

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立正興國中

執行教師： 陳怡君 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

2、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立正興國中
授課教師	陳怡君
教師主授科目	視覺藝術
班級數	5 班
學生總數	135 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	書刊主題破解與版面編排				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學__年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_七_年級 <input type="checkbox"/> 高級中學__年級 <input type="checkbox"/> 職業學校__年級
1. 課程活動簡介 選用的是第 14 期安妮新聞報，主題是服裝。只用兩堂課的目的是在兩個單元銜接的空檔，利用時間讓學生閱讀。 第一堂課前半段先請學生瀏覽學習單問題的提問，再讓學生觀察報紙的封面，請學生將觀察到的內容記錄下來。目的在訓練學生的觀察力。引導學生去判斷這一期的刊物主題是什麼？從何判斷？後半段再介紹報紙封面版面的編排。吸引學生的目光是用了哪些方式。用提問的方式讓學生去觀察尋找答案。 第二堂課著重在報紙版面編排的觀察與介紹，學習不同頁面的編排方式。以及閱讀服裝小知識。多方的接觸不同的版面編排方式可以累積編排的能力。為之後的構成課程做暖身。 學習單最後有讓學生書寫何謂品味，希望藉由這份報紙打開學生的品味之旅。品味的養成從環境開始：這份報紙能有觸覺、視覺、味覺、聽覺的接觸，在很短的時間內閱讀有美					

感的內容，希望能引起學生想繼續的動力。

2. 課程目標 (條列式)

- 1.能觀察單一版面的物件。
- 2.能描述觀察單一版面的物件內容，包含文字、圖案、顏色及表示方式。
- 3.能從圖案判斷一個刊物的主題。
- 4.能辨識服裝代表的人物。
- 5.能了解服裝的意義。
- 6.能學習不同版面圖文編輯的方式。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明

第一堂課

- 1.請學生瀏覽學習單問題的提問。
- 2.學生觀察報紙的封面，請學生將觀察到的內容記錄下來。
- 3.從封面觀察中判斷刊物的主題。
- 4.提問封面的五個人是什麼身分?從何判斷?
- 5.閱讀 P.4 了解衣服的意義。

第二堂課

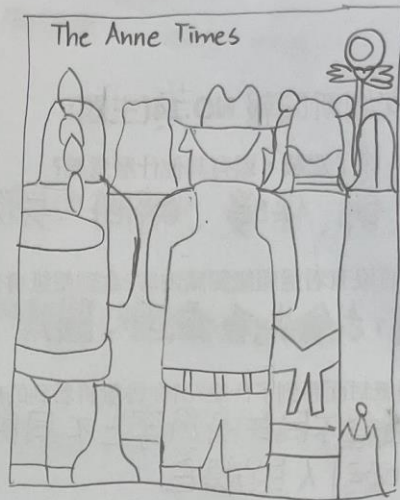
- 1.翻閱每一頁觀察版面編排的不同。
- 2.將喜歡的版面編排用幾何圖形繪製下來。
- 3.比較封面跟 P.5 的色塊繪製方式比較差異。
- 4.簡述自己的品味是如何形成。教師簡略說明引導。

二、教學觀察與反思

上完第一堂課後剛好就有參加中區跟南區共學跨域的安妮新聞報工作坊。了解到跨科合作的重要。閱讀是需要時間的，若能跟不同科目的教師合作，分開執行，就能更好的利用這份安妮新聞報刊物。例如:閱讀課先讓學生閱讀完這份刊物，上視覺藝術課時教師就能直接針對視覺課的內容提問，就不需要課堂上再多花時間讓學生閱讀，課程的進行會更順利。

三、學生學習心得與成果

八. 你最喜歡的版面編排是那些?請你畫出來。



九. 你覺得品味要如何建立?

品味(在針對飲食時也稱口味)是一個美學、社會學、經濟學和人類學的概念,泛指個人或群體在面對不同的產品、時尚、音樂、設計和藝術風格等選項時出於主觀喜好而展現出來的一系列偏好和消費習慣。人會依據其品味對不同的風格、禮貌、舉止、消費品和藝術品等有所區分、有所選擇。關於品味的社會研究聚焦於人類判斷何謂「美」、「好」和「對」的能力。

五. 有關品味的社會和文化現象跟人與人之間的社會關係和互動有關連緊密。社會品味的概念因而絕少跟相關連的一系列社會學概念分離。把品味理解為一些會在人與人之間的行為中顯現的訊息,讓我們察覺到了許多原本難以想像的社會現象。

人們對品味的判斷各有見解,通常不會有一種品味是社會裡每個成員都認同的。不過人對品味的個人見解亦不是獨一無二的。例如,一個人的美學偏好和所出席的文化活動跟其教育和社會出身有關。不同的社會經濟群體通常會有不同的品味,而亦有證據顯示,社會階層是影響品味的一個主要因素。

請你寫下你自己的看法:

每個人對品味的看法都不相同,品味主要顯示出人的喜好或社會階層,例如:有些較喜歡粉色,有些人較喜歡藍色。我認為品味的建立主要是^人要了解各種事物,去分析而得到自己喜歡然後他人認可的品味,品味也因習慣而有所不同,習慣吃辣食的人,可能就不太感吃酸食。我認為品味的建立很重要,但自己喜愛就好了。

閱讀安妮新聞報 NO.14(主題:) 學習單

班級: 1-3 姓名: 蕭煥明 座號: 21 組別: 4

一. 服裝, 除了遮蔽, 還有其他什麼意義?

裝飾、保暖、時尚、身份、勇氣

二. 以前有沒有看過報紙閱讀內容? 拿到報紙會先看什麼? 你會怎麼翻閱?

