

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市左營區新上國民小學

執行教師： 姚盈仲 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市左營區新上國民小學
授課教師	姚盈仲
教師主授科目	藝術-視覺
班級數	1 班
學生總數	29 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的城市建築與城市地圖				
施作課堂 (如：國文)	藝術-視覺藝術	施作總節數	20	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__三__年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
1.課程活動簡介 <p>以閱讀安妮新聞 13 期專題為整體架構基礎，讓學生們透過分組討論與個人創作的學習轉換，找尋安妮新聞文章中有興趣的關鍵詞，建構立體程像之城市概念規畫建築，後以地圖思考，規劃並創作有趣的城市地圖。</p>					
2. 課程目標 (條列式) <p>一、能閱讀報紙形式文章，並找出特別的詞語。</p> <p>二、能透過設計規劃後，以身邊可得材料製作出城市意象的立體作品。</p> <p>三、能透過安妮新聞文章內容討論，並規劃並創作接續城市立體作品之城市地圖。</p>					

2. 課堂流程說明

第一階段

- 一、 學生於閱讀活動中，小組探討歸納發現其中起個項目是值得討論的，包含房子、迷宮、故事、顏色、人、神話等內容。學生們在彼此分享後，決定以城市中的建築為主要優先創作的主题，並從小組規劃後，擬定幾種創意建築方向，並透過設計圖理解學生的想法。
- 二、 創作階段，以紙箱、紙板等材料進行創作，經過幾周的動手製作後，學生們逐步將創意建築成型，看見學生們的努力。

第二階段

- 一、 第二階段的再次閱讀安妮新聞文章，重新再以城市基礎，進行平面式地圖創作，並由學生共同選定地圖區域特色樣貌，更想以想像中「雪地」為主的創作思考。
- 二、 創作階段，以八開圖畫紙進行地圖創作，學生可用不同媒材在圖畫紙，依照設計圖稿來創作。

二、教學觀察與反思

這一群學生，從疫情下連兩年都沒有辦法完整在校園中的學習，也因為疫情的關係彼此之間的關係也逐步拉遠，對於相關可以操作的部分，很明顯地與他屆學生明顯的不一樣。不過慶幸的是，學生們仍能在相互的互動中，逐步找到可以發展的基底，並且反映在作品上，雖然以三年級的學生來說，的確小小吃力些，但不難發現學生們還是認真的去完成。這一次以閱讀的課程架構來帶領學生，較以往開放式的教學型態不同，不過本質上透過紙本的討論，原本以為學生們會模仿安妮新聞的內容，但是我的顧慮是多了，因為學生們自己會透過彼此的語言與文本中的內容對話，反而結合自身的經驗來創作，這也是期待他們依據自己的經驗出發來創作。