

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立向上國民中學

執行教師： 鄭美茹 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立向上國民中學
授課教師	鄭美茹
教師主授科目	國文
班級數	社團—愛閱社
學生總數	32 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀*環教*美感				
施作課堂 (如：國文)	社團課	施作總節數	34	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 七、八年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

以「環教*閱讀*美感」為主軸，將安妮新聞與閱讀策略(曼陀羅、ORID)及外部的環教資源(臺中市閱讀週系列活動、電路板環境公益基金會 ECO 達人攔截回鍋油、人禾環境倫理發展基金會)整合，讓課程在實作與討論中，更趨完善。為期一學期的社團課(每週兩堂)，共計上了 32 堂課，實踐內容如(附件一)。

- 1.一見鍾情-遇見安妮(曼陀羅寫作法)：結合第 11 期，4 堂課。
- 2.SDGs 攔截回鍋油學習單：結合第 11 期(P9 黑潮漂流/p10 海闊天空)，4 堂課。
- 3.回鍋油實作：電路板環境公益基金會 ECO 達人攔截回鍋油，2 堂課。
- 4.回鍋油心得書寫：電路板環境公益基金會 ECO 達人攔截回鍋油，4 堂課。
- 5.ORID 寫作法：結合冬季特刊，6 堂課。
6. SDGs2023 閱讀日：結合臺中市閱讀週系列活動，2 堂課。
- 7.生活請減塑慢行：結合人禾環境倫理發展基金會，教授環保署教材，2 堂課。
- 8.質感採集-為向上寫詩：結合特刊(P11 花藝的生命力)與小詩創作，8 堂課。

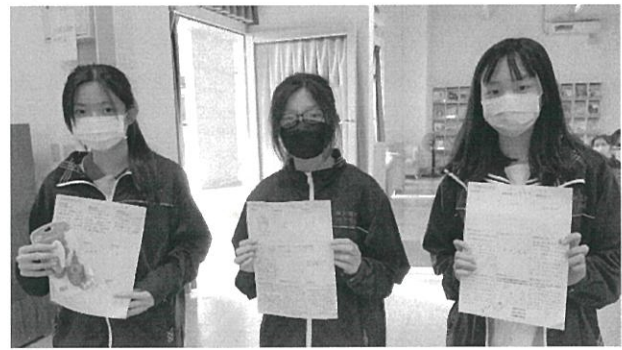
2. 課程目標 (條列式)

- 1.能了解安妮新聞的理念。
- 2.能結合「環教*閱讀*美感」, 並在生活中實踐。
- 3.能了解曼陀羅寫作法、ORID 寫作法、小詩創作法。
- 4.能了解 SDGs 的理念。
- 5.能了解海洋教育的理念。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明：(詳如附件一)

- 1.每人一份報紙，自行閱讀與發想相關的訊息。
- 2.教師指導或實作，傳達相關的課程目標。
- 3.在討論與互動中，書寫個人學習單。
- 4.學習單分享或張貼公告。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

美感教育的報紙對師生而言都是新鮮有趣的體驗，猶記首次閱讀時，大家都充滿了驚喜，因為這份報紙著實有別於往昔的報紙印象，不論是多元化的內容、議題的融入、繽紛的色彩，都令人眼睛為之一亮。

首次申請課程，試著在(愛閱社)社團時間施作，並以自身職務(衛生組長)所及，融入環教議題，讓「閱讀、環教、美感」加以統合。為期一學期的課程，申請的報紙雖然只運用了兩期，剩下的期數，也因報紙內容與一般的讀報教育不同，較無時效性的壓力，所以，仍然可在往後的社團課繼續運用。

三、學生學習心得與成果

(學生學習回饋，如有可附上。)

- 1.一見鍾情-遇見安妮(曼陀羅寫作法)：如附件二。
- 2.SDGs 攔截回鍋油學習單：如附件三。
- 3.回鍋油心得書寫：如附件四。
- 4.ORID 寫作法：如附件五。
- 5.質感採集-為向上寫詩：如附件六。

臺中市立向上國民中學 111學年度第二學期【一、二年級社團上課時間】

週別	日期	課程活動	教學進度	備註	安妮回數	學習單	堂數
一	2月17日		自我介紹、選幹部	開學週 只上第七節			
二	2月24日	一	一見鍾情-遇見安妮(曼陀羅寫作法)	開始七、八兩節	第11期	學習單1	2
三	3月3日	一	一見鍾情-遇見安妮(曼陀羅寫作法)		第11期	學習單1	2
四	3月10日	二	海洋教育/生態永續(SDGS回收油學習單)		第11期(P9黑潮漂流/10海闊天空)	學習單2	2
五	3月17日	二	海洋教育/生態永續(SDGS回收油學習單)		第11期(P9黑潮漂流/10海闊天空)	學習單2	2
六	3月24日	三	攔截回鍋油、過期油做環保皂(實作)	抹布、寶特瓶2個	第11期		2
七	3月31日	四	ECO達人心得作品書寫		第11期	學習單3	2
八	4月7日	四	ECO達人心得作品書寫		第11期	學習單3	2
九	4月14日	五	冬季特刊(ORID)		特刊	學習單4	2
十	4月21日	六	SDGS2023閱讀日	臺中市閱讀活動	特刊		2
十一	4月28日	五	冬季特刊(ORID)		特刊	學習單4	2
十二	5月5日	五	冬季特刊(ORID)		特刊	學習單4	2
十三	5月12日	七	生活，請減塑慢行	人禾環教(環保署教材)	特刊		2
十四	5月19日	八	質感採集(為向上寫詩)		特刊(P11花藝的生命力)	學習單5	2
十五	5月26日	八	質感採集(為向上寫詩)		特刊(P11花藝的生命力)	學習單5	2
十六	6月2日	八	質感採集(為向上寫詩)		特刊(P11花藝的生命力)	學習單5	2
十七	6月9日	八	質感採集(為向上寫詩)		特刊(P11花藝的生命力)	學習單5	2
十八	6月16日		愛閱讀心得分享會				
	6月17日		愛閱讀心得分享會	最後一次上課 只上第七節			

