

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立平鎮高中

執行教師： 吳瑞玲 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立平鎮高級中學
授課教師	吳瑞玲
教師主授科目	生命教育加深加廣課程-「思考：智慧的啟航」
班級數	1 班
學生總數	21 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	從偏見談「跨國移工」與議題探究				
施作課堂 (如：國文)	加深加廣	施作總節數	5 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) <p>近年國內各車站、廣場或公園，常見移工聚集，或是在桃園中壢車站，容易遇見移工身影，他們在台灣勞動人口逐漸扮演重要的角色。可能，對他們的認識，藏有偏見或歧視，藉由單元課程進行討論，練習同理他人，打破思考的錯謬，提升思考素養。</p> <p>運用「報紙參與教育」的概念以及「安妮新聞」的素材，增厚學生的五大能力：文字力、表達力、思考力、想像力、國際觀，鼓勵學生展現自主學習、獨立思考的成果。</p>					
2. 課程目標 (條列式) <p>依據這門加深加廣的課綱</p> <p>學習表現：思 1b-V-1 能夠避免偏見與錯謬對思考的負面影響及其所帶來的困擾。</p> <p>學習內容：思 Ab-V-1 直覺與判斷。 思 Ab-V-2 各種偏見與謬誤形式及實例。 思 Ab-V-3 資訊的來源與有限性。 思 Ab-V-4 妨礙思考的各種偏見與謬誤。</p>					

- 第一節：理解思考的刻板印象、偏見與歧視，在思考上形成的阻礙或帶來的麻煩。
- 第二節：檢視自身對於移工的刻板印象，覺察並修正內在的偏見、歧視。
- 第三節：以紀錄片「逃跑的人」為例，擷取案例進行討論，分析移工所遇到的困境。
- 第四節：運用「安妮新聞」與 NIE 的效應，分組合作，完成一篇報導。
- 第五節：各組上台報告，並反思世界觀或價值觀對解讀事實的影響。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)

思考：智慧的啟航
「**跨國移工**」的討論步驟

- 請主動回想、發揮思考、個人觀點與省思：
- 1. 課本的**關鍵字**、重要概念(這門課談「思考」的概念)
- 2. 影片的事件、困難，**引發關注(問題意識)**
- 3. 手機**搜尋資料**(或是參考老師提供的資源)→擴增知識
- 4. 自我**補充**：推薦適合的影片、網站
- 5. 分組**撰寫**、排版、修正、**口頭報告**的練習

copyright@平鎮高 吳瑞玲老師 本作品原創用 C 姓名標示-非商業性-相同方式分享 3.0 台灣 授權條款詳情

小組合作，撰寫報導
主動回想、重要概念
問題意識、關懷對象
內容書寫 (事實、觀點、反省)



111 學年 桃園市立平鎮高中 生命教育與公民教育課程：「跨國移工」議題探究之口頭報告 檢核表 (2023.03.23 吳瑞玲老師製)

檢核項目	依照學生的學習表現，進行困難度加權							得分	備註		
	優異	良好	普通	尚可	待加強	未評	未評				
議題理解	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
議題理解與表達	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
議題理解與表達	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
議題理解與表達	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
議題理解與表達	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
議題理解與表達	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	
議題理解與表達	5	4	3	2	1						
議題理解與表達	5	4	3	2	1						

對象：☐第 1 組；☐第 2 組；☐第 3 組；☐第 4 組

總分

綜合評議 (文字描述)

3 類優點、2 類建議、1 類提醒

~ 備註欄：如有其他評語

評分表

2. 課堂流程說明

本單元為 5 節課的課程規劃，先談思考的「偏見」，所帶來的影響與麻煩。

再以「外籍移工」作為擴大思考、關懷的對象，進行探究。

(一)介紹刻板印象、偏見、歧視。

(二)察覺偏見：偵查資訊脈絡、跨出同溫層、摘下有色眼鏡。

(三)討論「移工」的刻板印象，找出藏有的偏見，進行擴大思考與聚焦。

第一次討論，針對「外勞」聯想到的是什麼？再將全班拋出來的內容，找出哪些是屬於「偏見」，甚至是「歧視」的部分。

(四)從「逃逸外勞」事件，找出「移工」在台遇到的困境或麻煩。

第二次，運用曼陀羅(九宮格)思考法，進行發散與分類，把相關的資訊與想法系統化。

(五)分組合作：自主學習、閱讀相關資料、撰寫，各組在輪流上台展現。

運用報導的撰寫概念，將「跨國移工」的內容，分出：

(1)標題、(2)重要概念、(3)問題意識、(4)說明思考方式與脈絡(如：5W1H、黃金圈、心智圖等)

