

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 臺東縣立新生國民中學  
執行教師： 張意佳 教師  
輔導單位： 東區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象.....1
- 二、 課程綱要與教學進度.....4

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形 .....7
- 二、 實驗課程執行紀錄 .....9
- 三、 教學觀察與反思 .....16
- 四、 學生學習心得與成果 .....18

## 經費使用情形

- 收支結算..... 20

## 附件

- 一、 成果報告授權同意書.....21
- 二、 著作權及肖像權使用授權書.....22

學校名稱 (請填寫完整校名)	台東縣立新生國民中學		
學校地址 (請填寫郵遞區號)	95045 台東市新生路 641 巷 64 號		
課程執行類別	<b>美感創意課程一學期 6-18 小時</b> <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學		
預期進班年級	七、九年級	班級數	5 班
教師姓名	張意佳		
教師資格	<input checked="" type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：		
最高學歷	國立台灣師範大學.設計研究所		
教學年資	21 年		
1.美感課程經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 曾申請 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 曾執行的美感構面：色彩、構造、質感、構成、比例 <input checked="" type="checkbox"/> 曾申請 109 年美感與設計課程創新計畫 曾執行的美感構面：色彩、構成 <input type="checkbox"/> 未申請上開美感課程計畫，但曾申請其他美感課程計畫，如： <hr/> <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		
2.相關社群經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：輔導員 <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為： <input checked="" type="checkbox"/> 校內教師社群： <u>台東縣學校教師專業社群</u> <input checked="" type="checkbox"/> 校外教師社群： <u>台東學思達社群</u>		

## 二、111 學年度第一學期高級中學校及國民中學美感創意課程內容

### 與教學進度

實施年級：七、九年級					
班級數：4 班		學生數：120			
班級類型： <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他					
<p>全新課程設計說明：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。</p> <p><input type="checkbox"/> 課程設計創意理念：</p> <p>1. 觀察校園中的教室空間，教室佈置比賽後，殘留張貼海報的膠帶，牆壁及門板有嚴重的破壞與污損，產生了環境美觀的問題。</p> <p>2. 希望透過發現不同的張貼方式，思考使用者張貼需求與環境的搭配，能做出正確的選擇，應用合宜的張貼方法於生活中。</p> <p>3. 透過環境觀察，發現膠帶使用問題、思考人的需求、環境、空間三者之間關係。</p>					
課程名稱：膠帶不交代有關係-張貼 100 種方法					
<p>課程類別：</p> <p>美感創意課程一學期 6-18 小時</p> <p><input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校__小時</p> <p><input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校__小時</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校__小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 國民中學__8__小時</p>					
美感構面類型：( 單選或複選 )： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input checked="" type="checkbox"/> 構造 <input checked="" type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 其他					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國中 九 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級

學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：

\* 先備能力：（概述學生預想現狀及需求）

#### 一、學生預想狀況及需求

學校每年都會舉辦教室佈置比賽，但教室佈置比賽後，教室張貼的膠帶殘留在各角落，因為比賽辦法並沒有清楚的規範佈置的位置、範圍及張貼膠帶的相關規定，學生在做教室佈置時，無意識的都會使用雙面膠及泡棉膠，作為黏貼海報的材料，在牆壁上的殘膠，最後也無法清除，日積月累的灰塵夾雜著殘膠，造成教室環境門與牆面的破壞及髒亂感，校園角落及街道環境及店家門面也有類似問題，因此希望讓學生思考教室使用合宜的膠帶外，也思考是否還有其他的張貼方法？一起共創更美好乾淨的環境。

#### 一、課程概述（300字左右）：

觀察我們的教室及校園角落殘膠痕跡隨處可見，積年累月的結果，造成環境髒亂及門牆壁損傷的環境問題，因此本課程希望帶著孩子以環境的角度，思考與紙張的結合方式，發現「紙與物件」的各種構造方法，如綁、套、穿、縫等；第二階段探索張貼的各種背景材質，與環境之間的搭配關係，尋找更合宜的張貼方法。讓孩子探索「紙張與環境與結合」的構造法，例如：掛、夾、卡、磁吸之類的構造法。透過課程中的「想一想」、「動手做做看」，發現生活中的小細節，思考解決環境雜亂張貼的問題。最後探索各種「膠」，做膠帶殘膠的測試，認識各種膠帶特性，對未來選擇張貼媒材時，能夠做使用上的合宜的選擇及判斷。