聯想放外圈

美
beautiful

聯想放外圈

美麗

聯想放外圈

這篇報紙的文字與設計，讓我感受到這個世界的愛與美麗。

聯想放外圈

p.8 05 <青春養成記>

主題寫中間

這篇文章敘寫一位十三歲的女孩-美美，因繼承祖先的力量，情緒激動時就會變成一隻紅熊貓，對她來講是一個極大的困境，但最後還是決定和平相處，我覺得她的勇氣，值得學習。

安妮
新聞

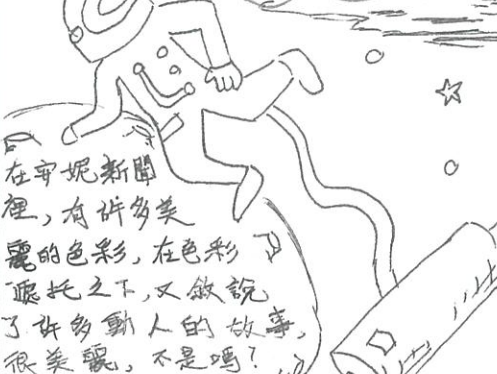


聯想放外圈 p.8 04 <奧德賽>

這位主角透過他的詭計逃脫了巨人的危險，雖然我現在還小，但在長大後的世界裡，一定會有更多的試煉等我，所以詭計多端或許在危險時，真的要~~用到~~。

聯想放外圈

這是我最有感的一幅畫，人生呀，不就是要這樣勇敢嘗試嗎？



在安妮新聞裡，有許多美麗的色彩，在色彩襯托之下，又敘說了許多動人的故事，很美麗，不是嗎？

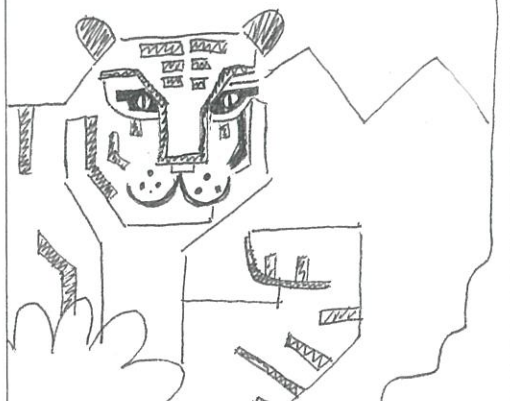
聯想放外圈 p.12 <生命帶我走向你>

雖然這是一個小漫畫，但它卻竟涵了生命中很重要的一選擇，在生命之中，每一個選擇都帶你走向不同的道路，而最後的選擇或許會迎向幸福，又或者帶你走向人生低谷，都說不定。

迎

聯想放外圈

哈哈！可能我姓虎吧？就來畫隻老虎。



一見鍾情-遇見安妮

日期: 7/24

設計者: 吳沁瑛

6.

很精的分析!

一見鍾情-遇見安妮

日期: 24 February, 2023. 設計者: 王坤臣
感後探刻!

附件二 ②

6



聯想放外圈
Q: 一個字

走

聯想放外圈
Q: 一個詞

行走

聯想放外圈 「Who are you?」 P11 - 無動年

你是誰? 生理上, 我們用染色體和生殖器官區分出男女, 心理上呢? 從小我便自命不凡, 不被性別, 傳統觀念束縛, 可有這麼一群人, 他們打破這層高牆, 他們一生都在與這股力量抗衡, 一代又一代的申張著, 一個又一個的吶喊者死在傳統觀念的枷鎖下, 他們用一輩子甚至付出生命, 才有了今天, 這個女孩可以上學, 男孩可以跳街舞的日子, 但這並不是結束, 直到今天, 仍然有無數違背自我的少年, 少女們不被阻礙, 所以, 困住我的是什麼? 是老輩的思想, 還是同儕的切切斯涅? 性別去國圖

主題寫中間

安妮新聞
The Anne Times.

聯想放外圈
Q: 一句話

一群人在毫無目的的行走, 但有一束光灑了下來。

聯想放外圈 「放下刀刀」 pg-03.

當遇到惡人時, 你會做什麼? 是拿起正義的劍奮力抵抗, 還是轉頭就跑? 善良, 公義, 無私, 從小到大, 不斷被教育著, 可有時, 善意也能成爲一把殺人於無形的刀...

待人接物不是打付, 我們無需爭起兇惡的劍, 用最真誠與善良的心面對他, 極度是遇到「大壞蛋」時, 如果你把果滿爛熟的蘋果切開, 你會看見裡面純白, 香甜的果肉, 人是, 想來, 一個人也不會生來就恨, 以真誠換取的善良, 難道不好嗎? 與「大壞蛋」的相處...

聯想放外圈 「此行的目的」 pg-05.

此行的目的是什麼? 是考好成績? 是達成他人的期待? 還是考上女醫學生? 正處於青春期的我, 總在煩惱的, 躁動的情緒被一張張考卷埋沒, 可當壓抑的情緒爆發, 少女們在父母面前, 責備了, 他們大罵著, 講述如何努力, 達到父母期待, 又被現實破了冷水, 父母只是無情的望著配的孩子, 他們認爲, 孩子也有夢想, 好像我們都有, 違背了期待, 成績, 外表甚至收入, 一切的一切似乎都是為了期待, 可我們是不是忘了什麼? 堅定自己, 而啟程。

聯想放外圈

「我在大海看花」. from P11 「靈魂急轉」

無論是誰, 只要是在工作, 上學, 總是會有感到這, 毫無頭緒的時後, 可當我抬起頭, 會發現青春不, 是升好高中, 好大學, 不是那堆滿了考卷和講義的, 我要在漫漫人生裡享受我該享受過的, 去看我未曾看見的, 順從自己的感覺, 找到自己的熱愛, 努力的走在自己的道路上, 所以我不急於尋找我的, 因爲任何人, 都不是出生就知通

