

教育部補助

111學年度高級中等學校及國民中學精選課程

種子學校教學實施計畫

成果報告書

申請學校：基隆市立明德國中

計畫聯絡人：李佩珊

聯絡人電話：0987943530

輔導單位：北區基地大學(國立台北教育大學)

計畫期程：112年2月1日起至112年7月31日止

計畫期程：111/8/1-112/7/31 此為
固定不能修改

中華民國 112 年 6 月 8 日

目錄

壹、教學計畫概述

- 一、第一學期課程綱要與教學進度
- 二、第二學期課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、各學期教學計畫概述

實施年級：七年級	每週堂數： <input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂
實施班級數：6班 / 學生數：141人	
一年級授課教師：_李佩珊老師_	授課班級： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班_6_班 <input type="checkbox"/> 美術班_____班
精選課程示例： 美感構面類型勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 綜合 課程設定： <input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程 課程名稱：___明德印象•彩與色_____	
學生先修科目或先備能力： * 先修科目：七年級上學期學習素描與觀察 <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程 <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求) 國小曾使用過蠟筆、色鉛筆上色，但是對於水彩的使用很陌生 預設學生無接觸過美感教育，但能察覺生活中色彩的重要性。	
一、課程概述： 色彩常常是你我對於事物所建立的第一印象，七年級剛入學半年，校園是值得好好探索的環境，此課程將以一個七年級對國中的色彩印象開始，開啟蒐集校園的色彩印象歷程。帶著色票比對環境色，用空白紙簡單描繪印象色彩的地點樣貌，將印象色彩加入情境想像，用水彩繪製 70 : 5 : 25 比例大小的相同色調，收集到明德手繪地圖，透過色彩觀察、分析、配置的美感歷程，共同拼湊一個明德色彩索引地圖，最後以索引為依據，完成一張心中的明德印象色彩書籤，這將是給自己國中七年級的紀念物。	
二、課程目標 (若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉) 學生將會： 1.提升生活中美的事物的觀察力 2.理解顏色的細節變化和組合對色彩表情之重要 3.探索多種色彩分配關係的變化	

三、教學進度表 (依參採課程示例，調整授課進度)			
週次	上課日期	項目	課程內容 (可複製課程示例)
1		單元目標	生活中的色彩
		操作簡述	請同學帶一個喜歡的小點心，觀察點心的包裝袋上使用的色彩，並歸納出色彩和生活的關聯性。
2		單元目標	蒐蒐明德印象色
		操作簡述	學習色彩的三屬性，並討論蒐集與紀錄色彩的可行方式。
3		單元目標	說說明德的彩與色
		操作簡述	使用 Ipad 進行校園風景的拍照、色彩蒐集與紀錄，並使用色票對照出明德校園風景的顏色色號，並說明色彩選擇的原因。
4		單元目標	單純和情境
		操作簡述	自選三個明德代表色，並使用色票對照、調製出該色並且平塗於紙張上，呈現單純之美。
5		單元目標	我的明德色彩印記-調和和強調
		操作簡述	各種主、副、從組合，擇一組合，拼貼製成一張明德色彩印記書籤。
6		單元目標	我的明德色彩印記
		操作簡述	完成明德印象色彩書籤為紀念，並搭配圖書課書寫明德新詩，利用 Canva 拼板成完整版面。
四、預期成果： 1.以校園色彩觀察開始，提升色彩的觀察力，培養色彩情緒的感受性。 2.練習色彩的觀察蒐集與紀錄，並利用色票的轉換精準的調製出該色，習得蒐集、整理、展現的歷程經驗。 3.透過調和和強調的主、副、從各種組合，能選擇適宜的色彩配置，進行色彩表達。			
五、參考書籍： 1.讓人一看就想買的 9 個祕密 李朗州著 徐若英譯 商周出版 2017/05/11 2.色彩的履歷書：從科學到風俗，75 種令人神魂顛倒的色彩故事 卡西亞·聖·克萊兒著 蔡宜容譯 本事出版社 2017/07/27 3.日本色彩物語：反映自然四季、歲時景色與時代風情的大和絕美傳統色 160 選 長澤陽子著 蘇暉婷譯 麥浩斯出版 2017/08/12 4.色感大躍進：用色彩玩出驚艷好設計 Kim Jung Hae 著 陳品芳譯 博誌出版 2016/03/01 5.台灣顏色 黃仁達著 聯經出版 2014/07/01			
六、教學資源： 電腦、單槍、實物投影機、投影片、圖卡、IPAD http://www.xuexuecolors.com/index.php http://nipponcolors.com/#kokiake			

