

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園原是大溪區仁善國民小學

執行教師： 林慰信 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

2、 執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

3、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市大溪區仁善國民小學
授課教師	林慰信、廖靜馥
教師主授科目	藝術與人文
班級數	4 班
學生總數	116 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	工具好朋友(簡單機械)				
施作課堂	藝術與人文 自然與科技	施作總節數	12	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 ___ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 ___ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 ___ 年級
1. 課程活動簡介 利用安妮新聞 VOL.12 主題，結合六年級藝術與人文領域視覺單元素描與速寫技巧，以及自然與科技領域的簡單機械單元，藉由跨領域教學活動期許讓學生經歷結合美感與科技的學習體驗。					
2. 課程目標 (條列式) <ul style="list-style-type: none">● 藉由閱讀安妮新聞 VOL.12 認識生活當中的工具。● 從安妮新聞的圖察覺工具簡化的造型。● 能將複雜的工具簡化成幾何圖形並素描繪製。● 結合藝術課的素描與速寫訓練，增進學生在自然觀察實驗時利用圖像繪畫紀錄的能力與美感。					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



- 1.認識不同工具的類別，並觀察其相似處、差異處。
- 2.了解過去到現代各種工具的演變。

(二) 怎麼善用工具? (4 節課)

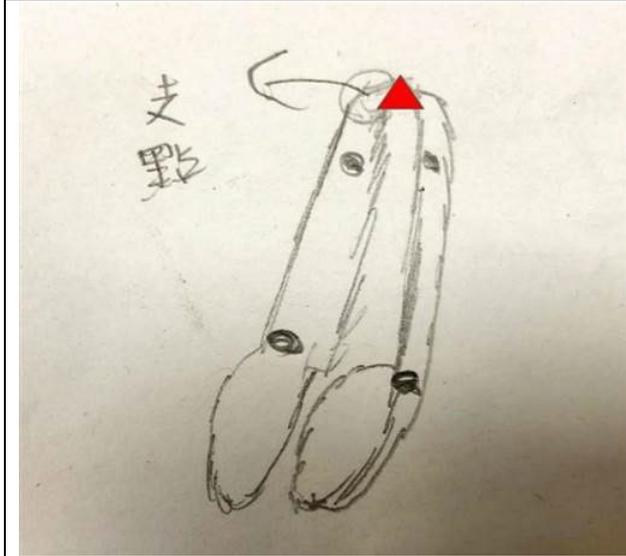
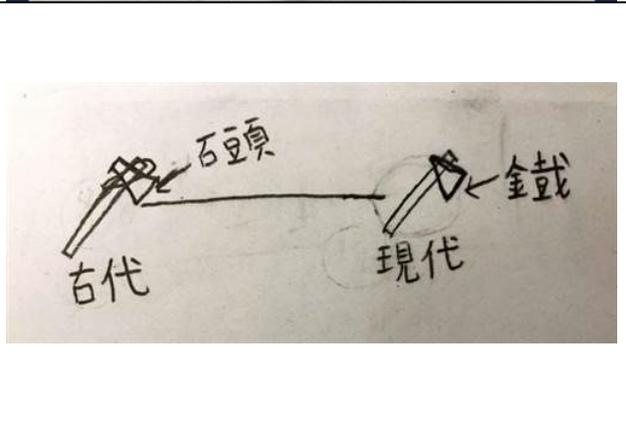
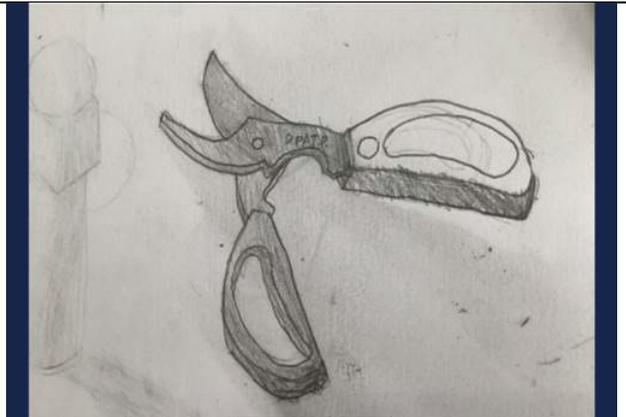
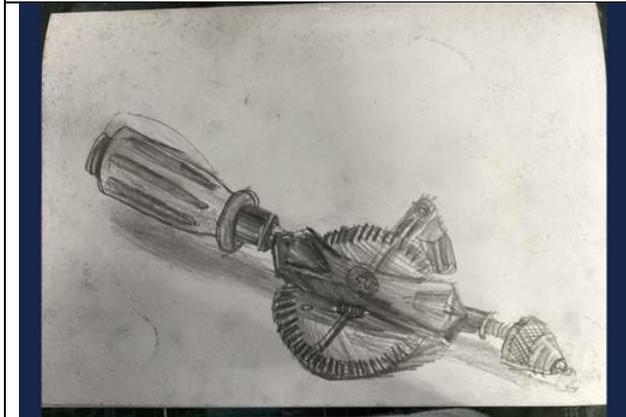
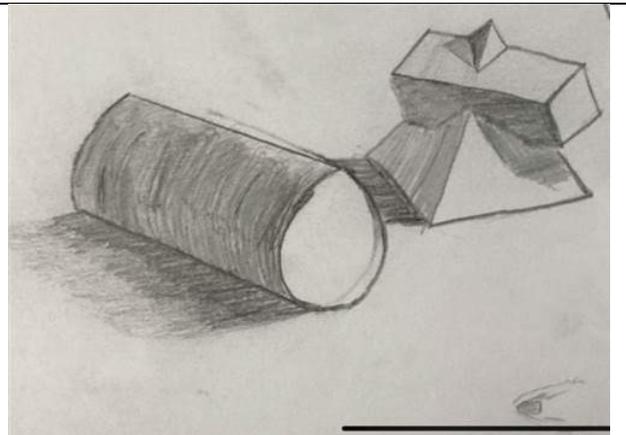
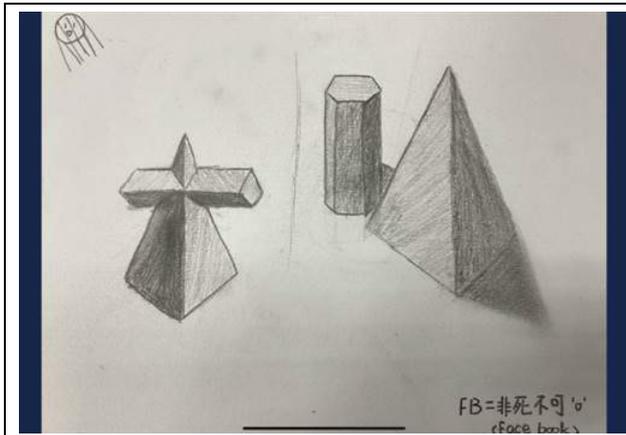
- 1.透過多項實驗了解各種簡單機械的作用原理。
- 2.了解不同生活工具當中簡單機械的原理運作方式並利用繪圖筆記將觀察記錄下來。
- 3.運用所學到的簡單機械原理創作設計，並將自己的想法畫出來。