聯想放外圈 字

趣

聯想放外圈 詞

有趣

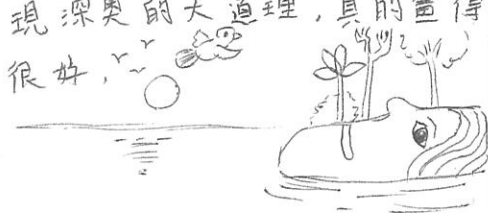
聯想放外圈 句

有趣的內容

聯想放外圈 R12

Jeremy Ville 《生命帶我走向了妳》

我很喜歡《生命帶我走向了妳》(LIFE led me to You)這幅漫畫，漫畫中大都以冷色調為主，讓人看了很舒服，繪者也用簡單的圖案來呈現深奧的大道理，真的畫得很好。



主題寫中間

安妮新聞

聯想放外圈 R8



03. 第一個大壞蛋千尋與無臉男

男的成長

因為本來就很喜歡《神隱少女》這部電影，所以一眼就看到這篇短文；本文雖然很短，但是卻以簡潔有力的文字呈現故事大意，而最後一段也說明了為何《神隱少女》這麼貼近我們的人生。

聯想放外圈 R2

探索未知世界的早期「旅行書」

這篇新聞告訴了我很多有關於「旅行書」的歷史的來龍去脈，文中也提到了一些旅行書，如：《搭汽船溯尼羅河而上》、《尼羅河》、《日本旅行者手冊》...；除了文字，裡面也有一些小插圖，讓我覺得不會太無聊。



聯想放外圈 P12

我很喜歡 Jeremy Ville 中的這幅，所以決定把它畫下來！



圖片中的「YOU」是誰？是自己？

聯想放外圈 P8

05. 英雄的內省之旅，擁抱你的紅熊貓

這篇文章是在說明《青春養成記》這部動畫的大意，《青春養成記》的女主角=美美，是一位13歲少女，在發現自己繼承了祖先的神秘力量後，美美透過成為紅熊貓，探索自己的情緒，並在過程中認識自己。



教案名稱:2023/03/24 攔截回鍋油、過期油做環保皂(電路板環境公益基金會/台中楓樹環保小學堂)

類別:#淨水與衛生 #永續城鄉 #責任消費及生產 #保育海洋生態 #多元夥伴關係

教案描述:每 300ml 的回鍋油會污染 1 個籃球場大的水域面積。本課程培養學生「海納百川，要自然，不要污染」的覺知能力，了解回鍋油、過期油及石化清潔劑對環境和人體造成的問題，透過「攔油減塑」課程一起解決城市垃圾，帶領學生製作「環保皂」和「友善環境清潔劑」，以無毒的方式清潔校園和生活環境。

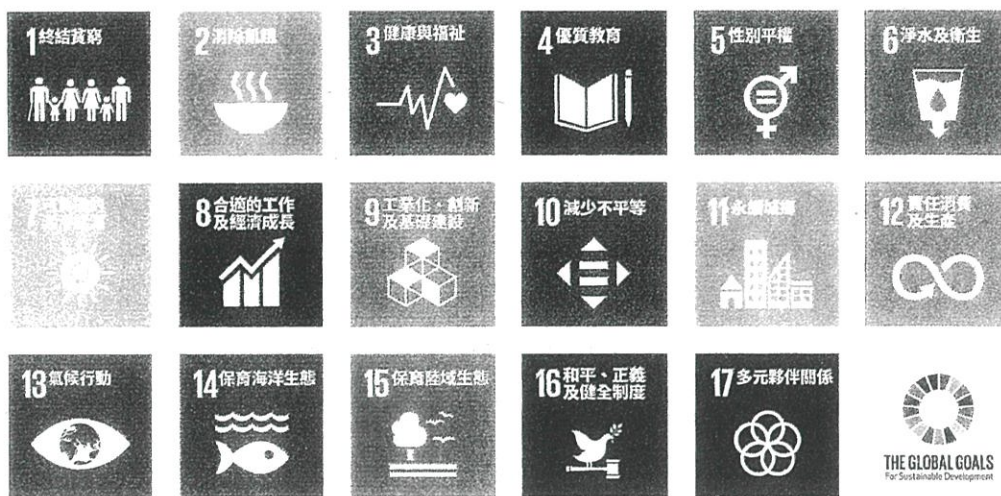
課程目標

- 1、學生了解回鍋油、過期油及石化清潔劑對環境和人體的傷害。
- 2、認識回鍋油做環保皂的知識及製作環保香茅驅蟲皂乳，並現場讓學生實驗清潔效果。
- 3、推廣保護水資源和力行環境教育，提升學生認知，如何以無毒的方式保護生活環境。

每位學生須自備筆/抹布一條/回收保特空瓶兩個(2023/03/17 帶來學校)

*2015 年，聯合國宣布了「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，SDGs 包含 17 項核心目標，其中又涵蓋了 169 項細項目標、230 項指標，指引全球共同努力、邁向永續。

SDGs 永續發展目標是什麼？有幾項目標？SDGs 永續發展目標是什麼？由於氣候變遷、經濟成長、社會平權、貧富差距等難題如重兵壓境，2015 年，聯合國宣布了「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，包含消除貧窮、減緩氣候變遷、促進性別平權等 17 項 SDGs 目標，指引全球共同努力、邁向永續。當時，有 193 個國家同意在 2030 年前，努力達成 SDGs 17 項目標。



安妮新聞 vol.11p09 黑潮漂流/海闊天空 p10 存在於生命當下，並融入大自然專訪極地探險家伯格·奧斯蘭德
心得感想 200 字以上 112 班級 1 座號 姓名 林季葦