課程最後反思考張貼文化的合宜性，以及張貼海報方法的選擇，培養對環境友善，及負責清理的生活素養，培養對環境有感知的公民。

## 二、課程目標

- 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )  
教室環境、校園美感、紙類物件
- 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )  
紙的構造方法、張貼方法、設計思考
- 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )  
減法設計、環境觀察、設計思考(擴散與收斂方法)
- 其他美感目標 ( 融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉 )  
搭配學校教室佈置比賽，做中學，學習張貼海報各式方法。

## 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/15	單元目標	發現校園環境角落「殘膠」問題
		操作簡述	1. 小組觀察教室佈告欄、牆壁、門板上的殘膠，並拍下拼貼照片。 2. 說說看殘膠帶來的環境感受？
2	9/22	單元目標	1. 觀察「紙類物件」的構造方法
		操作簡述	1. 拆解如筆記本、手工書、相框、紙包裝盒 2. 從各式紙物件中發現「紙在一起」的構造方法，並描繪寫在學習單上。
3	9/29	單元目標	1. 探索與「紙」結合的各式構造方法與材料 1 2. 不用膠的的其他介質的可能性
		操作簡述	1. 思考各種與紙張「綁」在一起的方法與材料 2. 思考各種與紙張「夾」在一起的方法與材料 3. 思考材料與構造方法的美觀性
4	10/6	單元目標	1. 探索與「紙」結合的各式構造方法與材料 2 2. 除平面外立體展示的可能性
		操作簡述	1. 思考各種與紙張「卡」在一起的方法與材料 2. 思考各種與紙張「套」在一起的方法與材料 3. 思考材料與構造方法的美觀性

5	10/13	單元目標	1. 探索「紙」和「衣架」在一起的構造方法？
		操作簡述	發現「紙」的構造方法（構造方法） 如：綁、夾、卡、黏、套、穿等方法
6	10/20	單元目標	2. 與紙在一起的構造方法及展示環境的搭配練習 3. 思考合宜張貼的材料應用
		操作簡述	動手嘗試「張貼的 100 種方法」應用各種構造方法，動手做做看，展示作品 1. 壓克力板張貼 2. 立面活動佈告欄張貼 3. 黑板式的磁鐵張貼佈告欄 4. 懸吊式張貼方法(無佈告欄)
7	10/27	單元目標	作品展示方法的實際應用
		操作簡述	1. 小組抽籤決定展示張貼環境 2. 思考討論合宜的展示方法 3. 展示植物書籤的方法 4. 與各類背景搭配的方法實作應用練習
8		單元目標	
		操作簡述	
6			
10		單元目標	
		操作簡述	

#### 四、預期成果：

1. 學生能環境觀察，發現生活中的問題，培養觀察力及思考力。
2. 學生能正確的使用膠帶，可以做合宜的選擇膠代的種類
3. 學生會思考更合宜的張貼方法，及思考「不使用膠」的選擇。
4. 教室佈置時，可以建立正確的使用膠帶觀念，才致造成環境破壞及清理困難、不易復原的問題。
5. 認識紙張與物件之間的結合方式與構造方法。
6. 學習構造方法，應用及學習合宜張貼與展示文宣、海報的方法。
7. 從生活中培養對公共空間與環境的公民素養與責任。
8. 能對環境友善，學習清理及善後負責的態度。

#### 五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

#### 一、教學資源：

1. 去殘膠方法 <https://www.edh.tw/article/18180>
2. 有效去除殘膠法 <https://kikinote.net/62493>
3. 一分鐘去除殘膠 <https://www.youtube.com/watch?v=Mzeq3DzNCpM>
4. 膠帶種類及性能比較  
<https://scitechvista.nat.gov.tw/Article/c000008/detail?ID=f1cfd8ea-178e-4a7b-96b7-6481ebf1d1675>
5. 牆壁貼海報用什麼膠帶 <https://www.epochtimes.com/b5/17/11/8/n9816451.htm>
6. 如何進行膠帶選擇和區分 <https://kknews.cc/zh-tw/news/bj8r45m.html>
7. 100 張示範·教你迅速掌握作品展示的 5 種方法原文網 <https://kknews.cc/baby/p2qn62p.html>
8. 這樣展示孩子作品真牛！<https://kknews.cc/baby/5lx6y88.html>
9. 日本瘋狂不傷牆壁海報」的聰明貼法  
<https://www.epochtimes.com/b5/17/11/8/n9816451.htm>



## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形 (請簡要說明課程調整情形即可)

修改部分課程次序，並應用具體策略，讓學生觀察生活中的物件，透過拆解與紙張相關的物件，認識與紙張結合方式，嘗試不使用膠帶張貼的可能性。

#### (一) 課程調整情形：

1. 原課程設定實驗對象為九年級的學生，但在實驗三個班完畢之後，效果不錯，想繼續嘗試八年級課程，因此原定的九年級三個班外，調整增加了八年級二個班，作為實驗的對象，執行班級達到五個班級。
2. 原課程計劃中第二週，以設計思考觀察張貼物與佈告欄的結合方式，調整至最後一週，希望讓學生實際了解物件與紙的結合方法後，再應用各式構造方法，較為能夠真正理解展示的方法。
3. 原定第三堂課，讓學生嘗試將紙張吊掛於塑膠衣架上面，考量讓學生先認識紙張的構造方法後，再嘗試實際上應用吊掛在衣架上，因此調整到第五堂課再操作較具連貫性。

#### (二) 課程示意圖



#### 觀察與發現

1. 觀察教室環境
2. 發現殘膠問題
3. 思考殘膠原因



#### 探索構造方法

1. 探索各類紙的物件構造在一起方法
2. 探索各種取代膠帶的張貼方法與材料



#### 應用構造方法展示

1. 思考不同材質的佈告欄所適合各種的構造方法。
2. 課程分享與討論心得

## 二、實驗課程執行紀錄

### 課堂 1 觀察教室及校園中的殘膠



#### A 課程實施照片

#### B 學生操作流程：

1. 請學生觀察並拍照，包含教室佈告欄、牆壁、門板上等四周殘膠，以 photoGrid 拼圖觀察討論。
2. 以 ORID 焦點討論法，學生思考並寫下老師提問的問題。
3. 殘膠環境感受？思考殘膠殘留的原因與合宜性。

#### C 課程關鍵思考：

1. 觀察教室哪些地方有雙面膠或泡棉膠的殘膠痕跡？
2. 這些殘膠留下的痕跡帶來什麼樣的視覺感受？以及對環境帶來什麼樣的影響？
3. 思考使用泡綿膠及雙面膠的原因是？思考還有更合適的黏貼材料與張貼方法嗎？

