

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	中山學校財團法人高雄市中山高級工商職業學校
授課教師	江沛航
教師主授科目	美術、藝術生活
班級數	2 班
學生總數	60 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	理想城市與永續家園				
施作課堂 (如：國文)	品德教育 視覺藝術	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學__一__年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__二__年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

1. 課程活動簡介

課程以第 13 期「城市空間」為發想主題，呼應 SDGs 目標 11：建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村，請學生思考城市空間與生活環境議題。

首先引導學生閱讀〈化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市〉，觀察 STEP 1 插圖，討論「#」代表的意涵，了解城市生活空間可能的問題後，實際帶學生走入社區，請學生如文中提示，運用感官探索城市，試著把在社區空間中的感受記錄下來，並以手機拍攝社區中好看或不好看的景象。回到教室分組與組員討論在社區空間中所見，列出社區空間遇到的問題，或是需要改進之處，接著如 STEP 2 以「里長」或是「市長」的角度，運用 jamboard 進行腦力激盪，討論社區問題可行的解決方法，並分組上臺發表，提出社區改善計畫。

本課程另在國中部視覺藝術課施行，先引導學生閱讀〈土耳其地下城的穴居生活〉輔以地下城影片，介紹不同的城市想像。再引導學生閱讀〈化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市〉，如 STEP 1 走入學校後山，以感官感受自然界花草樹木甚至是動物的和諧共存，再運用 google 街景探索城市中可能的問題。最後以「永續家園」為題，進行平面繪畫創作。

2. 課程目標 (條列式)

高職部

- 能就圖案旨趣，討論符號傳達之意涵。
- 以不同感官探索城市空間，覺察生活環境中的問題。
- 運用行動載具記錄城市空間中「好」與「壞」的景象，並分組討論原因。
- 能就生活環境中的問題成因思考，分組上臺發表提出解決方案。

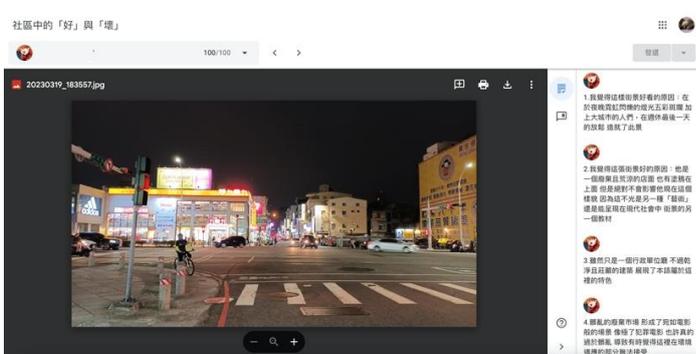
國中部

- 能就圖案旨趣，討論符號傳達之意涵。
- 運用感官觀察、探索周遭環境。
- 以 google map 街景功能探索城市空間，覺察生活環境中的問題。
- 能想像不同的城市可能性，以「永續家園」為題，繪製理想中的生活環境樣貌。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

高職部

- 以第 13 期「城市空間」為發想主題，引導學生閱讀〈化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市〉並觀察插圖。
- 請學生舉手發言分享對於插圖的觀察，教師提問 STEP 1 中，「#」代表的意涵。
- 統整插圖對於城市生活空間可能的問題暗示，請學生想像不同的問題會怎樣透過不同感官感知。
- 實際帶學生走入社區，請學生如文中提示，運用感官探索城市。
- 試著把在社區空間中的感受記錄下來，並以手機拍攝社區中好看或不好看的景象。
- 鼓勵學生回家後也可以運用一樣的方式觀察住家週遭或每天必經路線的空間環境，試著以手機記錄。
- 分組與組員討論在路上觀察到的城市空間問題，或是需要改進之處。
- 請學生如 STEP 2 以「里長」或是「市長」的角度，運用 jamboard 進行腦力激盪，嘗試分析社區問題的成因與可行的解決方法，並分組上臺發表，提出社區改善計畫。

國中部

- 先引導學生閱讀〈土耳其地下城的穴居生活〉輔以地下城影片，介紹不同的城市想像，拓展學生的視野。
- 以第 13 期「城市空間」為發想主題，引導學生閱讀〈化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市〉並觀察插圖。
- 請學生舉手發言分享對於插圖的觀察，教師提問 STEP 1 中，「#」代表的意涵。
- 統整插圖對於城市生活空間的提問與想像，請學思考如何透過不同感官感知空間環境。
- 帶學生至學校後山請學生試著運用視覺、聽覺、嗅覺、觸覺感受環境氛圍，選定一項喜歡的植物，將它描繪於畫紙上，風格、色彩、媒材不拘。
- 在次節課對照在自然環境中的經驗，運用 google map 街景功能，請學生指出城市街道所遇到的問題。
- 以與環境共存，永續家園為題，請學生思考能夠永續的家會是什麼樣貌。
- 以「永續家園」為題，進行平面繪畫創作。

