

111 至 112 美感與設計課程創新計畫
111 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校基本設計

高級中等學校及國民中學創意課程/設計教育課程

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司
執行單位： 澎湖縣立澎南國民中學
執行教師： 王姿翔 教師
輔導單位： 南區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	澎湖縣立澎南國民中學
授課教師	王姿翔
實施年級	八年級
課程執行類別	二、高級中等學校及國民中學美感創意課程 (6-18 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學__6__小時
班級數	1 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	11 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱：皂化弄色					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input checked="" type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 八 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目：自然課 * 先備能力： 學生有基本的色彩學概念，及自然課中的皂化原理。					
一、 課程活動簡介： 本校學區涵蓋澎湖縣馬公市的山水、嵵裡、風櫃、井垵、鎖港、五德、鐵線等七個社區，社區經濟大部分藉由傳統漁業及觀光業支撐。期待藉由課程之執行，讓學生更深入認識了解自己的家鄉、熱愛自己所生長的環境，進而將鄉土、藝術與環境教育融入於生活中，豐富自己的人生旅程。 此次色彩與文化的採集，協助生活在這塊土地的學生，透過文字、符號、構圖、色彩及媒材，來記錄屬於自己故鄉的縮影。以自己的生命地圖為經、生活經驗為緯，透過引導去回溯、紀錄、整理個人的在地生活與文化，透過在地人文景觀的分享，集合共同記憶與智慧，轉化成為社會最珍貴的文化資源。藉由在地的人事物這座橋，將在地文化的過去、現在、未來以及人與人之間、人與大自然之間緊緊地相繫著。旨在提升學生對社區的觀察能力、人文素養以及生活品質優質化。 陽光、沙灘、海洋就是夏天的代名詞，藍天碧海、潔淨沙灘就是澎湖最美麗的海灣，澎湖的景觀也是備受矚目，以此為課程核心，引導學生在課程中，尋找出各社區的專屬色彩，希望藉此內化學生心中的美感與家鄉情懷。課程後段，藉由自然課皂化反應的實驗課程，讓學生將社區色彩與皂化反應結合，製作出屬於社區色彩意象的水磨石手工皂。					

二、課程目標

■ 美感觀察

- 1.從自己居住的社區中了解色彩的意義
- 2.藉由社區照片的拍攝與分析，歸納出屬於社區的顏色

■ 美感技術

- 1.分析歸納色彩
- 2.調出照片中色彩的顏色

■ 美感概念

- 1.色彩的認識
- 2.生活中的色彩美學

■ 其他美感目標

結合學校校本課程彈性課程美感教育課實施。

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/10	單元目標	故鄉的色彩
		操作簡述	觀察學生記憶中對於家鄉色彩意象的敏銳度。
2	9/17	單元目標	各社區代表色
		操作簡述	請學生選定各社區景點作為自己的社區主題，進行色彩定義與討論。
3	9/24	單元目標	我的社區色
		操作簡述	1. 利用課餘時間拍出社區的照片。 2. 利用 xue xue 軟體進行各社區色彩分析。 定義社區色彩的文化層面意義。
4	10/8	單元目標	皂化反應
		操作簡述	複習與了解皂化反應的過程。
5	10/15	單元目標	社區皂製作
		操作簡述	主社區為大色塊，副社區為水磨石部分，利用調色原理調出各社區的代表色，製作出獨特的水磨石手工皂。
6	10/22	單元目標	分享與交流
		操作簡述	互相分享完成的成品，討論及觀察社區色皂，了解各社區之間的差異。

四、預期成果：

希望學生能藉由課程中的學習，主動發覺生活中的美感事物、對自己對他人進而對他人發掘更多美好的事物，不斷的練習發現，提升自己的美感素養，改善社會從自己出發。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 植萃手工皂研究室：天然調色香，全家都好用！草圖設計 X 膚質選擇 X 精油療效 X 配方比例，自然設計師的 39 款手作沐浴提案/利理林 ririrhim/蘋果屋/2021
2. 天然系韓式質感手工皂：37 種天然色粉 × 33 款造型技法，韓國手工皂女王教你做出韓式清新手工皂/權卿美 /采實文化/2020
3. 天然香氛手工皂聖經：晶透寶石 x 絕美造型 x 零失敗配方，從基礎到進階全圖解教學，打造最親膚的韓式高質感手工皂/鄭脩頻/PCuSER 電腦人文化/2021
4. 娜娜媽的天然皂研究室【暢銷修訂版】：30 款不藏私獨家配方，學會自己寫配方、調比例，做出獨一無二的專屬手工皂/娜娜媽/采實文化/2018
5. 不玩花樣！約瑟芬的手工皂達人養成書 (暢銷修訂版) /約瑟芬/雅書堂/2021
6. 皂界名師的私房玩皂密技：15 位手工皂職人的保養品、液體皂、渲染皂、擠花皂及蜜蠟花技法/手工藝 (工、商、協) 會師資群/繪虹企業 /2018
7. 地方創生來解答：11 場讓日本社區變有趣的設計對談/太田浩史, 廣瀨俊介, 長岡賢明, 鈴木毅, 馬場正尊, 西村佳哲, 芹澤高志, 廣井良典, 鷺田清一/行人/2021

六、教學資源：

無

貳、課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/10	單元目標	故鄉的色彩
		操作簡述	觀察學生記憶中對於家鄉色彩意象的敏銳度。
2	9/17	單元目標	各社區代表色
		操作簡述	請學生選定各社區景點作為自己的社區主題，進行色彩定義與討論。
3	9/24	單元目標	我的社區色
		操作簡述	利用課餘時間拍出社區的照片。 利用 xuexue 軟體進行各社區色彩分析。 定義社區色彩的文化層面意義。
4	10/8	單元目標	皂化反應
		操作簡述	複習與了解皂化反應的過程。
5	10/15	單元目標	社區皂製作
		操作簡述	主社區為大色塊，副社區為水磨石部分，利用調色原理調出各社區的代表色，製作出獨特的水磨石手工皂。
6	10/22	單元目標	分享與交流
		操作簡述	互相分享完成的成品，討論及觀察社區色皂，了解各社區之間的差異。

二、6-18 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：





B 學生操作流程：

1. 觀察學生記憶中對於家鄉色彩意象的敏銳度。
2. 請學生選定各社區景點作為自己的社區主題，進行色彩定義與討論。
3. 利用 xuexue 軟體進行各社區色彩分析。
4. 複習與了解皂化反應的過程。
5. 主社區為大色塊，副社區為水磨石部分，利用調色原理調出各社區的代表色，
製作出獨特的水磨石手工皂。
6. 互相分享完成的成品，討論及觀察社區色皂，了解各社區之間的差異。

C 課程關鍵思考：

- 1.從自己居住的社區中了解色彩的意義
- 2.藉由社區照片的拍攝與分析，歸納出屬於社區的顏色
- 3.分析歸納色彩
- 4.調出照片中色彩的顏色
- 5.生活中的色彩美學

三、教學觀察與反思

- 1.學生在界定社區色彩時較沒有重心及想法，需要多方引導。
- 2.利用調色原理調出各社區的代表色，學生對色彩的敏感度較不足，很容易調色失敗。

四、學生學習心得與成果

