

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 屏東縣佳冬鄉塹子國民小學

執行教師： 鐘敏翠校長

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	屏東縣佳冬鄉塏子國民小學
授課教師	鐘敏翠校長
教師主授科目	藝術
班級數	1 班
學生總數	12 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	穴居生活				
施作課堂 (如：國文)	綜合活動	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學_六_年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

(1)課前預習：先發下安妮新聞 VOL.13，讓學生帶回家閱讀。

(2)發展課程：

a. 活動 1：第 1 節先讓學生發表閱讀完安妮新聞之後，有什麼發現?(例如：和國語日報版面有什麼差異?)讓你印象最深刻的是哪一篇文章或報導?並說說看為什麼?

介紹【安妮新聞】的版面配置、文字與圖像表現、註釋與插畫風格等，讓學生再深入閱讀。

b.活動 2：第 2 節以【土耳其地下城的穴居生活】為閱讀文本，讓學生練習閱讀理解策略中的以文章結構寫大意。先以教學方法以焦點討論法讓學生討論：這篇文章講了什麼?文章中哪個部分讓你驚訝?再由老師示範如何寫出第一段的內容摘要，之後將學生分為 3 組，讓學生在小組中討論完成文本中 3 個段落的摘要。(完成學習單第一部份)

c.活動 3：第 3 節讓學生在分段摘要下方繪製符合摘要內容的插圖，繪製的媒材和風

格不限。(完成學習單第二部份)

(3)綜合活動：讓每組的學生上發表及分享學習成果。

## 2. 課程目標

- (1)透過引導讀報，享受閱讀的樂趣，提升閱讀興趣。
- (2)運用閱讀理解策略，擷取文本重點，寫出文章摘要。
- (3)練習繪製簡易插圖，製作圖文並茂的閱讀筆記。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



說明：先引導學生閱讀完安妮新聞，了解新聞報紙的版面配置



說明：讓學生概覽安妮新聞，說出與其他報紙的不同之處。



說明：讓學生閱讀主要文本，練習找關鍵字。



說明：讓學生分組討論，撰寫文章分段摘要。



說明：學生依據分段摘要，繪製插圖。

## 1. 課程活動簡介

- (1)活動 1：第 1 節先讓學生發表閱讀完安妮新聞之後，有什麼發現?(例如：和國語日報版面有什麼差異?)讓你印象最深刻的是哪一篇文章或報導?並說說看為什麼?  
介紹【安妮新聞】的版面配置、文字與圖像表現、註釋與插畫風格等，讓學生再深入閱讀。
- (2)活動 2：第 2 節以【土耳其地下城的穴居生活】為閱讀文本，讓學生練習閱讀理解策略中的以文章結構寫大意。先以教學方法以焦點討論法讓學生討論：這篇文章講了什麼?文章中哪個部分讓你驚訝?再由老師示範如何寫出第一段的内容摘要，之後將學生分為 3 組，讓學生在小組中討論完成文本中 3 個段落的摘要。(完成學習單第一部份)
- (3)活動 3：第 3 節讓學生在分段摘要下方繪製符合摘要內容的插圖，繪製的媒材和風格不限。(完成學習單第二部份)
- (4)綜合活動：讓每組的學生上發表及分享學習成果。

## 二、教學觀察與反思

學生拿到【安妮新聞】時，第一眼就被它的版面設計及精美的插圖吸引，直說每一個插圖都很漂亮，顏色很豐富。我想視覺的刺激是很立即且直覺的反應，這也是安妮新聞最成功的一部份，插圖的色彩和編排可以抓住讀者的眼睛，然後引導讀者更深入閱讀。於是我先用豐富的色彩吸學生，再請他們家後閱讀報紙的報導文章，也會比較投入。

課堂中我用了土耳其地下城的穴居生活這篇文章報導，讓學生練習找關鍵字及撰寫分段摘要。選擇這篇文案的原因，除了文案本身可以談到躲避戰爭庇護、高處代表光明與地下潮濕陰暗的隱喻象徵，還可以和前一版的螞蟻神秘的地下城進行延伸閱讀，認識螞蟻的複雜生活網和社會性結構、人類分工的機制，是很適合高年級學生討論的題材。

