

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 金門縣立金沙國民中學

執行教師： 李婉琪 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	金門縣立金沙國民中學
授課教師	李婉琪
教師主授科目	視覺藝術
班級數	11
學生總數	213

### 二、課程概要與目標

課程名稱	城市不思議				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>7</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>以安妮新聞第 13 期作為課程主要施作導入，先讓學生就當期內容閱讀 p.2(與最強世界相遇：以城市空間觀察作為起點)-p.7(神話與傳說裡的城市)，請學生就閱讀的內容撰寫 orid 焦點討論法學習單，再以簡報說明、討論城市所應具備的元素、動畫中的表現，請學生發揮對城市的想像，以心智圖分析、構築心中的城市，最後再繪製於畫紙上，完成自己心目中的城市規劃與想像。</p>					
<b>2. 課程目標 ( 條列式 )</b> <p>(1)閱讀並理解當期報紙的主題、重點。</p> <p>(2)能就 orid 學習單上的提問，思考並認真填答。</p> <p>(3)能以心智圖方式繪製出城市的特色與元素。</p> <p>(4)能轉化心智圖作品，以色鉛筆繪製為具整體性思考的特色城市作品。</p>					

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



學生閱讀安妮新聞報紙，填寫 orid 學習單。



以心智圖構思心目中的城市，並轉繪於畫紙上。



草稿並添加細節，以色鉛筆著色，完成最終作品。

## 2. 課堂流程說明

- (1)教師介紹安妮新聞第 13 期，請學生閱讀。
- (2)請學生就閱讀的內容撰寫 orid 焦點討論法學習單。
- (3)以 ppt 說明、討論城市所應具備的元素，以及知名動畫中的城市、建築表現，再介紹心智圖的繪製方法。
- (4)學生以心智圖方式，繪製心中的城市。
- (5)將心智圖作品轉繪於畫紙上，呈現自身對城市的規劃與想像。

## 二、教學觀察與反思

### 遇到的問題與對策

第一節因思考學生的閱讀理解程度有落差，所以設計 ORID 焦點討論學習單，讓學生嘗試從不同層次、面向透過提問、撰寫的過程，鋪陳後續的創作課程，但發現學生的感受大多仍較為淺層，僅少數能思考到與自身的聯結，或呈現較多的文字表達，思考可能是引導時間不足或是目前學生普遍的現象，未來相關引導課程，或許要安排更多不同活動來吸引學生發言與表達。

另外，創作前加入心智圖的部分，是希望學生能發散思考，帶入更多聯想，過程中發現學生雖然知道心智圖，但操作與繪製經驗不足，所以較從鼓勵的角度請學生先寫或畫出主幹，再慢慢加上其他的分支或細節，而繪製成品時，觀察部分學生仍無法拋棄既有的城市概念與思考(如：長方形的建築、馬路、車輛、圖像化的樹)，表現上較為侷限，因此也盡量請他們想辦法跟別人不同，才慢慢能放手畫與表現出個人城市特色。

### 未來的教學規劃

安妮新聞 13 期的內容與素材主要與城市空間、想像有關，很適合作為跨域課程或與生物、未來、環保議題結合，雖然目前筆者僅於視覺藝術課程實施，但後續若能與其他領域課程合作，相信會有更多的可能與發展。

### 三、學生學習心得與成果

#### 1. ORID 焦點討論法學習單

**The Anne Times 安妮新聞** 班級: 703 姓名: 李雅蓁 座號: 8

Aesthetic Newspaper In Education (ANIE) 美感報紙參與教育

Objective 客觀的 (你看到的、聽到的、發生的事)  
 Reflective 反思感受 (你的感受和聯想)  
 Interpretive 意義詮釋 (學到什麼? 發現什麼?)  
 Decisional 決策行動 (你要怎麼做?)

**O** 你在這份報紙第一眼看到了什麼, 何者吸引了你的目光?  
 報紙的每一面都有豐富的色彩, 還可愛的圖畫和圓形, 可以吸引讀者的目光。

**R** 1. 讓你印象深刻的內容是? (頁碼+標題)  
 2. 為什麼?  
 1. P10 Maps 當人人手上都有 google Maps, 我們為何還需要紙本地圖?  
 2. 因為我在這一面報紙上看到了可愛精美的小人物和栩栩如生的地形樣貌。

