

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立楠梓國民中學

執行教師： 何巧妤 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料 P3
2. 課程概要與目標 P3

二、執行內容

1. 課程紀錄 P4
2. 教學觀察與反思 P7
3. 學生學習心得與成果 P7

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立楠梓國民中學
授課教師	何巧妤
教師主授科目	視覺藝術
班級數	59 班
學生總數	1717 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	戰鬥服異想:今天我想來件.....				
施作課堂 (如:國文)	視覺藝術	施作總節數	8	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_七_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

青少年正值追尋自我認同階段，拜媒體之賜，喜歡以演藝人員穿著打扮作為仿效的對象，藉此試著定位外在樣貌或以此獲得同儕認同(跟風行為)。這樣的摸索過程，我也是樂觀其成的，或許服裝不是那麼“合適”、不是那麼“恰當”，然而身為美術老師當然也要發揮些許影響力，讓學生有機會透過色彩學及服裝穿搭技巧來體驗穿搭魅力，打造不敗搭配，此為我設計此單元的最終目的。

「我不瘋狂地著迷於美麗，更能夠打動我的，是那些完全瞭解自己的人。」--薇薇安

一直以來，服裝色彩穿搭課程是我持續有進行的課程之一，這次特別感謝美感與設計課程創新計劃團隊所精心設計的安妮新聞第 14 版服裝主題，剛好可幫學生增進服裝的相關知識，並與學生生活經驗及情感進行連結，例如:胖瘦審美觀探討，品牌代表意義...等，涉及到的議題也相當多元，因此，將會把此份報紙融入本次課程當中，讓學生了解服裝、創造服裝新的可能。

2. 課程目標 (條列式)

1. 能瞭解色彩三要素的基本概念
2. 能使用水彩進行調色練習
3. 能體驗服裝的色彩搭配原則
4. 能欣賞他人服裝的穿搭美感
5. 能以剪貼方式創作出具特色的英雄戰鬥服

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)







2. 課堂流程說明

第一堂: 教師講述服裝搭配原則，學生分組進行服裝的色彩搭配活動並互評。

第二~四堂: 色彩三要素的水彩調色練習。

第五~七堂: 閱讀美感報紙，以緊急出口小綠人為主題，配合報紙第二頁內容，透過剪貼重新設計英雄戰鬥服。

第八堂: 作品欣賞與互評。

二、教學觀察與反思

1. 對於色彩融入服裝的體驗課程，大部分同學是既開心又緊張的，開心的是動態分組活動可讓組員自主創作討論，緊張的是必須上台表演分享創作成果。過程中會發現某些組別特別活潑外向，玩得很開心；某些組卻安靜地坐在位子上，為了推派上台表演人選而仍在苦惱中，還因此發生課堂結束後崩潰哭泣的意外事件。這些狀況也是挑戰教師危機處理及課堂經營能力的良好試煉，我於課後進行檢討反思：鼓勵學生有困難時立即提出、提高獎勵機制、事後安撫溝通及同理心輔導增進師生關係等，希望能在未來課程實踐中獲得改善。
2. 色相環水彩調色練習節數過長，使得服裝單元節奏不夠緊密，等學生回頭上服裝剪貼段落時已忘記之前教的穿搭技巧，還必須額外花時間重新複習。
3. 以緊急出口小綠人為主題，透過剪貼重新設計英雄戰鬥服，色紙剪貼創作很適合七年級學生的美術程度，因從幼稚園到國小階段學生有較多色紙剪紙經驗，雖然創作時間短暫，但成品效果不錯。

三、學生學習心得與成果

◆ 針對舊衣，你的永續行動是？

1. 送給別人

2. 拿去回收

◆ 同學的創作中，你最喜歡哪一組？(不可寫自己的組別)

第 3 組

為什麼？ 穿搭很有趣

◆ 體驗完穿搭課程，你的心得是？(至少 10 個字)

學到色彩搭配原則，讓我學會怎麼穿衣服

◆ 針對舊衣，你的永續行動是？

1. 捐給孤兒院

2. 做成手工品

B++

◆ 同學的創作中，你最喜歡哪一組？(不可寫自己的組別)

第 2 組

為什麼？最特別，非常有創意

◆ 體驗完穿搭課程，你的心得是？(至少 10 個字)

其實我不是很會搭配衣服，體驗完後，
我現在了解怎麼搭配了。