看完這篇新聞，我知道了最重要去大自然(冰原)要帶的是帳篷、雪橇和滑雪板/滑雪桿，而且這些只是較重要的用具，除了帳篷...等，還需要堅韌的衣服、靴子、睡袋和床墊，為了吃飽肚子，所以還需要帶烹飪工具，例如：鍋鏟與爐了和一些燃料還有導航工具，但這些卻只是極地旅行的最基礎呢！而作者他一直在尋找可以穿越北極開放的水域的方法，在北極的水道與裂縫是(因為)危險的，因此也會讓你無法前行或減慢你的速度，但換個角度，那北極熊他們是怎麼穿過的呢？其實北極熊是游過去的，因此作者也設計了一套和尺寸吻合的衣服、手套、靴子和潛水服，這樣就不必脫下任何東西了，而我在一個小張結中看到了你偏好獨自探險還是和同伴一起？兩者的優缺點分別是：我覺得獨自更有一種冒險的感覺，讓自己可以更獨立，但在冒險中會比較孤單，而在兩人或一羣人一起去，會有一種安心、安全的感覺，也可以多交交新朋友，也可以互相幫助、打氣，但無法一直使用記的方法，而在剛剛說的張結的左方，也有一個叫在你心目中，經典的極地、等字(因為太長了)我覺得對於北極雖然我不知道的很多，但在看完之後，我希望經典極地探險隊是不依靠他人或外部的幫助，要自立自強，而且要有毅力！而新一代的探險隊我希望可以超越上一界的探險隊!! 加油~

教案名稱:2023/03/24 攔截回鍋油、過期油做環保皂(電路板環境公益基金會/台中楓樹環保小學堂)

類別:#淨水與衛生 #永續城鄉 #責任消費及生產 #保育海洋生態 #多元夥伴關係

教案描述:每 300ml 的回鍋油會污染 1 個籃球場大的水域面積。本課程培養學生「海納百川，要自然，不要污染」的覺知能力，了解回鍋油、過期油及石化清潔劑對環境和人體造成的問題，透過「攔油減塑」課程一起解決城市垃圾，帶領學生製作「環保皂」和「友善環境清潔劑」，以無毒的方式清潔校園和生活環境。

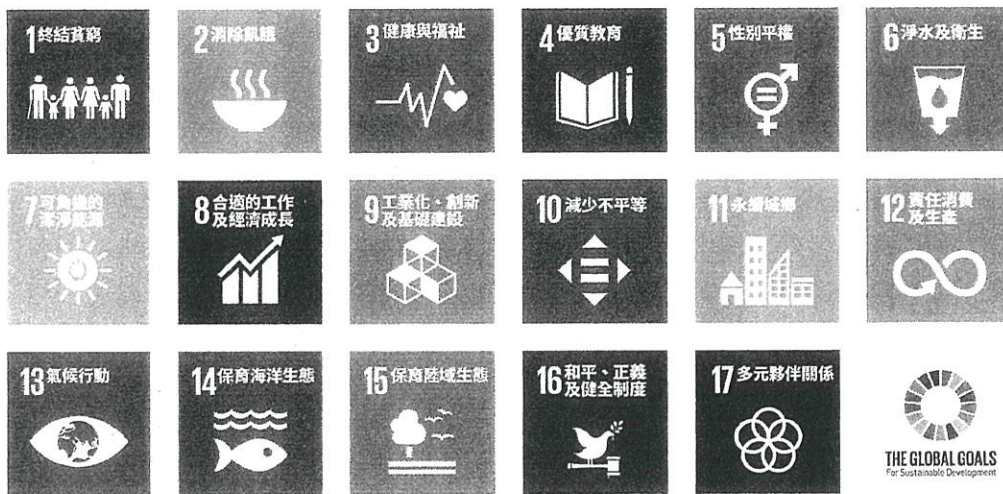
課程目標

- 1、學生了解回鍋油、過期油及石化清潔劑對環境和人體的傷害。
- 2、認識回鍋油做環保皂的知識及製作環保香茅驅蟲皂乳，並現場讓學生實驗清潔效果。
- 3、推廣保護水資源和力行環境教育，提升學生認知，如何以無毒的方式保護生活環境。

每位學生須自備筆/抹布一條/回收保特空瓶兩個(2023/03/17 帶來學校)

*2015 年，聯合國宣布了「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，SDGs 包含 17 項核心目標，其中又涵蓋了 169 項細項目標、230 項指標，指引全球共同努力、邁向永續。

SDGs 永續發展目標是什麼？有幾項目標？SDGs 永續發展目標是什麼？由於氣候變遷、經濟成長、社會平權、貧富差距等難題如重兵壓境，2015 年，聯合國宣布了「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，包含消除貧窮、減緩氣候變遷、促進性別平權等 17 項 SDGs 目標，指引全球共同努力、邁向永續。當時，有 193 個國家同意在 2030 年前，努力達成 SDGs 17 項目標。



安妮新聞 vol.11p09 黑潮漂流/海闊天空 p10 存在於生命當下，並融入大自然專訪極地探險家伯格·奧斯蘭德

心得感想 200 字以上 班級 104 座號 8 姓名 盧晨瑜

兩篇文章，我更偏愛「存在於生命當下，並融入大自然專訪極地探險家伯格·奧斯蘭德」，雖然兩個皆有關自然冒險，但這篇的內容不但有關於作者在那麼多次的探險的心得，還有不少有關探險的問題、所需等知識好壞，讓我可以學到像「配備」、「困難解決」，可那麼多內容中，我最喜愛的是他講述「最重要的一次探險」，因裡面提到了一句我很有感的佳句：「當人不得不克服自己的恐懼時，你其實不知怎地就能克服它，而只有通過巨大的挑戰，你才能到達新的層次」我十分認同，如果你勇於面對嘗試，過一段時間，也許真的會改變，甚至達到一個很厲害的境界，所以遇到不要停下，應持續向前！這是在文章中學到的。這篇文章提及了不少探險的知識，甚至有一些能領悟的佳句，值得細看！

