

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市泰山區義學國民小學

執行教師： 鄒岱君 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市泰山區義學國小
授課教師	鄒岱君/曾慶蓮/蔡菱方
教師主授科目	美術
班級數	五年級共 12 班
學生總數	291 名學生

### 二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	我的奇異城市				
施作課堂 (如：國文)	美勞	施作總節數	8	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> 配合五下康軒版第四單元 - 奇幻空間，全班共讀安妮新聞第 13 期封面，討論這座城市裡面有哪些元素及建設，再對一座城市進行想像，分組進行迷宮闖關，討論迷宮中的細節設計運用了那些巧思，再共讀報紙的其他單元，了解各種城市設計的樣態，思考如果讓你來建設一座想像中城市，你會如何設計呢？最後配合 P.9 打造自己的理想城市單元，一步步規劃自己想要設計的城市風景。					
<b>2. 課程目標 (條列式)</b> 1. 討論各種空間與不同角度觀看的樣貌，思考空間與人的關係 2. 欣賞各種建築風格，並討論建築空間如何與環境互動，並產生關聯 3. 從安妮新聞及 PPT 資料了解城市的各種不同風貌及設計形式 4. 討論不同的建築形式構成不同的城市風貌，各有什麼功能及美感 5. 與他人合作，共同討論規劃一座想像中的城市，並設計內部的功能構造及城市中的故事 6. 運用配色並發揮創意，共作完成奇異的城市作品					

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



學生閱讀安妮新聞



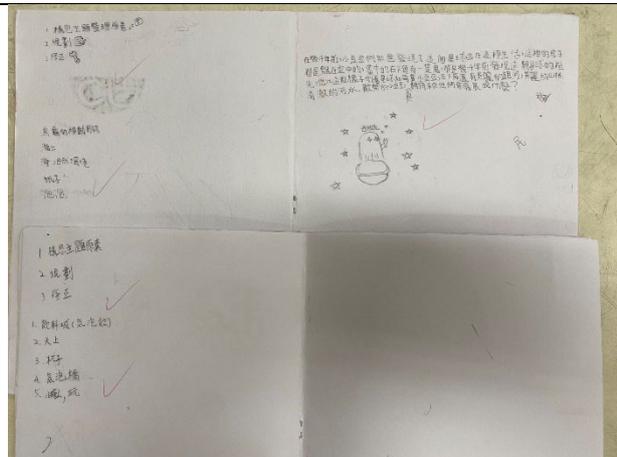
針對內容進行小組討論



尋找城市中的故事與靈感



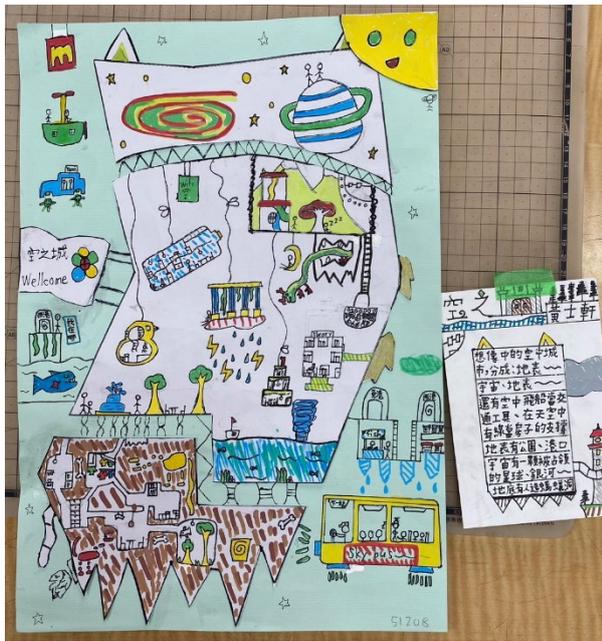
將兩人的構圖分解後再重新建構



將城市的設計概念規劃在素描簿上



討論城市的配置



學生作品-天空之城



學生作品-黃昏之塔



學生作品-海洋之城



學生作品-遊戲之城

## 2. 課堂流程說明

1. 搭配五下康軒版第四單元-奇幻空間，討論各種空間及各種觀看的角度給人什麼樣的感覺，並思考空間中物體的大小變化與前後關係
2. 欣賞各種不同的建築風格，並討論建築與文化、環境的關聯性
3. 搭配安妮新聞第 13 期，討論封面的城市中有哪一些有趣的元素
4. 使用第 13 期其他單元，分析探討各種城市的樣態及功能，在視覺呈現上又有哪些創意

### 第一、二節課結束

1. 使用 P.9 打造自己的理想城市單元，討論規劃設計一座城市的流程步驟，並思考如果是自己來設計創造一座城市，那會是什麼樣子？

2.欣賞現實中具創意的城市及建築，以及想像中的城市的插畫圖片，想想如果有一座城市，會出現在哪裡？有什麼有特色的建築？裡面出現什麼樣的設施？住哪些有趣的生物？他們在進行什麼樣的日常？

3.學生進行分組，小組在素描簿上討論並規劃這一座奇異的城市，腦力激盪後分別進行城市的構圖

4.將各自的城市草圖重點剪下並分割，組員將各個分散的部件重組再製，設計出具有更多功能更具特色的奇異城市

### 第三.四節課結束

1.創作者搭配所設計的城市環境選擇各色底圖，將草圖的部件重新組合在大張的底圖上，並加上內部的細節

2.搭配 100 層樓的家的繪本，討論不同的生物會在城市內部如何生活，並將他們的生活型態創作在作品中

3.使用簽字筆、牛奶筆、壓克力筆進行上色及細節的繪製

4.完成後思考自己作品的設計理念,並設計專屬的作品牌說明城市的獨特設計

### 第五.六.七節課結束

1.張貼所有作品並開放欣賞

2.各組互相分享城市的設計理念及獨特之處

3.教師帶領最後的討論及給予建議

## 二、教學觀察與反思

### 遇到的問題與對策：

#### Q1.偕同共備及授課

五年級有三位授課老師，執行教師在課前須邀集另外兩位夥伴針對課程進行數次共備，並討論報紙及工具材料的使用分配，同時在每次課程結束後也會進行簡單的分享，並討論課中問題進行修正，以利這 4 週的課程能順利進行

#### Q2.學生在城市建構的想像力不足

除了安妮新聞外，老師們得再額外補充更多圖片及運用說故事的方式刺激學生的想像力，讓建構的城市能更有趣味性，並使用了解構再建構的方式，讓小組彼此合作，運用大家的

想像力，規劃出更豐富的城市

**未來的教學規劃：**

今年是第一次執行這個課程，但過程中學生感到很有興趣，作品完成度也很高，也許未來可以朝向立體或半立體的城市建構來執行，作品的質感可能會更豐富

**三、學生學習心得與成果**