二、教學觀察與反思

1. 遇到的問題與對策

- 或許是學生習慣接收資訊的方式多半是透過手機，無論是高職部或國中部，在發下報紙時，或有聽到學生抱怨不想看報紙的聲音。

應對方式為請學生先大致瀏覽整份內容，試著觀察這份報紙和以前所看過的報紙有什麼不同，接著請學生留意標題、圖案以及主題規劃，說明這是一份經過設計的報紙，不只經過用心編排，也針對不同主題設計了許多插圖，甚至插圖中埋有許多「梗」，提醒學生也可以從畫面觀察中切入。

接著請學生對照〈化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市〉文本，指出插圖中的「#符號」意涵，以及插圖中埋藏了哪些「梗」。學生基本上皆能專注觀察，並參與課堂討論。

- 國中部學生為一年級，班上有幾位學生情緒容易過於亢奮，因此擔心直接帶到社區在沒有其他教師、家長隨行的狀況下有安全疑慮。

應對方式為帶領學生走入學校後山，引導其運用聽覺、嗅覺、觸覺與視覺觀察環境，學生上學期已有植物採集的經驗，因此以「繪製自己喜好的植物」為題，請學生試著席地而坐，感受草地、樹葉的氣味，不同於以往憑著想像或既有形式畫花或是畫樹，試著描繪植物實際樣態。也藉此觀察經驗，引導學生對照城市街道問題景象，思考人類城市如何與自然環境共存永續。

2. 未來的教學規劃等等

- 高職部因為是於品德教育校訂課程實施，因此以喚起學生對於環境的關注與意識為主，多數的學生對於街道風景不曾仔細觀察、指出問題與待改善處，藉此機會走入社區環境觀察，多數學生都表示相當喜歡此次安排。只是在分組報告時發現，多數學生對於問題成因的討論較為單一，解決的辦法也不夠周延，然而受限時間無法逐一深入討論，有點可惜。或許未來進行此課程時，可再加入一個「計畫提案」的活動，請學生選定其中一處的一個問題，深入討論可能的成因與可行的解決辦法，並且以視覺化的方式呈現，更能夠聚焦並引導全班加入討論。
- 由於學校每年配合 422 世界地球日皆會辦理相關活動，無論是高職部或國中部的課程，或許未來可配合世界地球日系列活動，更能喚起環境意識，強化學生的概念。

三、學生學習心得與成果

1. 針對社區街道環境問題的討論：

街道的地板都有很多垃圾，但因為平常人民都已經習以為常看到那些垃圾，所以就不太會注意，導致現在街道上到處都是散落一地的碎屑、塑膠袋、煙蒂……。

有塗鴉，抹布亂放，椅子亂放，攤位亂擺，宣傳海報亂貼，垃圾亂丟，電線亂擺，可以當義工去將塗鴉擦掉，抹布擺好，椅子擺好，宣傳海報貼其他地方。

腳踏車亂停在磚塊上，機車停在小巷子的路口轉彎處，所有的機車全部都亂停，停在沒有停車格的地方，加上冷氣就在上方的牆壁上。

這條道路常常有大貨車來來回回，造成路面凹凸不平、路面的標示線（雙黃線、停止線、邊線）各個警告的標誌不完整、紅綠燈常常壞掉或者是覺得號誌是多餘的所有把它關掉，造成路口常常有車禍，最後水溝蓋上的雜草讓排水不易。

這學期的課堂我很常請假，而本學期最讓我印象深刻的話題就是保育石虎、社區改善的報告，石虎這個議題看似離我們很遠，因為很少看見所以有一種距離感，可是又跟我們生活習慣息息相關，我們的生活便利，取決於他們棲息地存亡，而社區讓我印象深刻的是我們所發現的問題，完全都是我們生活上隨處可見的，例如亂丟的煙蒂、亂停的車，而我們卻習慣了，這完全就是一種病態，不只是我們，世界上的大部分人都是這樣，而只有少數人想改變這種現狀

而在保育石虎這個議題中，我學到了不要因為便利而過度開發，我思考了或許政府可以規定一條路線繞過石虎的棲息地，並且在道路旁設置護欄，讓石虎不會跑到道路上，讓他們可以跟我們共存

社區報告中，我學到由於我們的習慣，導致社區髒亂且縱使這個惡習延續下去，而我思考或許政府可以在假日擬定一天，或是在一個月內特別擬定一天來清掃社區、或是淨灘...等，並且採用積分制，例如掃多少斤的垃圾可以兌換購物袋、環保杯、折價卷...等，而沒掃到幾斤的定制罰金，我覺得這樣比較會人去

2. 課程心得回饋：

我覺得很有趣，也很好玩，可以在大樹裡選一顆自己喜歡的樹畫，畫出自己喜歡得那棵樹，我覺得很棒。

我覺得大自然很微妙，每一棵樹都長得不一樣，人也都長得不一樣，覺的心情很好，因為心跟大自然一樣靜下來了。

很涼 風吹到竹林的樹拍打的聲音很舒服

從報紙中尋找有易的樂趣，畫畫的時候讓我想起小時候在畫畫班的回憶，感謝老師這學期的教導！

我國小是一個非常愛畫畫的女孩！但因為上了國中我沒辦法繼續學畫畫，但因為這節課我畫了很多畫（樹、絢爛畫等）而且我是一個不愛看報紙的人！但老師給我的報紙我都認真的看完！