① 四月份 3 附件

環保的地球

攔截回鍋油！

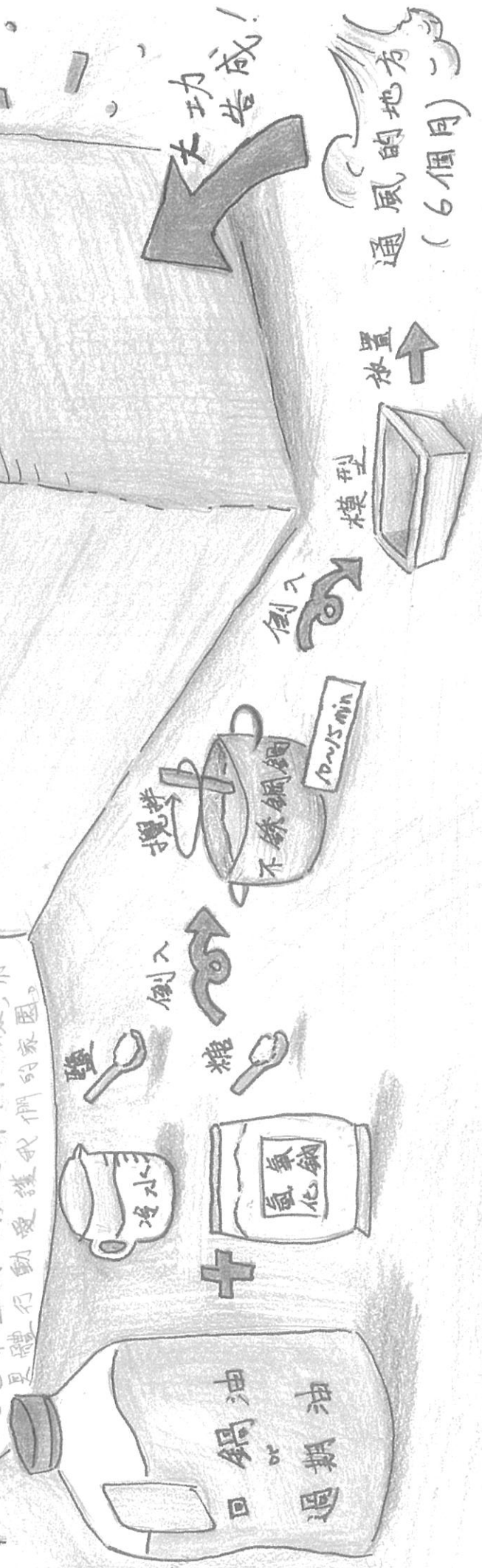
非
把回鍋油製成肥皂，不
能把回
常的環保，更
能做成
鍋油處理的肥皂，
平時常用的是
一筆兩得呢！



幸福生活

快樂創皂

今天，老師們帶著我們做了許多環保知識。當生長於這塊綠地——台灣，照理應該當如此，街道上的沙灘上，甚至海邊，幸好處處都有垃圾的蹤跡。不過，幸好有了這次課程，我們認識了「環保皂」。這個平常不會有的東西，透過它，老師們的現場操作，我們也具體行動愛護我們的家園。

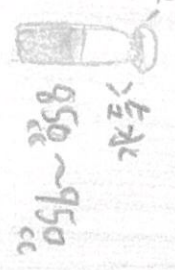


攔截回鍋油，過期油做環保皂

3/14(四)②



過期的油



不鏽鋼錫珠子



製作過程 =>

製作環保皂
需準備的
材料及數量



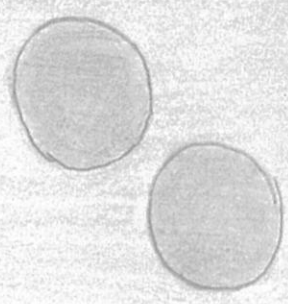
1 將氫氧化鈉放入水中，加水慢慢攪拌



2 蓋報紙，隔水降溫，等凝固至透明狀 (大約10分鐘)



3 把由一邊倒入型，另一邊攪到透明狀且沒有由氣



4 脫模之後就完成啦!



