

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市和平國小

執行教師： 湯智達 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

|        |            |
|--------|------------|
| 辦理學校   | 新北市和平國小    |
| 授課教師   | 湯智達        |
| 教師主授科目 | 藝術         |
| 班級數    | 一到六年級，各一個班 |
| 學生總數   | 94         |

## 二、課程概要與目標

|  |       |       |     |      |                   |
|--|-------|-------|-----|------|-------------------|
| 課程名稱   | 認識你自己 |       |     |      |                   |
| 施作課堂<br>(如：國文)   | 藝術    | 施作總節數 | 3-4 | 教學對象 | 國民小學 <u>五六</u> 年級 |
| <b>1. 課程活動簡介</b><br>設計此課程活動的背景源自於畢業季，以及跟學生們的日常閒聊。有孩子說我不知道未來要做什麼？有孩子說她非常喜歡 black pink，也有孩子沒有明說，但看的出來他熱衷的事物是什麼？又或者，習慣安靜處在一個人世界的孩子，可以用什麼方法讓他說說看自己喜歡什麼？<br>因此，我選擇了安妮新聞第 15 期，內容涵蓋職人生活、探索自己的天賦，以及最令人感興趣的夢想公寓。這次的課程以圖像投射的方向切入，讓孩子從圖像中，找到與自己相似的地方，進而發展成迷你的創作。 |       |       |     |      |                   |
| <b>2. 課程目標 (條列式)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 學生能仔細聆聽、閱讀安妮新聞中的故事，以及額外補充的影片，推論故事主要角色的生涯轉捩點。</li><li>● 學生能透過閱讀圖像，從圖像中找到與自己個人特質相對應的人、事、物，並且用平面繪畫表現出來。</li></ul>  |       |       |     |      |                   |

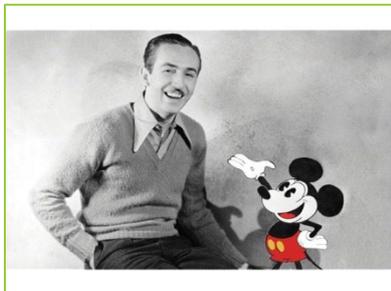
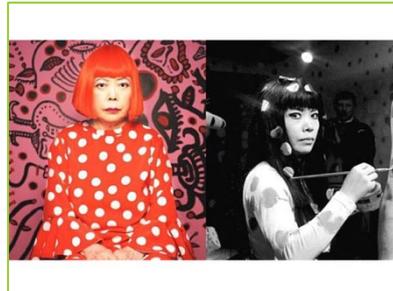
# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片 (只拍攝到六年級上課過程, 沒拍到五年級上課過程)