貳、課程執行內容

一、核定課程計畫調整情形

- 1、原本想要請同學討論7-11的 LOGO、或者校徽配色，後來改成請同學帶自己喜歡的小點心來，更能引起動機。
- 2、使用平板拍照記錄明德風景，透過平板的視覺框，更能讓學生聚焦，也能練習拍攝的技巧。
- 3、跨領域結合圖書課書寫新詩，讓整個美感教育的面向更完整。

二、6小時課程執行紀錄

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

- 1、 用平板拍攝校園風景、物件
- 2、 選擇照片，用色票對照出色號
- 3、 對準色號，用水彩調色出該色
- 4、 選擇塗色比例
- 5、 拼貼成明德書籤
- 6、 圖書課書寫校園新詩

C 課程關鍵思考：

1. 你觀察到校園的什麼角落？為什麼選擇這個角落/景色？
2. 這個景色帶給你什麼感受？這樣的色彩帶給你什麼心理感覺？
3. 如何用水彩的顏料調色出風景的顏色？你的調色流程為何？
4. 如果調不出來正確顏色，你會怎麼做？調不出來的原因可能是？
5. 色彩與比例怎麼拿捏？
6. 你會選擇剪成什麼形狀拼貼？為什麼？

三、教學觀察與反思

視覺藝術課不再是以強調媒材和技法運用為主，而是轉向以學習者為中心的課程內容設計，所以要讓學生轉型成主動找尋色彩、感知色彩，培養主動探索的能力，感受色彩比學習水彩的調製技巧更重要。透過觀察學習環

境，連結到生活與美感的培育，同時回溯到自身與社會、環境的關係，養成

具備思辨和社會關懷的態度。美感不再是一種形式，而是生活態度。

四、學生學習心得與成果

706 陳x萱

這次的作品很不錯、很有趣，讓我更認識明德國中，看到了更多色彩，也認識色票的各種用法，很喜歡這樣的美感課程。



706 薛伊x

這個作品讓我觀察到學校有這麼多豐富的色彩，建築物不是只有黑色、灰色等單調的顏色，光影也有不同的變化，另外這次課程也讓我學會活用色票，認識更多顏色！



明德代表色

70316曹雅柔

pccs色票：v4/v17/w

先使用平板拍下明德風景
再利用色票找出明德色
透過水彩呈現



明德代表色

70306廖悅潔

pccs色票：v13/v17/w

先使用平板拍下明德風景
再利用色票找出明德色
透過水彩呈現



有的時候，我們以為的無路可走，
其實只是生命另一段旅程的開端。

語錄出處：張恩嫻Katia



703 04 林楷育

明德代表色

70312林宜暄

pccs色票：P20 d04 v3

先使用平板拍下明德風景

每天都有一個美麗的大陽
每天都有一種新生的力量
忙碌的生活马上就要過去了
激情的致致致吧
探索未知的奧秘



明德代表色

70319陳懿柔

pccs色票：h12 Gv-4.5 W

先使用平板拍下明德風景
再利用色票找出明德色
透過水彩呈現



明德代表色

70307李于潔

先使用平板拍下明德風景

再利用色票找出明德色
透過水彩呈現

今天，你們是英雄，在紅鐵的校園中身軀成長，明天，你們就會在歲月中漸漸成熟；今天，你們是幼苗，汲取雨露和陽光，明天，你們就是建設他國的棟樑，你們是未來，是希望。