## 課堂 2 觀察與拆解生活物件的構造

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

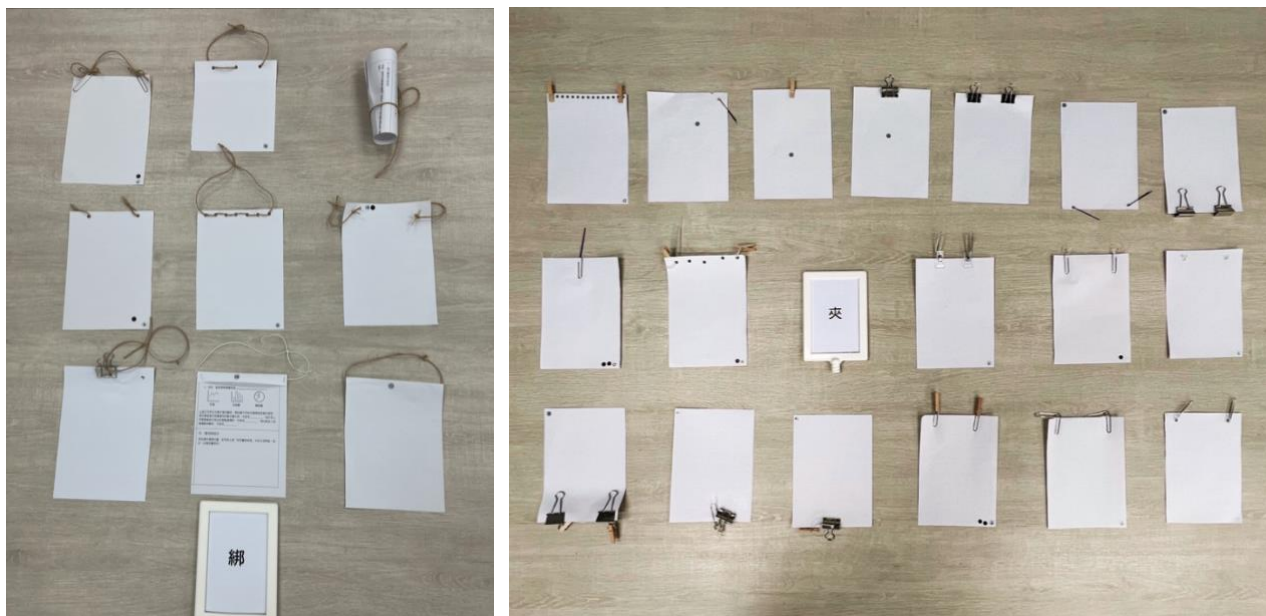
1. 請學生帶與紙張有關的物件，例如：各式筆記本、手工書、書本等，有與「紙張」在一起的生活物件。
2. 選擇兩個物件並觀察紙與物件結合的方式，並寫下物件各部位名稱、結合方法，及描繪各部位簡圖在學習單上。
3. 分享觀察從紙張物件結合方式及發現與心得。

### C 課程關鍵思考：

1. 觀察這些紙類物件，與紙張結合有哪一些配件？結合的方式是綁？穿洞？夾？請描繪並寫下來在學習單上。
2. 嘗試拆解這些物件，發現它如何讓紙張結合在一起？使用那些零件組合在一起？構造的方法？
3. 觀察這些紙類的物件，並了解了構造的方法以後，說說看你對於認識構造的收穫與心得。

### 課堂 3 展示的「100 種方法」1 - 「綁」、「夾」

#### A 課程實施照片：



#### B 學生操作流程：

1. 利用教師提供的材料與工具，以打洞機讓各種線材與紙結合，讓學生思考如果要吊掛起海報，如何透過線材與紙張發生關係，能不使用膠帶，依然能吊掛起來。
2. 階段一：每一個人挑戰一種不重複「綁」的方法，思考及挑戰與紙張「綁」在一起的方法」及發現線材料的可能性。
3. 階段二：每一個人挑戰一種不重複「夾」的方法，思考及挑戰與紙張「夾」在一起的方法」及材料的可能性。

#### C 課程關鍵思考：

1. 從前一週課程中，衣架與紙張結合的方法裡面，所推論出的「綁」在一起的構造方法，進一步讓思考張貼海報紙的各種「綁」與「夾」式的構造方法。
2. 「綁」在一起的構造方法：與紙張結合的各種可能性？及可以應用的介質？結合的方式？如何兼顧美觀及實用性。
3. 「夾」在一起的構造方法：各種夾的材料與紙張結合的各種可能性？除了夾子外，還有什麼材料可以替代夾子？與紙張結合的方法？