## 2. 課堂流程說明：介紹知名人物→閱讀故事→搜尋圖像和文字→發展創作→補充人格測驗



從這份報紙中（不限於夢想公寓）  
**挑選你有興趣的場域和樣貌**

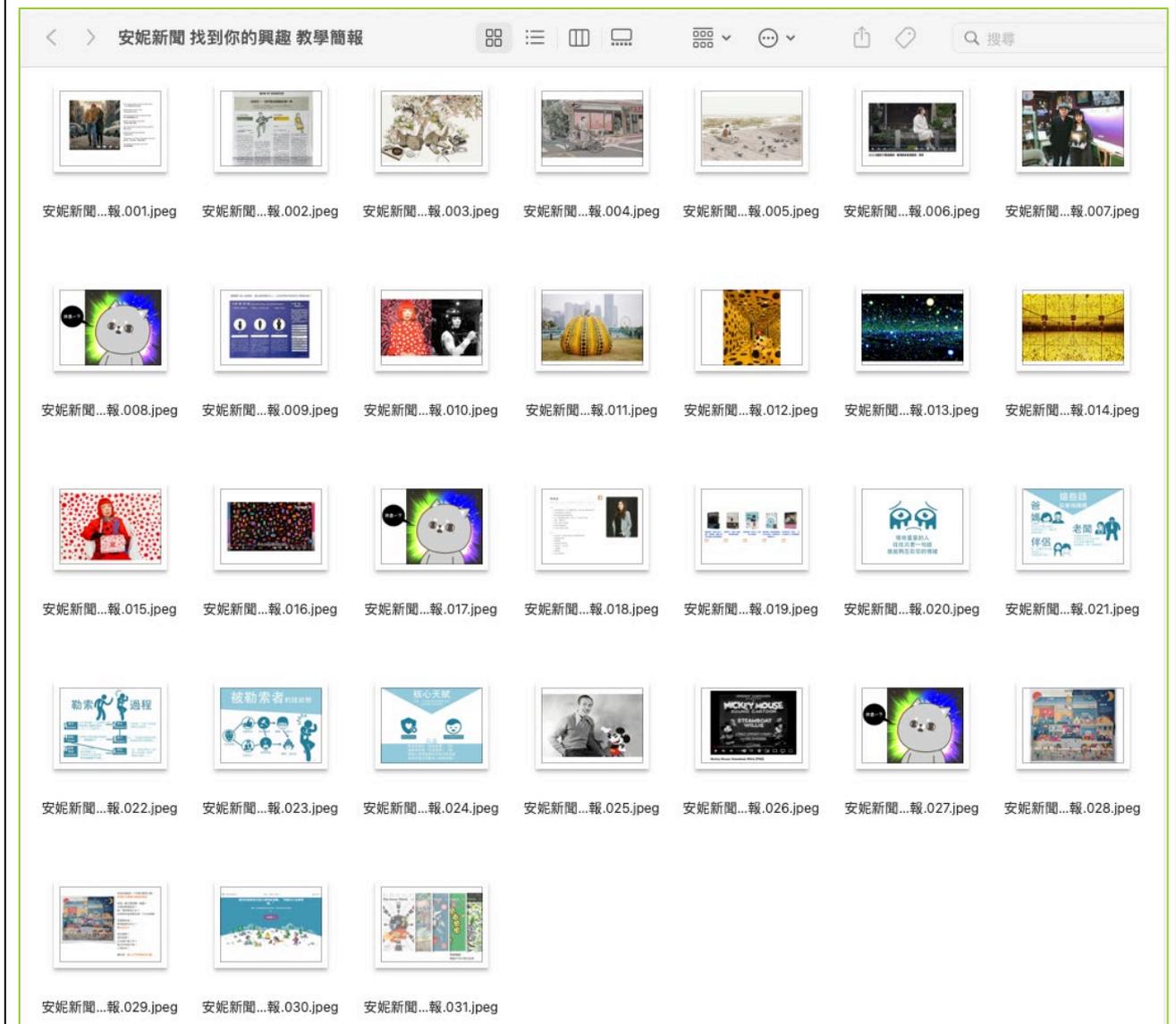
你第一眼注意到哪一幅畫？  
注意到哪個語詞？  
哪一個房間吸引你？  
如果想改造想要改造一下也沒問題

更重要的是！  
哪個最像你自己？  
**就改成自己**

我的樣貌？  
我的穿著？  
正在做什麼工作？  
我正在想些什麼？  
心情如何？

畫好後，**補上文字說明**給自己聽

## 完整教學簡報內容



## 二、教學觀察與反思

### 遇到的問題與對策：

低年級的孩子，畫自己大方而容易，我忽略了高年級學生畫人臉、人物上的眼高手低，學生雖能順利進行圖像的投射作用，也能明確指出哪些圖像像自己，但在創作上的鷹架上，我給的不夠多。

對策，第一，取消一整張白紙，改為小小一格一格的小方格，降低創作難度；第二，小方格旁邊給予一些情境討論，讓孩子回想自己在不同情境下的樣貌。

### 未來的教學規劃：

未來擬新增校園人物訪談；新增閱讀不同人物故事，連結新聞中的圖像；新增顏色與個人的對應。

### 三、學生學習心得與成果