P2 Observe your city 與最強世界相通: 以城市空間觀察作為起點  
 P3 Invisible cities 看不見的城市—講述歷史、留存記憶、記錄改變之城  
 P4 Underground queendom 螞蟻神秘的地下城  
 P5 Underground city 土耳其地下城的穴居生活  
 P6&P7 Journey to the tower of babel 神話與傳說裡的城市  
 P8 Art director 專訪美術設計郭志達—用空間布景玩一個「說故事」的遊戲  
 P9 How to build your ideal city 化虛擬為現實, 一步步打造自己的理想城市  
 P10 Maps 當人人手上都有 google Maps, 我們為何還需要紙本地圖?  
 P11 A room of one's own 當人人手上都有 google Maps, 我們為何還需要紙本地圖?  
 P12 Books 讀一讀, 他們眼中的世界

**D** 你所發現或藉由安妮新聞學到的。  
 發現了畫背景是一個大大的學問, 就像是許多人看過的《神隱少女》中經典場景「油屋」, 則是結合日式風格、城樓造型及工業管線, 而成的巨大建築, 這些都介於虛構和寫實之間引人入勝的場景。

**D** 接下來, 你可以在生活中怎麼做?  
 可以嘗試畫插畫在地圖上。

**The Anne Times 安妮新聞** 班級: 702 姓名: 田江霖 座號: 9

Aesthetic Newspaper In Education (ANIE) 美感報紙參與教育

Objective 客觀的 (你看到的、聽到的、發生的事)  
 Reflective 反思感受 (你的感受和聯想)  
 Interpretive 意義詮釋 (學到什麼? 發現什麼?)  
 Decisional 決策行動 (你要怎麼做?)

