

111 至 112 美感與設計課程創新計畫

111 學年度第 1 學期 學校課程實施計畫

高級中等學校基本設計

高級中等學校及國民中學創意課程/設計教育課程

種子教師

成果報告書

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣立東海國民中學

執行教師： 李依純 教師

輔導單位： 東區 基地大學輔導

目錄

壹、課程計畫概述

- 一、課程實施對象
- 二、課程綱要與教學進度

貳、課程執行內容

- 一、核定課程計畫調整情形
- 二、課程執行紀錄
- 三、教學研討與反思
- 四、學生學習心得與成果

參、同意書

- 一、成果報告授權同意書
- 二、著作權及肖像權使用授權書

壹、課程計畫概述

一、課程實施對象

申請學校	臺東縣立東海國民中學
授課教師	李依純
實施年級	七年級
課程執行類別	一、高級中等學校基本設計選修課程 (18 小時 1 學分) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校 二、高級中等學校及國民中學美感創意課程 (6-18 小時) <input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校___小時 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學_7_小時
班級數	5 班
班級類型	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	130 名學生

二、課程綱要與教學進度

課程名稱： My smile Your smile Our smile					
課程設定	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七 年級
學生先修科目或先備能力：					
* 先修科目：					
<input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程： <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程					
* 先備能力： 認識顏色的名稱，有嘗試過水彩技法					

一、課程活動簡介：

七年級是個與同學彼此陌生的年級，新的同學、新的班級、新的校園環境，也因在疫情下需常戴口罩，所以更無法讓新生們彼此理解，在此課程上讓學生理解色彩的運用與感知，仔細理解色彩知識原理，從色彩的色相、彩度明度，來認識之間相異的色彩感覺，藉由配色練習進而運用創作。

目標創作：

因常戴口罩，同學間對於彼此心情，性格理解更加困難，藉由此次的創作，讓同學們可從作品呈現去理解彼此。

創作方式：

從課程理解色彩特性後，選出最能讓學生能呈現自己性情的兩種色彩配色，一色作為背景刷色，另一色為主要代表自己的圖像(可以是植物、動物等)的剪紙色塊，從圖像中剪出微笑，配襯著自己所創作的背景色，以此色彩搭配投射創作者自我認同的微笑感受，展現出每人口罩下看不見的微笑，雖看不見真實的笑臉，卻可因為創作，而彼此理解。

二、課程目標

■ 美感觀察

能應用色彩原理進行生活日常用品的觀察與分析

■ 美感技術

透過教師引導理解後表達自身對色彩的感受與創作

■ 美感概念

理解色彩相關知識與原理

■ 其他美感目標

三、教學進度表

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1	9/12	單元目標	理解色彩的基本概念 相似色與對比色
		操作簡述	介紹色相環中的相似色與對比色，請學生運用手上的色票，排出色相環，並指出色彩之間那些屬於相似色，那些是對比色，並請學生分享較喜歡哪一種色彩組合
2	9/19	單元目標	理解色彩的基本概念 明度與彩度
		操作簡述	介紹明度與彩度的概念，也請學生依手上的色票整理

			出高明度與低明度，高彩度與低彩度的色彩組合。並請學生分享這四種色系帶給她的感受。
3	10/3	單元目標	認識生活中常見的色彩
		操作簡述	展示出許多生活中常出現的產品色彩照片，共同討論配色的需求目的
4	10/11	單元目標	找出自己的微笑代表色
		操作簡述	運用教師準備的各色顏色紙卡(每班至少 60 色)，從中挑選出適合自己的色彩，說明選擇的原因，並且從色票中找一個搭配色作為配搭的背景色。
5	10/17	單元目標	繪製微笑背景色
		操作簡述	從顏料中常是調出自己選擇的背景色，並且刷在白色紙板上。也可從中表現乾刷 渲染 漸層 噴灑的水彩技法
6	10/24	單元目標	製作自己的微笑笑臉
		操作簡述	參考世界最美的色彩書上找出自己喜愛的投射圖像，在草稿紙上繪製，定稿後，配搭之前所選好的色卡，剪下色塊圖像。
7	10/31	單元目標	My smile Your smile Our smile
		操作簡述	將色塊圖像與背景色卡組合，繪上或剪貼出微笑，最後全班一同展示出，每人心中的微笑樣子，即使戴著口罩看不見，也能藉由創作中彼此理解。

四、預期成果：

- 1.學生可認識色彩，經理解後運用色彩來表達感受。
- 2.省視並理解自己。
- 3.經由全班的創作展示，理解與感受大家不容易被看見的心理投射。

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

1. 世界最美的色彩書：從陸地、海洋、動物、車輛、建築等超過兩千組繽紛圖像，帶孩子探索世界的色彩，作者：湯姆·斯漢普，出版社：麥浩斯，2019
2. 12色色彩心理自療法，作者：吉原峰子，出版社：楓書坊，2019
3. 人際學色彩活用手冊：1秒以色識人！不懂顏色，就繼續看他人臉色 作者：PawPaw Poroduction，出版社：邦聯文化，2020
4. 人生就是要出色：第一本結合色彩藝術、身心靈概念的心智科學，推算個人專屬的 MeColor 組合，進而更了解真實自我、調整心境及發揮自我特質！，作者：米諾達，出版社：日日學，2017