5 把它倒入模型中，等五天

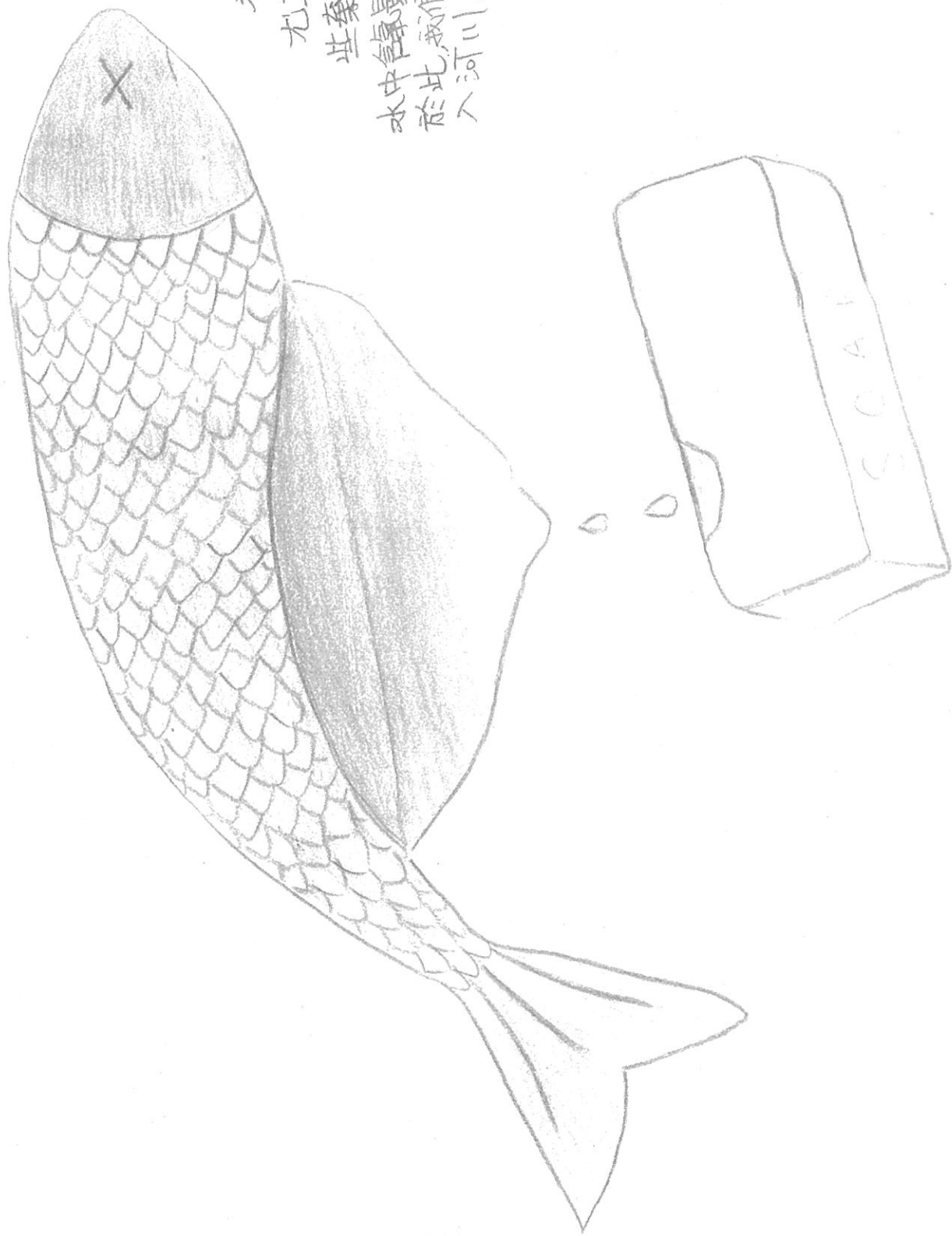
能有機會做到環保的肥皂，真的能學習到如何製作環保皂，還可以盡自己的一臂之力來做環保，真的很開心！

這一次講解讓我深深感受到了地球真的還好救，但僅憑一人之力是絕對不可能完成的，一定要大家同心協力才能完成；每人一天做一點環保，累積下來就是做了很多的環保，所以，「隨手做環保，世界更美好」。相信有一天，我們會做到的！

相信有一天魚會再回來...



在這次活動中,我深刻体会到將廢油任意倒入河川中的危害正所謂「海納百川,所有在河川中的東西最終將流進汪洋之中,其中當然包括被隨意、倒進河川中的廢油。尤其油的密度比水小,因此這些棄置的廢油會浮在水面上,導致水中含氧量降低,而破壞海洋生態。有鑑於此,我們應阻攔廢油,避免使其流入河川。



焦點討論法(ORID 的四個層次)引導式討論法:從觀察外在的客觀、事實開始,然後分享內在的感受,接著解釋這些反應的意義和重要性,最後才做出決定。

新聞主題: 體驗不同的元旦習俗,找回你的能量

期次: 5535

頁數: 4

Objective(客觀、事實) 50↑

客觀層級

What do I see?

看到了什麼?記得什麼?發生什麼?

我看到了來自很多不同國家的人

我記得西班牙人會在跨年夜的午夜十二點吃下十二顆葡萄;很多不同國家的人會在跨年夜做的事情,以祝福人們在下一年能平平安安財源滾滾來



Reflective(感受、反應)

反應層級

How do I feel

什麼地方讓你感動/驚訝/難過/開心?

什麼讓你覺得比較困難/容易處理的?令你印象深刻的地方?

令我印象深刻的地方是義大利人和丹麥人會在過年時「摔盤子」,和跳下椅子。我覺得這兩個慶祝過年的方式的意義都很特別,如:摔盤子可以去厄運及煩惱,而跳下椅子是「跳進新的一年。



Interpretive(意義、價值)

詮釋層級

為何讓你感動/驚訝/難過/開心?

引發你想到什麼?有什麼重要的領悟?

重要的意義是什麼?學到什麼?

What do I learn/found/realize?

我覺得我學到了很多新知識,也了解到了各個國家的傳統文化和歷史,也同時感受到了那個國家的風俗民情,而可愛的圖片也教了我許多用色的方式



Decisional(決定、行動)

決定層級

有什麼可以改變的地方?

接下來的行動/計畫是什麼?

需要什麼資源或支持才能完成目標?

未來你要如何應用?

What shall we do next?

我想我應該會在2023迎接2024的時候選擇義大利人和丹麥人過年的方式來迎接2024,因為我覺得這種過年方式很有趣,不過我應該會選擇跳下椅子,因為摔盤子太危險了。



焦點討論法(ORID 的四個層次)引導式討論法:從觀察外在的客觀、事實開始,然後分享內在的感受,接著解釋這些反應的意義和重要性,最後才做出決定。

新聞主題: 體驗不同的元旦習俗,找回你的能量

期次: winter Edition 頁數: 4

Objective(客觀、事實)

客觀層級

What do I see?

看到了什麼?記得什麼?發生什麼?

這篇文章寫了許多我不知道、沒聽過的各個國家過元旦的習俗。西班牙的果農和商人為了消耗過多的葡萄,而在午夜十二點鐘要大家吃下12顆葡萄。羅馬尼亞是個擁有最多野生棕熊的國家,所以居民會在元旦那天穿熊皮衣在街上跳舞、咆哮。

Reflective(感受、反應)

反應層級

How do I feel

什麼地方讓你感動/驚訝/難過/開心?

什麼讓你覺得比較困難/容易處理的?令你印象深刻的地方?

義大利和丹麥的過元旦習俗,最讓我驚訝,因為他們的習俗竟然是「摔盤子」!他們認為如果元旦早晨門口的盤子愈多,新的一年會愈好運。讓我覺得很特別。

Interpretive(意義、價值)

詮釋層級

為何讓你感動/驚訝/難過/開心?