## 課堂 4 展示的「100 種方法」12 - 「卡」、「套」

### A 課程實施照片：



### B 學生操作流程：

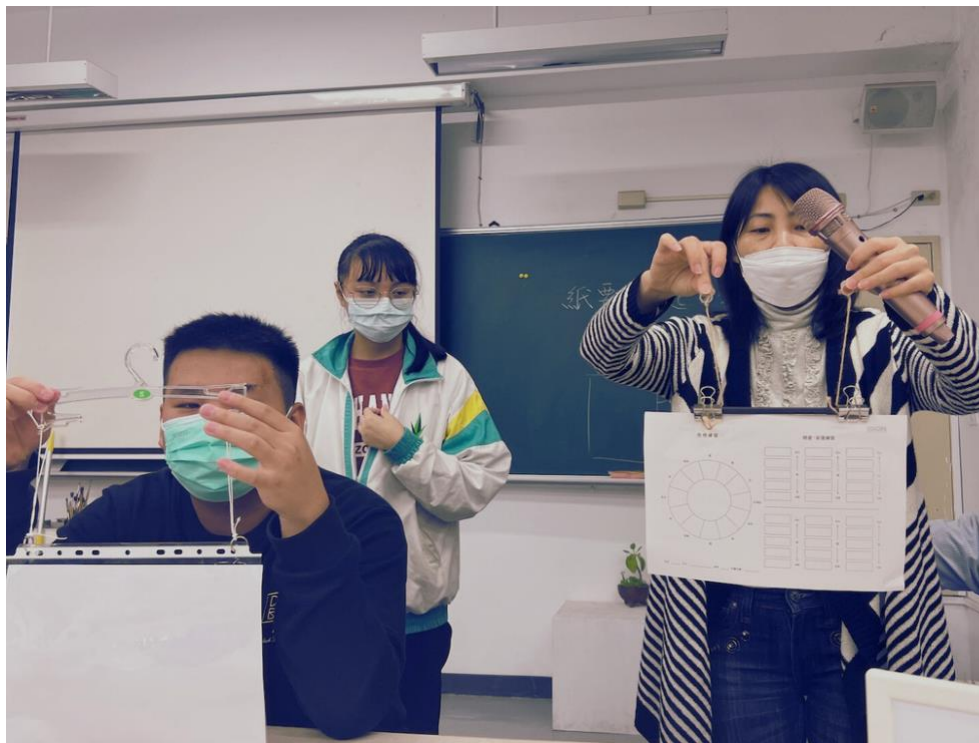
1. 可以使用老師提供的紙張與美工刀，讓學生思考與兩張紙如何結合，雖不使用膠帶，依然能將兩張紙「卡」在一起
2. 階段一：每一個人挑戰一種「卡」的方法，並且不重複思考及挑戰與紙張「卡」在一起的方法」及發現線材料的可能性。
3. 階段二：請挑戰一種將紙張以「套」的方法，並不與同學重複的方法」，並思考各種可以套入紙張的材料可能性。

### C 課程關鍵思考：

1. 想像將作品放在另一張紙上展示？如何將兩張紙結合「卡」在一起。
2. 我們常常看到海報紙直接使用雙面膠張貼在門上，所留下來的殘膠慘不忍睹，是否能透過外面一個介質，而非直接貼在門上，思考使用「套」這個方式，有多少的可能性？哪些材料可以套在外面使用？

## 課堂 5 思考「紙和衣架」在一起的方法

### A 課程實施照片



### B 學生操作流程：

1. 請學生觀察與應用老師桌上提供的各種材料及工具，想辦法讓紙張可以展示在衣架上的方法。
2. 學生上台動手嘗試「紙張與衣架」結合展示的方法。

### C 課程關鍵思考：

1. 思考讓紙張可以展示在衣架上的方法？
2. 第一階段：先思考紙張如何能與衣架在一起？可以透過什麼物件卻又不破壞紙張？
3. 第二階段：思考衣架及紙張，如何吊掛展示於牆面上？適合的背景環境，可能透過什麼材料當介質，輔助吊掛起來？並考慮美觀及實用性。

## 課堂 6 張貼的 100 種方法 ( 物件與背景結合思考-磁吸、吊掛、黏貼 )

### A 課程實施照片：



水泥板張貼方式



牆壁張貼 ( 無佈告欄 )



