

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立大甲高級中等學校

執行教師： 林榆茜 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立大甲高級中等學校
授課教師	林榆茜
教師主授科目	廣告設計科-專業科目
班級數	3 班，施作班級說明：其中 2 班為高一彈性學習課程(單班為期 9 週共 9 節課，為本次成果報告之課程分享)；另 1 班為高二廣告設計科學生-將刊物專欄內容融入既有課程教學當中)
學生總數	71 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感閱讀與編排設計 The Anne Time and Layout Design				
施作課堂	高一彈性學習 (充實)	施作 總節數	9	教學對象	■ 高級中學__一__年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>結合教育部美感與設計課程創新計劃所推動的「美感智能閱讀計畫」發展本課程。透過以美感出發、多元豐富且與時並進的參與式報紙-《安妮新聞》，帶領學習者以不同的觀點詮釋「閱讀」，運用美感構面概念來探討編排設計的各種面向，並以每期不同的議題單元延伸出多樣的排版學習提案，引導學習者整合知識、能力與態度，活用編排方法與策略，將美感應用、實踐於生活當中。</p>					
<p>2. 課程目標</p> <p>(1)文字力：藉由閱讀多樣化的單元與議題，增進文字庫與表達的層次。</p> <p>(2)表達力：在各種文章與資訊報導中學習不同的觀點，藉由閱讀後的延伸討論來訓練表達。</p> <p>(3)美感力：分析版面規劃、圖文分配、插畫及色彩表現，發現美感細節的同時也打開學習視野。</p> <p>(4)思考力：在逐漸累積閱讀經驗的同時，也在學習思考與判斷，每個議題的探索都是培養獨立思考及價值觀建立的刺激。</p> <p>(5)國際觀：透過報紙的議題設定與趨勢探討，學習者能看到世界與自身對應的關係。</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



▲ 小組互動，閱讀與摘要的能力



▲ 手繪海報篇排，美編與排版設計的練習



▲ 小組發表，增強台風與表達能力



▲ 小組發表，增強台風與表達能力



▲ 老師適時給予創意思考的方向引導



▲ 筆記排版設計的要點

2. 課堂流程說明

週次	課程單元/主題	1.內容重要概念 / 2.目標	評量/學習活動
1	夢想與自我探索(議題) /美感閱讀摘要	1.首堂課程讓同學從《安妮新聞 vol.15-夢想》自選有興趣的專欄進行美感閱讀，經小組討論摘要出專欄的重點或金句，並透過小組手繪海報來呈現。 2.以手繪方式繪製海報，可將排版入門概念融入，學生也能以較直觀的方式學習。	專欄摘要與海報設計 小組互動與表達
2	夢想與自我探索(議題) /矩陣編排練習	1. 指定閱讀《安妮新聞 vol.15-夢想》中的專欄「內外並行-探索自己的天賦」從中以周哈里窗讓學生自我分析、探索內在。 2.發展個人作業，以 Canva 進行矩陣編排練習。	矩陣編排練習
3	夢想與自我探索(議題) /排版探討	1.小組分享第一週的摘要海報及個人周哈里窗的矩陣編排，訓練表達能力。 2.針對上述兩項作品給予排版設計之建議。	小組反思探討活動 發表練習
4	推薦書單(專欄) /畫面分割與比例	1. 指定閱讀《安妮新聞 vol.14-服裝配件》中的專欄「推薦書單」。 2.以 IG 貼文版型範例，講解畫面分割與比例。	畫面分割與比例觀察 IG 貼文版型學習單
5	推薦書單(專欄) /IG 貼文排版實作	1.學生自選「推薦書單」為主題，為其製作宣傳的 IG 貼文版型。 2. 發展個人作業，以 Canva 進行方形編排練習。	IG 貼文排版實作
6	人的配件(議題) /畫面分割與比例	1.閱讀《安妮新聞 vol.14》去探討服裝從何而來？服裝對人的影響？代表什麼樣的態度？ 2.分析美感報紙組成的元素	專欄分布規劃實作
7	人的配件(議題) /整體構成	1.主題資訊彙整，各組議題發揮 2.發展小組美感報紙的各項組成元素	讀後小組反思探討活動
8	人的配件(議題) /整體構成	1.依照各組決定的主題進行小組報紙編排，並且圍繞「服裝」這個主題進行發展。 2.發展小組美感報紙的各項組成元素	整體編排素材實作
9	小組美感報紙發表	小組美感報紙產出與發表	成果發表

三、學生學習心得與成果

<p>搭配閱讀</p>	<p>學生學習成果</p>
<p>《vol.15-夢想》 /內外並行-探索自己的 天賦&周哈里窗</p>	<p>▼周哈里窗-Canva 矩陣編排練習</p> 
<p>《vol.14-人的配件》 /推薦書單</p>	<p>▼我的推薦書單- IG 貼文排版實作</p> 

《vol.14- 人的配件》

/到底要穿什麼啦...如何找到自己的勇氣盔甲

▼屬於我們安妮新聞-以服裝為主題發展的報紙編排設計

①「大正浪漫」日本傳統服飾作為背景的動漫角色服裝分析



②「于健穿搭日記」以班導一週 OOTD 作為主題分析



學生學習心得



▲學生於小組報紙編後心得分享

心得感想：



宥靖：藉由充實的彈性課程讓我學到了很多排版相關的知識，能在這麼短時間的課程完成一些小作品，非常開心可以選到這門課！

沐洋：經過了這門彈性課程的訓練，我也能自己製作海報和進行排版，雖然是誤打誤撞進來的，但真的學到了很多之前根本沒有聽過的東西，也很謝謝老師和同學們的包容和配合

琬筑：透過這堂彈性學習課程，我學到了以前沒接觸過的東西，也讓自己能夠獨自完成海報設計，受益良多

品譯：藉由彈性學習這堂課讓我了解了如何使用各種不同的排版和設計軟體，也讓我瞭解如何創建專業的設計。在這堂課中，我學會了基本的設計技巧，最後也應用這些排版設計，製作出這份報紙。很感謝在這堂課程中老師和同學的指導和鼓勵。

佳恩：很開心能選到這門課，很喜歡上課內容，有包括個人、團體，還有各種主題，也很珍惜各種練習的機會，這門課也讓我正式接觸Canva，上完後覺得獲益良多。謝謝同學和老師，有你們才會有一次次好的想法和作品出現。

韋凱：感謝老師教了我們那麼多東西，原本以為這門課程很無聊，但上過課後發覺很充實，還有之前我連canva是什麼都不知道，學會之後才發現原來有這麼方便的東西

書媛：上學期上的是攝影，這才是排版，都是我蠻想學習的課題！很開心這次可以跟大家一起做屬於我們的新聞，很開心在討論和詢問意見的過程中，大家沒有意見的衝突。老師和大家都辛苦了！



▲學生於小組報紙編後心得分享