引發你想到什麼?有什麼重要的領悟?

重要的意義是什麼?學到什麼?

What do I learn/found/realize?

「摔盤子」的習俗非常讓我感到驚訝,因為我認為盤子是用來裝食物的,不該這樣對待它們,而且,盤子通常是易碎物品,丟到地上,可能會讓人受傷,但這是他們的習俗,所以我們要包容和尊重。

Decisional(決定、行動)

決定層級

有什麼可以改變的地方?

接下來的行動/計畫是什麼?

需要什麼資源或支持才能完成目標?

未來你要如何應用?

What shall we do next?

我覺得各個習俗都有各自的特色,所以我們要包容和尊重,並讓它們延續下去,讓後來的人民也能體驗,參與各個習俗和文化。

焦點討論法(ORID 的四個層次)引導式討論法:從觀察外在的客觀、事實開始,然後分享內在的感受,接著解釋這些反應的意義和重要性,最後才做出決定。

4+

新聞主題: 陪你走過四季的柔軟與強韌

期次: 5535 頁數: 11

Objective(客觀、事實)

客觀層級

What do I see?

看到了什麼?記得什麼?發生什麼?

這篇文章透過四季的變化,來描寫春夏秋冬,在各個季節都有著不同的花,而在春天開著適合溫暖氣候的花,就像每個人都有著自己適合的事。我很喜歡花,因為每當看到花,就好像能讓心情變的很好

Reflective(感受、反應)

反應層級

How do I feel

什麼地方讓你感動/驚訝/難過/開心?

什麼讓你覺得比較困難/容易處理的?令你印象深刻的地方?

有時放假的時候,我會

欣賞自己種的薰衣草,然後聽著輕柔的音樂,心情就非常好!在我們家樓下有種一排的櫻花,和好友們一起開心的在樹下野餐,心情就很愉快~

Interpretive(意義、價值)

詮釋層級

為何讓你感動/驚訝/難過/開心?

引發你想到什麼?有什麼重要的領悟?

重要的意義是什麼?學到什麼?

What do I learn/found/realize?

因為有種花的經驗,所以我嘗試插花,並把餐桌、書桌、客廳.....都放上一束花,平淡的生活,也許要一點儀式感的!這樣每天都有新鮮感,心情也跟著變好了~

Decisional(決定、行動)

決定層級

有什麼可以改變的地方?

接下來的行動/計畫是什麼?

需要什麼資源或支持才能完成目標?

未來你要如何應用?

What shall we do next?

然後我覺得可以在忙碌的都市裡種很多樹木和花朵,不但可以讓城市美化,還可以療癒人心~所以希望未來的台灣,可以往綠化方面,前進!

焦點討論法(ORID 的四個層次)引導式討論法:從觀察外在的客觀、事實開始,然後分享內在的感受,接著解釋這些反應的意義和重要性,最後才做出決定。

4+

新聞主題: 生日的前世今生

50字

期次: 5535 頁數: P2

Objective(客觀、事實)

客觀層級

What do I see?

看到了什麼?記得什麼?發生什麼?

看到了慶生的習俗從埃及國王開始,慢慢延續成現今的「生日」歷程。最記憶深刻的是唐玄宗那一段落,他將他的生日立為「千秋節」,並且讓他的子民們放假三日,非常羨慕。之後,生日,就變為一個習俗了。



Reflective(感受、反應)

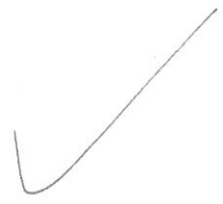
反應層級

How do I feel

什麼地方讓你感動/驚訝/難過/開心?

什麼讓你覺得比較困難/容易處理的?令你印象深刻的地方?

生日是從西元前3000年才開始發源,看到這裡時,我很驚訝,原來生日這麼晚才開始發展。而更有印象的,是生日的起源——埃及,想不到「生日」是有它的發源地!



Interpretive(意義、價值)

詮釋層級

為何讓你感動/驚訝/難過/開心?

引發你想到什麼?有什麼重要的領悟?

重要的意義是什麼?學到什麼?

What do I learn/found/realize?

因為我非常驚訝生日竟然是在西元前開始有的,也就是說,它可能從古代就發源了。我領悟到原來生活中有些習以為常的東西,卻各有其背後值得我們回憶的故事。



Decisional(決定、行動)

決定層級

有什麼可以改變的地方?

接下來的行動/計畫是什麼?

需要什麼資源或支持才能完成目標?

未來你要如何應用?

What shall we do next?

在生活中,或許可以多去了解那些看似不起眼事物的故事,說不定會突然發現,哇!世界就是由多個故事串連在一起,世界,很美好!



班級 116 座號 10 姓名 廖冠倫 教案設計者:鄭美茹老師

*採集時間: 112年5月25日

*採集地點: 向陽農場 / 向欣樓一樓

*採集物件: 樹葉 / 圓點紋路、圓點

*採集心得:(為何採集這個物品, 原因為何? 這物品有什麼樣的

視覺感受? 觸覺感受? 嗅覺感受?.....)

樹葉看起來很普通, 沒有特別的紋路

圓點看起來淺淺的, 不太起眼, 而且自由

圓點看起來很密集, 顏色灰色, 看著不太好

*為向上寫詩(3-10行詩) 小詩創作, 自由發揮!

原本不起眼的東西

用不同方式看會有不一樣的感覺

原本不好看的顏色

印下來都同一種顏色

本來在圓點常裝食飾的圓點點

印下之後竟和圓點平分秋色。

班級 110座號 17 姓名 江家燕

教案設計者:鄭美茹老師

*採集時間: 112年 5月 26日

*採集地點: 向場廣場

*採集物件: 樟樹

*採集心得:(為何採集這個物品, 原因為何?這物品有什麼樣的

視覺感受?觸覺感受?嗅覺感受?.....)