有, 我會先看標題、圖片, 先看吸引人的標題

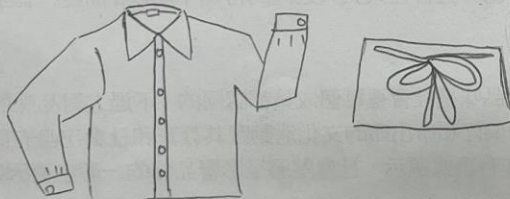
三. 從報紙封面看到了什麼? 請你盡量將看到的所有都描述記錄下來。(寫越多分數越高)

各種不同的身份穿上不同的衣服
吸引人的顏色

四. 你覺得這份報紙的主題是什麼? 從哪裡可以知道?

服裝設計 都是有關服裝美感的內容

五. 閱讀完這份報紙, 你看到了哪幾種平面展示服裝的方式?(也可以用繪畫的方式記錄下來)



六. 從報紙中有衣櫥小歷史, 下列四個物件的歷史由來的新知識, 請你把讀到的知識記錄下來。

- 1. 裙子: 大部份的女性會為了迎合男性審美, 能符合主流社會對於女性的期待
 - 2. T恤: 海軍水手服過於悶熱, 將白色T恤指定為官方內衣, T字型的短袖
 - 3. 大學T: 1932年, 美國南加州大學的美式橄欖球隊引進T恤當制服, 被其他學生
 - 4. 拉鍊: 1891年, 惠特科姆·賈德森為了綁鞋帶而腰痛, 生角穿, 校園開始
- 的朋友改良鞋子, 發明了拉鍊的前身

七. 沒有線條的話你會如何繪圖? 從封面及 P.7 的內容你有發現兩種不同的服裝展現方式嗎? 有何不同?



沒有過多的線條或斑點



色彩鮮豔, 像很多紙片拼湊在一起

八. 你最喜歡的版面編排是那些? 請你畫出來。



九. 你覺得品味要如何建立?

品味(在針對飲食時也稱口味)是一個美學、社會學、經濟學和人類學的概念,泛指個人或群體在面對不同的產品、時尚、音樂、設計和藝術風格等選項時出於主觀喜好而展現出來的一系列偏好和消費習慣。人會依據其品味對不同的風格、禮貌、舉止、消費品和藝術品等有所區分、有所選擇。關於品味的社會研究聚焦於人類判斷何謂「美」、「好」和「對」的能力。

有關品味的社會和文化現象跟人與人之間的社會關係和互動有關連緊密。社會品味的概念因而絕少跟相關連的一系列社會學概念分離。把品味理解為一些會在人與人之間的行為中顯現的訊息,讓我們察覺到了許多原本難以想像的社會現象。

人們對品味的判斷各有見解,通常不會有一種品味是社會裡每個成員都認同的。不過對品味的個人見解亦不是獨一無二的。例如,一個人的美學偏好和所出席的文化活動跟其教育和社會出身有關。不同的社會經濟群體通常會有不同的品味,而亦有證據顯示,社會階層是影響品味的一個主要因素。

請你寫下你自己的看法:

xx 對於「品味」這件事,其實真的可以很許多不同角度來出發,尤於每個人的觀點不同,而有各自的定義,有些人認為的「美」,在別人眼中並不是,可是如果是處於同等階層的人就不太會遇到這種問題,所以對於品味的養成,我覺得可以多方面先試試看,且是依自己所能觸擊的範圍,去嘗試和了解,並在這個過程中發現自己喜歡的類型,同時培養自己的美感,另外多讀點不同類型的書,也有助於養成自己的品味,像我平時喜歡放學後在家拉小提琴,閒暇時也喜歡看一些談論樂曲的影片,而這就是我培養音樂品味的方法。

一. 服裝, 除了遮蔽, 還有其他什麼意義?

Ans: 裝飾, 了解一個人的品味

(2) 吸引別人 (3) 表示身分象徵的意思 (4) 展示自己、勇氣

二. 以前有沒有看過報紙閱讀內容? 拿到報紙會先看什麼? 你會怎麼翻閱?

Ans: 有, 當我拿到報紙後, 我會先看我感興趣的事欄, 從大標到小標和圖最後看內容。

三. 從報紙封面看到了什麼? 請你盡量將看到的所有都描述記錄下來。(寫越多分數越高)

- 1. 美少女戰士
- 2. 獵人
- 3. 士兵、士衛
- 4. 龐克造行的人
- 5. 貓咪
- 6. 武器
- 7. 太空人
- 8. 遊戲機
- 9. 蝙蝠
- 10. 魔法棒
- 11. 粉紅的底色
- 12. 報紙日期
- 13. 薇薇安. 魏斯伍德的話
- 14. 報紙內容的大綱
- 15. 有著尖刺的衣服
- 16. 牛仔

四. 你覺得這份報紙的主題是什麼? 從哪裡可以知道?

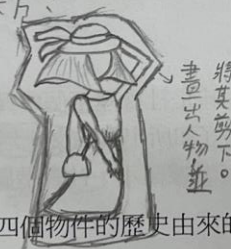
Ans: 服裝搭配, 從上方的主題簡介內容得知
了解屬於自己的

五. 閱讀完這份報紙, 你看到了哪幾種平面展示服裝的方式? (也可以用繪畫的方式記錄下來)

1. 卡通:



2. 小卡片:



3. 包裝:



人物(著披風、眼罩、手套)

六. 從報紙中有衣櫥小歷史, 下列四個物件的歷史由來的新知識, 請你把讀到的知識記錄下來。

- 1. 裙子:
- 2. 衣物: