麼？縫？釘？釦？穿繩？
2. 背帶、提把固定的位置，需注意整體背袋的居中平衡點，不會歪斜的情況，並留意背帶及釘釦的色彩與質感，傘布物件整體的搭配需合宜。

課堂 8 成果展示走秀

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

1. 請準備一套衣服，思考搭配你設計的雨傘物件色彩。
2. 展示並說明你的設計製作的物件功能，並完成走秀任務。

C 課程關鍵思考：

1. 請思考合宜服裝色彩，搭配自己改造的物件。
2. 考慮走秀整體效果，想一想搭配色彩的合宜性，並展示你的雨傘包物件，盡量示範其功能及說明使用方法。

三、教學觀察與反思

教學觀察與反思部分以「課堂問題與對策」、「課堂教學觀察」、「未來教學規畫與建議」三部分來做說明：

(一) 課堂問題與對策

1. 本課堂中最後製作近完成的階段，教師示範皮革的釘扣構造方式，學生對於這些五金釘釦的製作方式，感到非常有興趣，多數的孩子也都能夠應用到自己的設計品上。但建議教師示範時，避免使用替代性物件作示範，可以直接拿傘布包的半成品直接示範教學，學生較容易直接聯想和應用。對少數學生來說，會不易聯想及應用在作品上的情況。
2. 課堂會遭遇學生家裡沒有壞掉雨傘的問題，導致課堂中材料不足，因此建議面對家中沒有壞掉雨傘的學生，可採取三種的策略：
 - (1) 三個月前提早預告，請學生預先準備好。
 - (2) 請學生自行跟親朋好友募集雨傘，或在媒體或網站社群上，請社會大眾協助募集傘的活動。
 - (3) 教師可利用學生畢業前或期末換教室時，募集學生不需要的雨傘。
3. 學生準備的雨傘，會有幾種狀況：
 - (1) 傘布太舊或有破損，因此建議教師要有備用雨傘，或建議做小型物件學生，共用一塊傘布。
 - (2) 學生帶來的傘布，可能會有透明塑膠布的狀況，要在課程開使前預告一下，告知塑膠布較為不耐用，建議需要使用時間較長，建議以防水布為主，可長久保存。
 - (3) 如果帶了一塊不喜歡的傘布，可能會導致最後做出來的作品不是真心喜歡，可能降低喜歡及使用的的可能，因此建議教師讓學生考量，不一定要帶太舊的雨傘，可以往喜歡這把雨傘布，想要做成什麼物品？先來思考一下，再決定帶什麼傘。

(二) 課堂教學觀察：

1. 拆解雨傘布的階段，學生小心翼翼地，用拆線剪刀拆掉傘骨上的縫線，這個階段學生覺得很有趣，也很有成就感，拆完之後看到另一個美麗的雨傘結構，這是學生前所未有的經驗，拆傘過程讓學生覺得新鮮感十足。
2. 在第二個階段學生將雨傘不帶回洗乾淨之後，讓原來不起眼的雨傘布，有煥然一新的感覺，和原來拆掉後，覺得是資源回收物，會有截然不同的感受。
3. 在傘布的包裹應用課程，學生玩風呂敷的過程，顯得極為興奮，積極參與嘗試不同的綁法，這堂課的效果不錯，再次證明雨傘布即使不縫合構造，也可以透過綁的過程，讓他具備功能性的一塊布，依然可應在生活中。
4. 在第三階段開始製作的過程，讓學生玩傘布，透過不同的折法，嘗試可以做出一個具有功能性的物件，這個階段一樣也讓孩子充分動手嘗試燒腦的過程，多數的孩子都不太有問題，都能想到生活中可以應用的物件，最後透過縫製、加入釘釦、提繩、背帶的過程中，製作出生活中有用的物品來，頗具成就感。

(三)未來教學規畫與建議：

1. 本課程實驗過九年級和七年級的學生，兩種實驗對象發現，七年級較具有創意跟創新和願意挑戰的意願，加上七年級家政課有教過基本縫法，因此製作的時間更為迅速，因此本課程適用於國中七年級到九年級的學生，但建議七年級時間點更為合適。
2. 建議本課程教師可以提早請孩子收集雨傘，或者不一定要是壞掉的雨傘，可以建議學生找一塊漂亮的雨傘布，做成的包更為喜歡及美觀，建議學生避免使用太舊、髒污、破損的傘布、使用已褪色的雨傘布製作生活用品，會降低學生使用的意願。
3. 課程實施前，會擔心雨傘布會有一種資源回收物，髒髒的感覺，也會擔心學生製作完作品之後，不會在生活中真的去使用，因此加入了皮革設計常用的釘釦五金等，增加整體質感，課程後看到學生的作品，有使用五金釘釦的，確實提升作品完整度和質感，相信學生會更加愛惜及使用傘布改造的作品。

四、學生學習心得與成果

(一) 學生學習心得

709 8號 張玉君

看到拆掉後的單，覺得雨傘的骨架很漂亮，動腦筋想要做什麼的過程，雖然很燒腦，但是在折造型的時候，覺得很有趣，感覺各種方法都可以變出不同的東西，像變魔術一樣，看到自己做出來的包包覺得很開心，原來不要的雨傘布拆掉後，可以變成各種用途的東西，我會珍惜它，謝謝老師帶我們做這個活動，我會珍惜自己做出來的寶貝，希望可以很久。

709 24號 曾柏任

我很喜歡這次的課程也覺得很好玩，因為拆掉傘布的時候，發現原來雨傘就是把傘和骨架縫起來而已，雖然縫的過程有一點辛苦，但縫完之後很有成就感，我看到改造後的傘，覺得還不錯，而且我的包，功能應該還蠻實用的，我覺得這堂課很有創意，以前的美術課比較多畫畫，這次可以動手做也覺得非常有趣好玩。

709 7號 胡瑞好

在拆傘布的過程中很像及壓泡泡紙一樣很開心，整個課程中最喜歡的部分是玩傘布包裹遊戲的時候，看誰包的漂亮又快速，發現原來傘布可以用來包裹東西很實用，看到自己做完的成品覺得很開心，因為把一把沒有在用的傘改造成我的鉛筆盒雖然有一些縫線露出來，但是我還是很喜歡自己的作品，也覺得這個單元非常的有趣，原來不要的舊傘還可以再利用，非常有趣和環保。

709 28號 戴佑安

我覺得這個單元很特別，因為從來沒有幫傘做過外科手術，第一次體驗這樣子的活動，感覺很特別。我最喜歡的是拆傘布的部分，因為把傘拆掉的過程要使用不同的工具去拆，拆完之後發現原來傘是這樣子縫上去的，看到我改造後的傘包，非常的實用我也覺得很開心覺得自己還蠻厲害的，這次的課程了解了一塊傘布其實有很多的可能，都可以成為生活中的物品，但我覺得縫傘的時間可以再多一點，可以讓作品更細緻一點。

709 15號 魏芊蒨

原來傘的骨架和傘布都可以做成創作或實用的東西，整個課程最喜歡的是創意發明，他讓我想到許多非常有趣的設計，看到大家改造後的單才發現原來為我們遮風避雨的散步可以做出這麼多有趣的東西，原本要丟掉的垃圾，可以變成生活中有用的物品，是我最大的收穫，謝謝老師帶我們做這個課程。

(二) 學生學習成果