學生的反應大致良好，在做文章摘要時，平時在國語課有擷取重點相關的學習內容，我用了分組及提問的策略，所以很快速地完成了三段的文章摘要。至於插圖的部分，因為有精美而且細緻的插畫可以參考，學生大部分會擷取插圖中的一小部分代表分段想要表達的意涵。若有時間，可以繼續嘗試用【安妮新聞】來引導學生延伸閱讀，對學生來說是很棒的美感饗宴。

### 三、學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀計畫 / The Anne Times

六年甲班  
蘇柏彰 李宇廷  
張天臨 許于翔

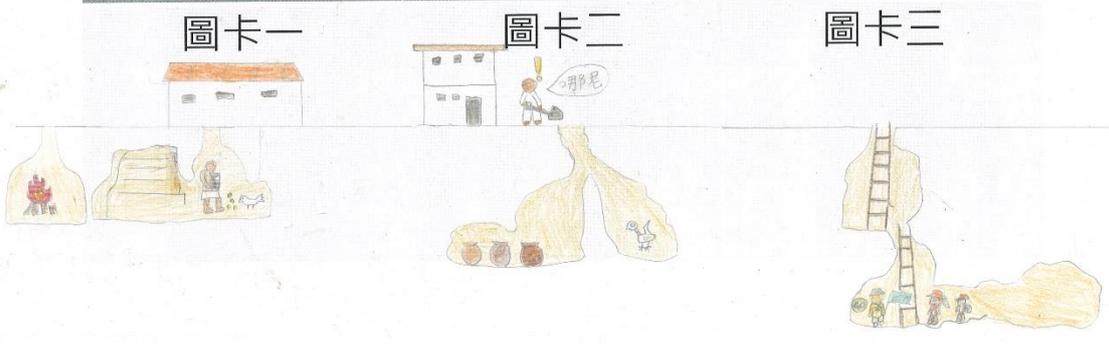
<p><b>摘要一</b></p> <p>高處象徵成功，地動難以被接受，如果地表受到威脅，人們就隱匿地下。</p>	<p><b>摘要二</b></p> <p>土耳其卡帕多奇亞當地人發現一個地下室，這是一座古城市，考古學家認為是西臺人為了躲避弗里吉亞人建立的，也認為擅長建築技巧的荷里吉亞人建造。</p>	<p><b>摘要三</b></p> <p>這座地下城市，居住在這裡的基督徒，經過拜占庭時代跟鄂圖曼帝國，直到1953年在逐漸廢棄。</p>
---	---	---



## 美感智能閱讀計畫 / The Anne Times

六年甲班  
陽伯修 黃之晏 吳唯萱  
鄧柏均

<p><b>摘要一</b></p> <p>高處象徵成功，地動難以被接受，如果地表受到威脅，人們就隱匿地下。</p>	<p><b>摘要二</b></p> <p>土耳其的當地人，發現自家後有一面舊牆，他發現地下室，這裡一根密室通往真間、階梯、隧道，科學家認為可能是西臺人、弗里吉亞的</p>	<p><b>摘要三</b></p> <p>這座地下城市，居住在這裡的基督徒，經過拜占庭、鄂圖曼帝國，直到1953年廢棄使用。</p>
---	---	--



# 美感智能閱讀計畫 / The Anne Times

六年甲班

蘇昱豪 彭燕 黃琪 謝棉 高

## 摘要一

高處象徵成功，地洞難以被接受，如果地表受到威脅，人們就躲匿地下。

## 摘要二

土耳其卡帕多奇亞的當地人發現地下室，原來是一座洞窟古城，考古學家對此爭論，一些人認為是西人建造的，一些人認為是希吉亞人建造的。

## 摘要三

這座地下城市，居住在這裡的基督徒，經過拜占庭時代跟鄂圖曼帝國，直到1923年才逐漸廢棄。

圖卡一



圖卡二



圖卡三