六、教學資源：

1. 美感入門。教育部委託「各級學校教育人員生活美感電子書發展計畫」。
2016www.aesthetics.moe.edu.tw/
2. 翰林出版國中藝術 7 年級上冊教科書

貳、課程執行內容

一、核定實驗課程計畫調整情形

在此課程上讓學生理解色彩的運用與感知，仔細理解色彩知識原理，從色彩的色相、彩度、明度，來認識之間相異的色彩感覺，藉由配色練習進而運用創作。

二、6-18 小時實驗課程執行紀錄

課堂 1

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

介紹色相環中的相似色與對比色，請學生運用手上的色票，排出色相環，並指出色彩之間那些屬於相似色，那些是對比色，並請學生分享較喜歡哪一種色彩組合

C 課程關鍵思考：

理解色彩的基本概念 相似色與對比色

課堂 2

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

介紹明度與彩度的概念，也請學生依手上的色票整理出高明度與低明度，高彩度與低彩度的色彩組合。並請學生分享這四種色系帶給她的感受。

C 課程關鍵思考：

理解色彩的基本概念 明度與彩度

課堂 3

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

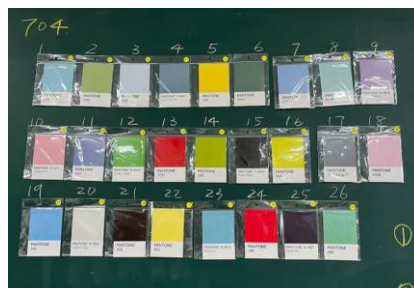
展示出許多生活中常出現的產品色彩照片，共同討論配色的需求目的

C 課程關鍵思考：

認識生活中常見的色彩

課堂 4

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

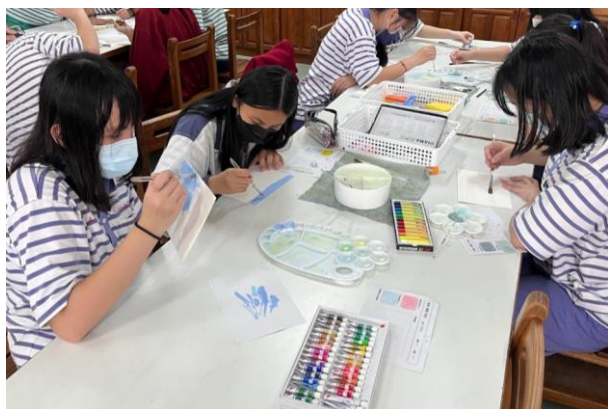
運用教師準備的各色顏色紙卡(每班至少 60 色)，從中挑選出適合自己的色彩，說明選擇的原因，並且從色票中找一個搭配色作為配搭的背景色。

C 課程關鍵思考：

找出自己的微笑代表色

課堂 5

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

從顏料中常是調出自己選擇的背景色，並且刷在白色紙板上。也可從中表現乾刷 渲染 漸層 噴灑的水彩技法

C 課程關鍵思考：

繪製微笑背景色

課堂 6

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

參考世界最美的色彩書上找出自己喜愛的投射圖像，在草稿紙上繪製，定稿後，配搭之前所選好的色卡，剪下色塊圖像。

C 課程關鍵思考：

製作自己的微笑笑臉

課堂 7

A 課程實施照片：



B 學生操作流程：

將色塊圖像與背景色卡組合，繪上或剪貼出微笑，最後全班一同展示出，每人心中的微笑樣子，即使戴著口罩看不見，也能藉由創作中彼此理解。

C 課程關鍵思考：

欣賞 My smile Your smile Our smile

三、教學觀察與反思

七年級學生因彼此陌生，很難在一開始直接地說出自己的喜好，經過多次分組討論，較為熟悉後，課程上每個人喜愛的色彩分享，更能加速學生間的理解與同理。這次幫學生們準備，36 色的色鉛筆，48 色的不織布，100 色卡明信片，還有 129 色的色票，當他們的眼中有這樣多的色彩選擇時，他們都十分開心，且會不自覺得想按照色系來排列組合，眼前有如此大量的色彩排列，讓他們更能仔細去找尋出自己熱愛的色彩，從此課程可以讓學生感受到，色彩帶給大家的愉悅感受。

這次的主題是藉著色彩來傳達出口罩下的笑臉，當學生們在調製自己的背景色時，看著同學跟自己的顏色，都忍不住地稱讚，加上幫學生買了價格較高的水彩筆，他們刷著顏料，也都會稱讚著，工具十分好用，連帶著創作的心情也都十分開心自在。整個課程下來，雖然因口罩看不到學生們的表情，但在瀏覽每次的照片，都能從眼神中看到他們對活動的喜愛。

四、學生學習心得與成果