**O** 你在這份報紙第一眼看到了什麼, 何者吸引了你的目光?  
 封面, 光是封面就讓人感覺很奇怪, 與其它的報紙與眾不同。

**R** 1. 讓你印象深刻的內容是? (頁碼+標題)  
 2. 為什麼? 神話與傳說裡的城市 P6, P7 因為這兩面不僅能閱讀, 還能讓人走迷宮。

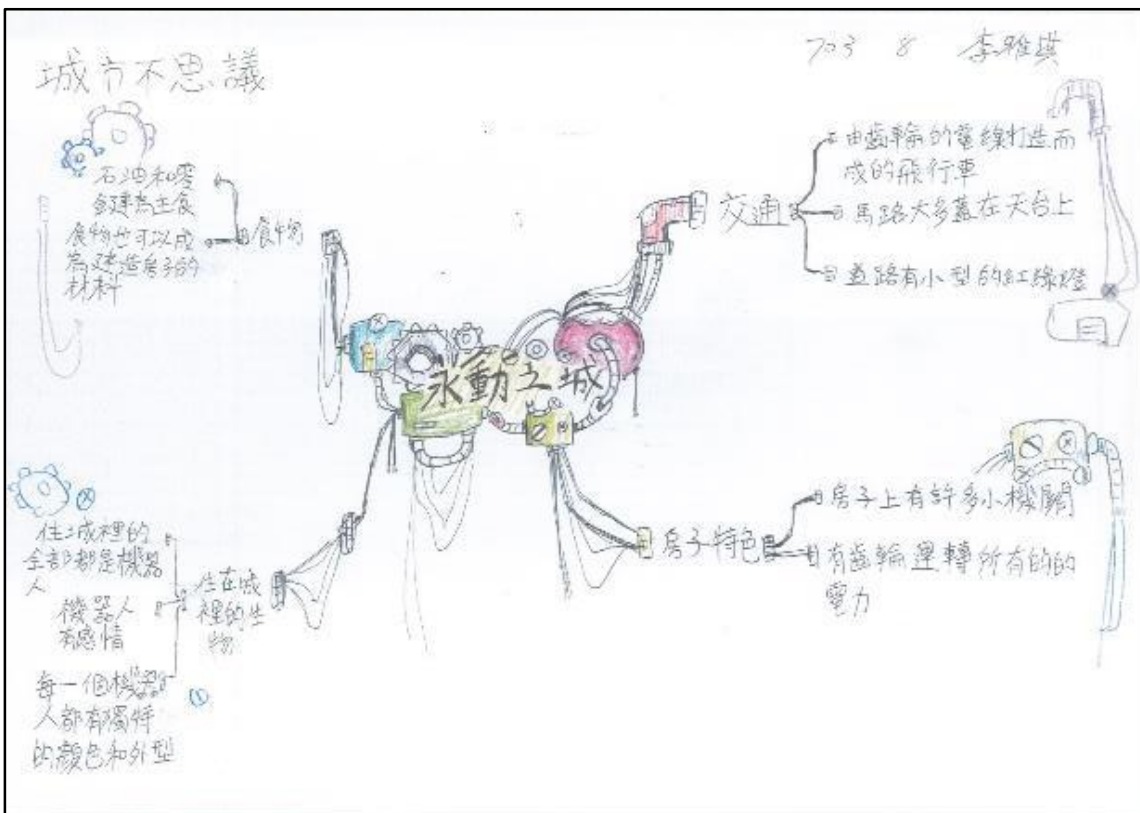
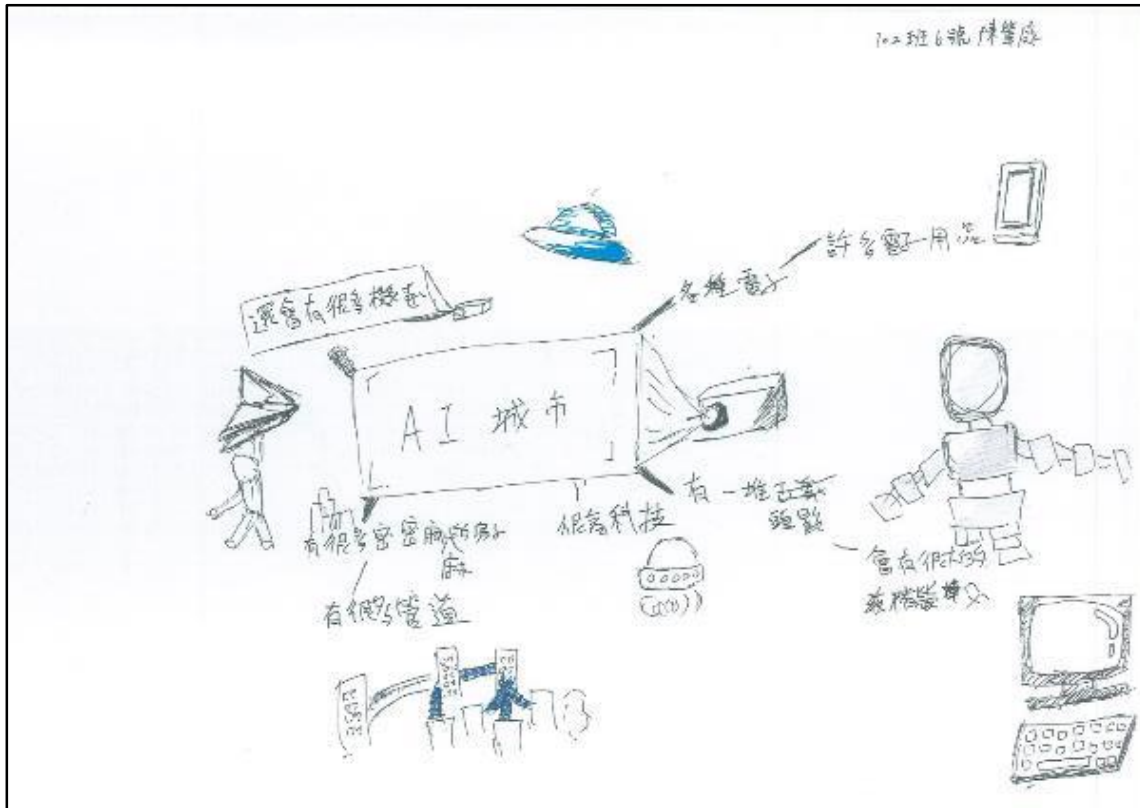
P2 Observe your city 與最強世界相通: 以城市空間觀察作為起點  
 P3 Invisible cities 看不見的城市—講述歷史、留存記憶、記錄改變之城  
 P4 Underground queendom 螞蟻神秘的地下城  
 P5 Underground city 土耳其地下城的穴居生活  
 P6&P7 Journey to the tower of babel 神話與傳說裡的城市  
 P8 Art director 專訪美術設計郭志達—用空間布景玩一個「說故事」的遊戲  
 P9 How to build your ideal city 化虛擬為現實, 一步步打造自己的理想城市  
 P10 Maps 當人人手上都有 google Maps, 我們為何還需要紙本地圖?  
 P11 A room of one's own 當人人手上都有 google Maps, 我們為何還需要紙本地圖?  
 P12 Books 讀一讀, 他們眼中的世界

**D** 你所發現或藉由安妮新聞學到的。  
 珍愛人生, 不要覺得自己是不被愛的人, 也不要讓自己開始不愛自己。

**D** 在生當中 接下來, 你可以在生活中怎麼做?  
 不要因為別人的陰影籠罩而掉入深淵, 要相信自己可以站起來。



## 2.城市不思議心智圖作品



### 3.城市不思議畫作



703 李雅淇-永動城市



702 林家豪-運動城市



701 周佳韻-夢回鯨城