玻璃佈告欄張貼方式



磁性白板

### B 學生操作流程：

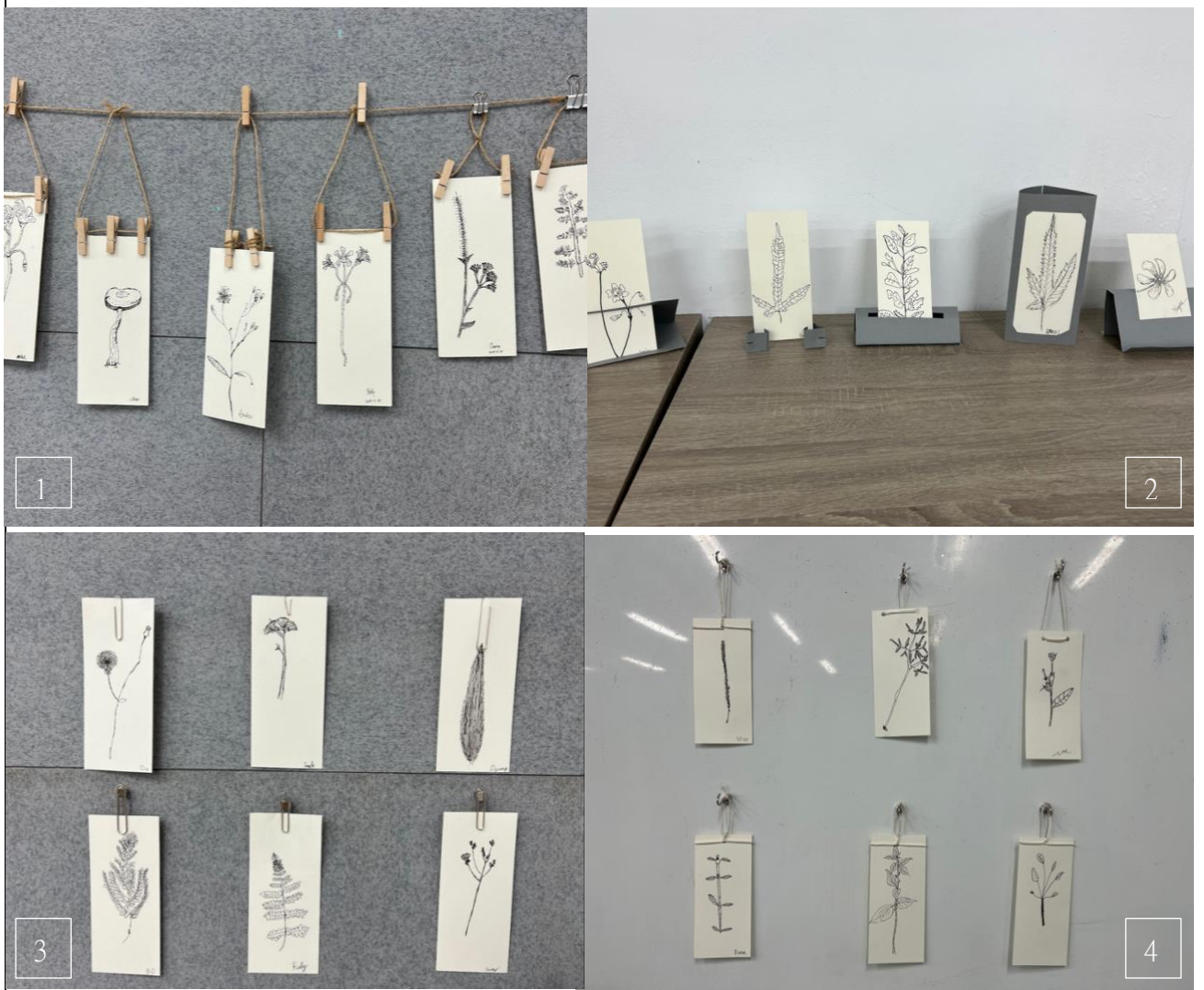
1. 各組依抽籤，決定展示背景 ( 水泥板、牆壁、玻璃佈告欄、磁性白板等 )
2. 小組討論想法與各種展示發法。
3. 選擇張貼材料 ( 迴紋針、磁鐵、燕尾夾、棉線等 )，嘗試展示張貼紙張的可能性實作。
4. 學生分享與說明各種可能的發法，並討論美觀性及優缺點分析。

C 課程關鍵思考：

1. 思考把紙張張貼於布告欄上的合宜方法，選擇合宜的材料來張貼於各式佈告欄上。
2. 可以兼顧美觀實用的方式？哪一種可以不殘膠，兼顧美觀實用性？
3. 針對教室殘膠問題，思考一下未來教室想要的布告欄形式？想一想選擇哪一些材料？可以把紙張合宜美觀的張貼上去。

課堂 7 構造應用--各類張貼方式：1 夾、2 卡、3 磁吸、4 吊掛

A 課程實施照片：





1. 請將先前準備好的植物書籤，先討論出最適合的張貼一種方法及選擇適合的材料。
2. 小組合作，將個人書籤排列整齊，張貼於布告欄上
3. 欣賞自己及他人組別張貼的作品，並分享各組的差異與張貼的心得與收穫。
4. 分享這次 100 種張貼方法的學習心得與收穫。

C 課程關鍵思考：

1. 布告欄材質可以選擇使用的材料有哪些？
2. 這樣的方式也可以呈現在教室的布告欄上嗎？
3. 什麼樣的布告欄材質，可以多用途的張貼不同的文宣海報？
4. 目前的教室布告欄，優點及缺點有哪些？如果有機會重新再設計一次，你會希望是什麼樣式的佈告欄？有無建議的樣式和材質？



## (二)課堂教學觀察：

1. 執行課程中的第一堂課，觀察教室殘膠的課程中，設計小組活動一起共同尋找，發現孩子很認真在觀察，而且十分有感，原來他們也曾經留下許多殘膠，在過往的教室裡。讓學生做環境調查，覺得是很有收穫及幫助的一種方式。
2. 第二堂課，讓孩子觀察生活中與紙張相關的構造物件，讓他們動手拆解這些相關物件，如筆記本、相框之類與紙相關的生活物品，確實能夠讓孩子發現原來不只有使用「膠」這個材料，才能和紙張結合在一起，透過拆解活動，孩子確實能夠發現更多與紙在一起的構造方法。
3. 從這次的環境調查中，學生能夠明白，學校及教室環境的維護，需要大家一起守護才能讓校園變得更好，學生也期待可以一起為校園環境做一些改變，環境期待可以變得更好，也許可以再延伸其他觀察環境課程，讓學生對環境更有感。
4. 從課後的心得回饋中，學生發現有些環境殘膠問題，有很多是人的行為造成的環境問題，在這個課程中學生在人的行為及思考上，觀察能力上確實有一些覺察跟修正。

## (三)未來教學規畫與建議：

1. 建議未來老師在實施本課程時，最後也可加入讓學生嘗試設計佈告欄的形式，讓孩子從使用者張貼的角度，思考及設計佈告欄。
2. 本單元課程也可與生活科技課程一同進行跨域的教學課程，可以製作各班教室佈告欄，針對各班的需求，設計一個具備張貼公告及學生作品的特色佈告欄。
3. 本課程設計的課程動機，讓孩子能夠對環境有感，能夠觀察環境發現問題的能力，可相對應於藝術課翰林版一年級下學期「藝術與空間的對話」單元，其中有談到藝術、環境、我們的關係，其中裡面校園環境的觀察與減法設計中，「水越設計」的「都市酵母」的美感觀察和設計思維也有提到校園改造計劃，因此可以配合這個單元，讓學生停看聽自己的校園中有哪一些問題及改善的策略。

# 四、學生學習心得與成果

## (一) 學生學習心得

### 物件拆解觀察

教育部美感計畫-膠帶不交代 有關係 (構造)  
班級: 403 姓名: 黃宣文 座號: 26

1	物件 <b>筆記本</b>
拆解物件	鐵條 封面 活頁 插頁
目的	固定紙張, 更換清楚表達 (寫下你今天的心情, 發生的事, 是什麼事?)
構成方法	<input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 扣 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 釘 <input type="checkbox"/> 套 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 串 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 穿 <input type="checkbox"/> 卡 <input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 黏 <input type="checkbox"/> 夾 <input type="checkbox"/> 縫 <input type="checkbox"/> 吸 其他:

2	物件 <b>相框</b>
拆解物件	底座 相框 兩邊透明膠 固定紙張
目的	站立在平面 放入相片 固定好照片 記錄美好的回憶 (不會讓照片壞掉)
構成方法	<input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 扣 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 釘 <input type="checkbox"/> 套 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 串 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 穿 <input type="checkbox"/> 卡 <input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 黏 <input type="checkbox"/> 夾 <input type="checkbox"/> 縫 <input type="checkbox"/> 吸 其他:

