

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市新民國民小學

執行教師： 李小觀、施孟汎、陳俐利 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市左營區新民國民小學
授課教師	李小觀、施孟汎、陳俐利
教師主授科目	音樂、自然、美勞
班級數	403、404
學生總數	53 名

二、課程概要與目標

課程名稱	匯聲繪營				
施作課堂 (如：國文)	音樂 自然 美勞	施作總節數	10	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>四</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

安妮報紙第 13 期主題為城市與地圖，剛好四下自然課程有昆蟲及聲音單元，因此以報紙 page04「螞蟻神秘的地下城」為起始點，引起孩子對城市探索的動機，輔以報紙 page08「美術布景」-音樂及 page10「地圖會說謊」，讓孩子思考除了用 Google Maps 認識城市外，我們是否也可以用聲音來認識或表現一座城市？

衛武營是南台灣第一座國際級表演藝術場館，從早期到現今的改變，正好可以讓孩子感受到一個城市景點的蛻變。此次課程藉由到衛武營國家藝術中心戶外教育的機會，讓孩子先用雙腳踏查衛武營的公共空間，並觀看、紀錄館方的官方地圖，接著引導他們他們回校創作大幅地圖-用生活環保素材的手繪美術「場景」地圖及用音樂元素結合科技媒材進行簡易編曲的「聲景」地圖，以他們獨一無二的方式來介紹衛武營。

生活周遭充滿著各式景物、聲響，看似平淡無奇、隨時都在，但若透過適切的引導，讓孩子們試著靜心聆聽，就會發現滿是精采。本課程嘗試以跨領域方式，透過孩子們的視角與觀察，讓他們用不一樣的方式來學習美感。

2. 課程目標

- (1) 運用安妮新聞的讀報，引導欣賞文學與藝術的能力，進而培養小組創作的興趣。
- (2) 能夠透過感官察覺生活環境中的一景一物，並運用多元的方式來表達感受。
- (3) 經由藝術場館踏查與場域聲音採集，結合科技媒材後製，創作衛武營聲景地圖，將生活創意化，進而對家鄉的藝文場所有更深的認識。
- (4) 透過不同的形式的創作，展現自己的想法，由觀察、探索，嘗試體驗創作的歷程，並與人分享表達自身感受。

執行內容

1. 課程實施照片

在校前導	
	活動內容
 	<ul style="list-style-type: none">● 閱讀安妮新聞
	<ul style="list-style-type: none">● 探索生活周遭地景聲音 運用 iPad 先於校園內進行錄音、拍照並分享。



- **認識衛武營**

藉由衛武營國家藝術文化中心相關影片，讓學生對於場館有初步認識。



- **介紹《GarageBand》編曲軟體**

認識《GarageBand》編曲軟體，介紹基本功能並請學生實地操作。

場館參訪與實地踏查



日間導覽-戶外劇場介紹



實地踏查-拍攝照片、錄製聲音

返校創作



匯聲-利用《GarageBand》進行編曲，完成創作

繪營-將所拍的照片，創作手繪地圖



衛武營聲景地圖-利用 QR Code 聆聽

2. 課堂流程說明



二、教學觀察與反思

1. 學生是第一次接觸這種類型的報紙，都覺得很新奇、很美麗，也很有興趣，不過進行讀報時，也因為是第一次，所以有些掌握不注重點，下次進行讀報前可設計搭配報紙內容的學習單，讓閱讀更深入。
2. 課程堂數規劃可再增加，不僅在製作聲景地圖時，時間會更充裕，進而可以與其他班級分享創作成果。
3. 可再規劃其他視覺有關課程，例如：如何取景與拍攝技術練習，讓整體活動更多元。
4. 此次結合自然、音樂、美術三領域進行跨域教學，對學生來說是個新鮮的上課體驗，學生們都很喜歡這種上課方式，每次上課都興致高昂、反應熱烈。

三、學生學習心得與成果

學生學習成果