看起來刺刺的,摸起來卻是粗粗的,菓子
聞起來有種茶香味,原來眼睛看到的
不一定是真的,令我印象最深的就是它的
樹皮一層又一層像極了我喜歡吃的千
層派。

*為向上寫詩(3-10行詩)小詩創作,自由發揮!

一層又一層的樹皮,
彷彿在說我們正處成長銀皮的階段,
樹上翠綠的小葉子,
即使太陽多麼刺眼,
也不曾有過一絲的退縮。

班級 104 座號 28 姓名 盧晨刺

教案設計者:鄭美茹老師

*採集時間: 112年 5月 19日

*採集地點: 向來樓 3F, 4F

*採集物件: 地板、廁所牆壁、靜思語

*採集心得:(為何採集這個物品, 原因為何? 這物品有什麼樣的

視覺感受? 觸覺感受? 嗅覺感受?.....)

視覺: 靜思語的文字很有深度, 令人不少感想, 採集
這個也許會有所感受/觸覺: 摸起來凸凸的, 彷彿
一字一句皆梁刺其中!

*為向上寫詩(3-10行詩) 小詩創作, 自由發揮!

牆上一字一句, 觸發我們的心靈。
課程一字一句, 使我們什麼都行。
各種自然生機, 是校園美麗風景。
向上, 讓我們有各種心情。



班級 10 座號 31 姓名 方喬喬

教案設計者:鄭美茹老師

*採集時間: 111 年 5 月 26 日

*採集地點: 行健樓前面

*採集物件: 樟樹葉

*採集心得:(為何採集這個物品, 原因為何? 這物品有什麼樣的

視覺感受? 觸覺感受? 嗅覺感受?.....)

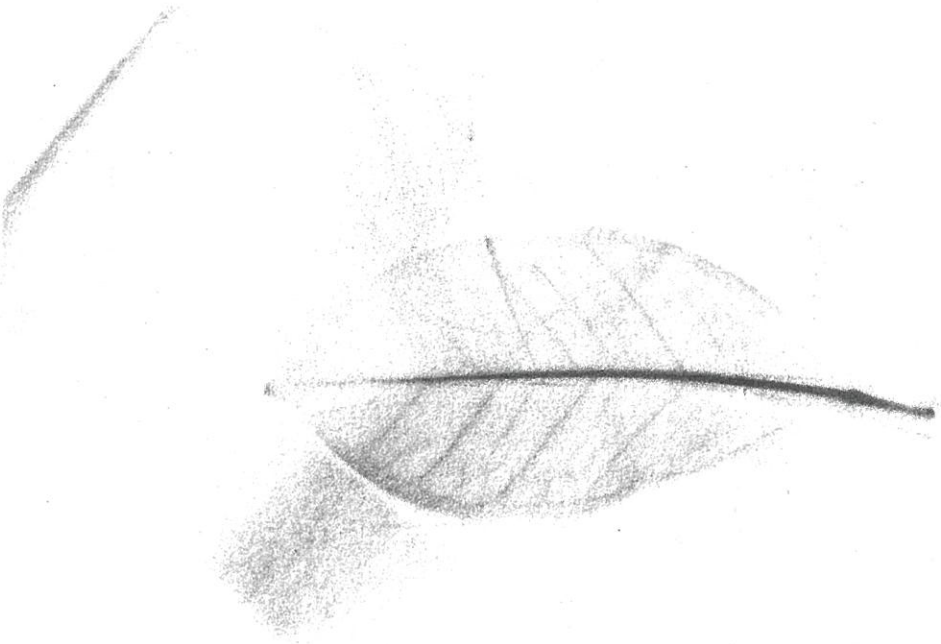
我在行健樓下走著, 看到一片青綠的綠葉, 在陽光撒下的時候, 它變成了金綠色的, 因為很美, 所以我用這片葉子

*為向上寫詩(3-10 行詩) 小詩創作, 自由發揮!

散步之時 /

見陽光撒成金 /

最是美麗 /



班級 202 座號 1 | 姓名 舒怡萱 教案設計者:鄭美茹老師

*採集時間: (17)年 5月 26日

*採集地點: 向陽樓教室

*採集物件: 石粒

*採集心得:(為何採集這個物品, 原因為何?這物品有什麼樣的

視覺感受?觸覺感受?嗅覺感受?.....)

觸感 冰涼,顆粒感 分時,圓滑且有零星
後角分層 其中,如疾流中的圓滑碎
石與潛藏於心涼河水中的尖石
分時偷襲指尖。

*為向上寫詩(3-10行詩) 小詩創作,自由發揮!

心涼石粒上的碎石 時而尖觸

星羅棋布 一同編織生命

恆河沙數

如璀璨光點

綴於人生藍圖中

時而圓滑

班級 210 座號 3 姓名 鄭美茹

教案設計者 鄭美茹老師

*採集時間: 112 年 5 月 26 日

*採集地點: 向欣樓一樓

*採集物件: 石柱

*採集心得:(為何採集這個物品, 原因為何? 這物品有什麼樣的

視覺感受? 觸覺感受? 嗅覺感受?.....)

雕工精湛, 使人發愁。此石柱雖外表粗糙、凹凸不平, 但印於紙上, 給人一種凌亂之美, 有如夜空之繁星, 雖遙不可及卻耀眼光奪目。又如同天空降下的綿綿細雨, 你仔細傾聽, 讓那點點打在心扉上, 讓那雨下的聲音傳入雙耳, 感動內心的自己。

***為向上寫詩(3-10 行詩) 小詩創作, 自由發揮!**

君問此何物? 君問意何在?
心靜而遠觀, 山水如詩畫。
此乃粗石柱, 高挑屋舍蓋。
思動且近察, 燦石若玲瓏。
吾見如絲雨, 綿綿天降來。
放眼縱覽天下, 何處無奇物?
吾見如繁星, 火燭火燭夜耀華。
只是無清靜, 使爾心不定。