(5)反思與成長、(6)使用工具(如：chatGPT)、(7)資料來源等，羅列出來。

*評量方式：以報紙形式，寫出小組的學習成果，並以口頭報告呈現學習表現。

公開課現場的師生，皆使用評分表，給予回饋。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(一) 回顧教學歷程：

1. 備課時的發想與關注：

個人想提升引導學生議題探究的策略或概念，選用「安妮新聞」的資源，豐厚教學。

(1) 報育參與教育(Newspaper in Education)：閱讀能力、文字撰寫、排版規劃

(2) 主動回想、列出重要概念、設計問題意識、內容書寫(事實、觀點與反省)

(3) 鼓勵學生表達思考歷程，也開放學生使用 ChatGPT，須說明引用來源與內容。

2. 觀課：本次以實體觀議課進行全國公開課，預計有 3 位大學老師，5 位高中老師。

因兩種前來觀課的老師，需求不同：(1)大學端想了解高中現場的教學規劃與學生程度；(2)高中端想獲得教學資源、教學策略、教學靈感。並期望結合觀課老們的臨在，給予學生回饋與鼓勵。

3. 議課：

- (1) 大學教師的回饋：高三學生的口語表達、台風，值得肯定，本次學生展現的程度，本次學生展現的程度，作為大學端修正「尺規」的重要依據。
- (2) 高中教師的回饋：高三生的自主性、合作性很好，懂得運用手機查找資料，也能利用小白板呈現小組所撰寫內容，並能練習各組評分、給予回饋。
- (3) 個人省思：

(二) 遇到的問題與對策：

為了更能達到以學生為主體，如何讓學生有更多的空間與時間，進行討論與展現學習成果。運用「安妮新聞」的版面、NIE 的效應，落實在學生的學習規劃裡，藉由讀報與報紙排版等概念，視為各組實作可參考的概念與技巧。不僅是增能教師，也能豐厚學生的學習，營造一種學習共同體的教學氣氛與成效。

(三) 未來的教學規劃

藉由本次的實驗，也會融入在部定必修課程(如：生命教育、生涯規劃)，提供給高一生，學習有策略地思考眼光，並形塑出視覺化的學習成效。

(四) 課程推廣

本次公開課，除了授課學生外，也提供給前來觀課的三所大學教師(淡江、元智、銘傳)、五所高中教師(桃園振聲中學、大華高中、中大附中、新北市醒吾高中、基隆市暖暖高中)，知悉有這樣的資料可以運用，也有簡易說明申請方式、郵寄素材、成果報告等資訊。

三、學生學習心得與成果 (學生學習回饋, 如有可附上。)

標題 問題意識: 移工悲歌

關鍵字 核心概念: 烙路移工、仲介、法規

小標: 移工的不合理待遇

思考脈絡: [Diagram showing a grid of related terms]

九宮格: [Diagram showing a 3x3 grid]

反省 關注移工: 1. 人權重要性, 2. 建立溝通橋樑, 3. 多了解移工文化

行動 思維改變: 1. 參加遊行, 2. 設定基本薪資, 3. 取消仲介制度, 4. 要求政府保障移工環境, 5. 改善移工生活環境, 6. 增加移工溝通管道

關鍵字 核心概念: 文化

標題 問題意識: 體味/頭巾/飲食

小標: 文化與當地的衝突

反省 關注移工: ① 國家太熱, 出門會洗澡、噴香水 - 尊重老師, 身上的味道可能硬香水味, 可能是柔軟棉。
② 男女有別, 不能讓男性看到女性頭髮。古蘭經的規定。穆斯林不吃豬肉。

思考脈絡: 為什麼要擦香水? / 宗教信仰。

行動 思維改變: 尊重他人的文化, 不應外表的事情來定義

資料來源: 自由時報 - One-Forty, Youtube: 「解密為什麼外勞身上都有「迷幻」香水味?

關鍵字 核心概念: 逃跑移工

標題 問題意識: 低薪? 待遇差? 高仲介費?

小標: 讓臺灣成為他們的第二個家

思考脈絡: 來台原因 → 受不良待遇離境 → 移工回台 ← 移工留下來

反省 關注移工: ① 歧視 → 釐清真相, 理性思考, 同理心; ② 無良僱主 → 抵制商品; ③ 法律規定 → 完善法規, 福利措施

行動 思維改變: 參與遊行, 組織

資料來源: 新聞、紀錄片

學生實作 回顧評估

評估 能力增值

自評

閱讀理解, 寫作表達, 外語能力, 文書處理, 文字創作, 藝術創作, 空間理解, 抽象推理, 圖形推理, 數學推理, 計算能力, 科學能力, 操作能力, 機械推理, 組織能力, 說服推廣, 領導協調, 助人能力