3 寫下你對張貼紙張的構造的發現與想法: 要固定一張紙張並不一定有一種方法, 只要不破壞紙的結構, 就可以做出各式各樣的方式。

教育部美感計畫-膠帶不交代 有關係 (構造)  
班級: 403 姓名: 林依潔 座號: 5

1	物件 <b>相框</b>
拆解物件	邊框 壓克力板 厚紙板 夾子
目的	美觀, 耐用 保護照片 厚紙板+壓克力板 照片被保護的堅固 以掛掉時
構成方法	<input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 扣 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 釘 <input type="checkbox"/> 套 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 串 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 穿 <input type="checkbox"/> 卡 <input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 黏 <input type="checkbox"/> 夾 <input type="checkbox"/> 縫 <input type="checkbox"/> 吸 其他:

2	物件 <b>扣環筆記本</b>
拆解物件	厚紙板 白紙 扣環 繩子
目的	可以裝紙, 也可以裝照片 寫字 裝飾+紀錄+紀錄+紀錄+紀錄
構成方法	<input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 扣 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 釘 <input type="checkbox"/> 套 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 串 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 穿 <input type="checkbox"/> 卡 <input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 黏 <input type="checkbox"/> 夾 <input type="checkbox"/> 縫 <input type="checkbox"/> 吸 其他:

3 寫下你對張貼紙張的構造的發現與想法: 不同的東西的構造, 發現一樣的東西, 會有不同的構造方式, 上完這堂課, 讓我想到很多東西, 或許這些方式可以應用在教室布置, 就不怕掃灰塵, 利用扣環, 卡, 讓教室更美。

教育部美感計畫-膠帶不交代 有關係 (構造)  
班級: 401 姓名: 邱曉彤 座號: 6

1	物件 <b>筆記本</b>
拆解物件	① S ② 紙條 ③ 紙條
目的	① 讓書本內頁固定在一起, ② 保護內頁, ③ 書頁。
構成方法	<input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 扣 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 釘 <input type="checkbox"/> 套 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 串 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 穿 <input type="checkbox"/> 卡 <input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 黏 <input type="checkbox"/> 夾 <input type="checkbox"/> 縫 <input type="checkbox"/> 吸 其他:

2	物件 <b>CD本</b>
拆解物件	① 扣環 ② 紙條 ③ 扣環
目的	① 固定封面和CD套, ② 保護紙, ③ 收納CD片。
構成方法	<input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 扣 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 釘 <input type="checkbox"/> 套 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 串 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 穿 <input type="checkbox"/> 卡 <input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 黏 <input type="checkbox"/> 夾 <input type="checkbox"/> 縫 <input type="checkbox"/> 吸 其他:

3 寫下你對張貼紙張的構造的發現與想法: 紙張不一定要黏貼的方式才能固定, 可以用綁, 扣, 穿等方式與其他物品結合。

教育部美感計畫-膠帶不交代 有關係 (構造)  
班級: 403 姓名: 許一涵 座號: 8

1	物件 <b>夾子</b>
拆解物件	底座 繩子 夾子 夾子
目的	支撐上面紙張, 方便固定紙張的 造型 (夾子)
構成方法	<input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 扣 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 釘 <input type="checkbox"/> 套 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 串 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 穿 <input type="checkbox"/> 卡 <input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 黏 <input type="checkbox"/> 夾 <input type="checkbox"/> 縫 <input type="checkbox"/> 吸 其他:

2	物件 <b>筆記本</b>
拆解物件	紙片 繩子 黏土 穿洞器
目的	筆記本的紙 固定紙張時, 紙張底部黏土固定, 繩子固定 紙張的綁
構成方法	<input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 扣 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 釘 <input type="checkbox"/> 套 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 串 <input type="checkbox"/> 鑽 <input type="checkbox"/> 穿 <input type="checkbox"/> 卡 <input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 黏 <input type="checkbox"/> 夾 <input type="checkbox"/> 縫 <input type="checkbox"/> 吸 其他:

3 寫下你對張貼紙張的構造的發現與想法: 黏土貼紙張的固定, 有依各種方式不同的方法, 讓紙張看起來更有創意和美感。

## (二) 學生學習成果

校園環境觀察 / 殘膠問題