二、教學觀察與反思

素描是一種需要敏銳觀察以及手眼協調的視覺藝術。科學實驗的紀錄也需要敏銳的觀察。實驗的想法或是觀察的紀錄可以是文字，但若能有一定的繪畫能力將想法具現化，將會讓人更印象深刻。透過這一次的課程，先訓練學生對造型的觀察，培養觀察事物的敏銳度，然後在訓練學生能手眼協調將看到的畫下來。又，以速寫的訓練，讓學生能在短時間將事物觀察到的外型、重點紀錄下來。最後銜接到自然領域的課程中，發現學生觀察紀錄的自然筆記有顯著的進步！圖變多了！也變得更完整、清楚！只要能找到共同的核心素養關聯，要進行跨領域的教學其實並沒有那麼難！

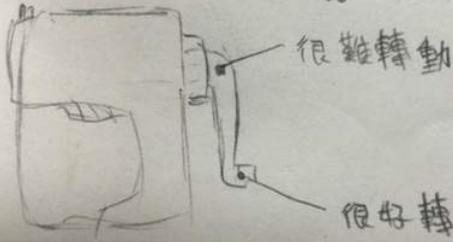
三、學生學習心得與成果





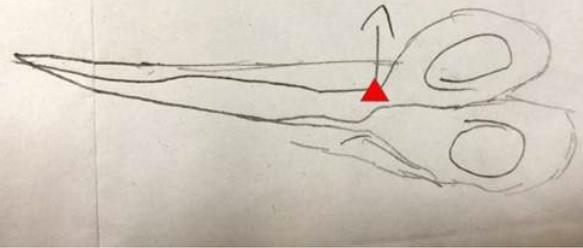
削鉛筆機

用完還是不懂怎麼削的



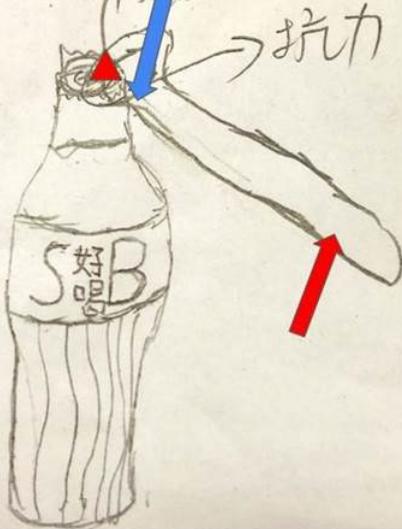
13

支點

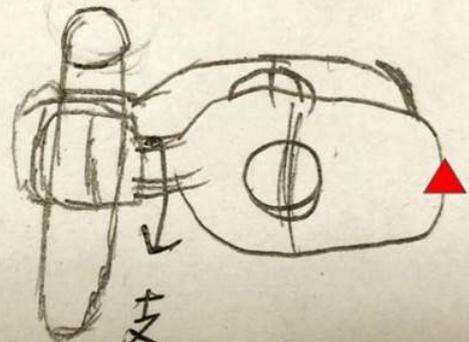


支點

抵抗力

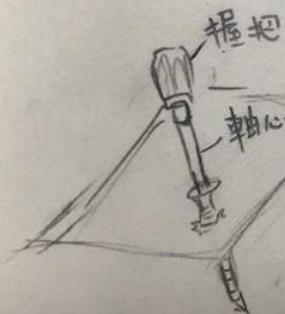


支點



鎖螺絲

徒手很累
還很痛



軸心. 還是累
但比徒手好

握把有好
很多

