

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市南區樹義國民小學

執行教師： 陳慧芳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市南區樹義國民小學
授課教師	陳慧芳
教師主授科目	視覺藝術
班級數	3 班
學生總數	81 名學生

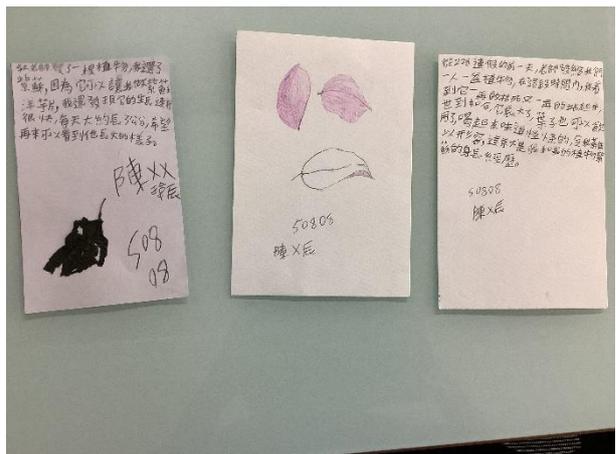
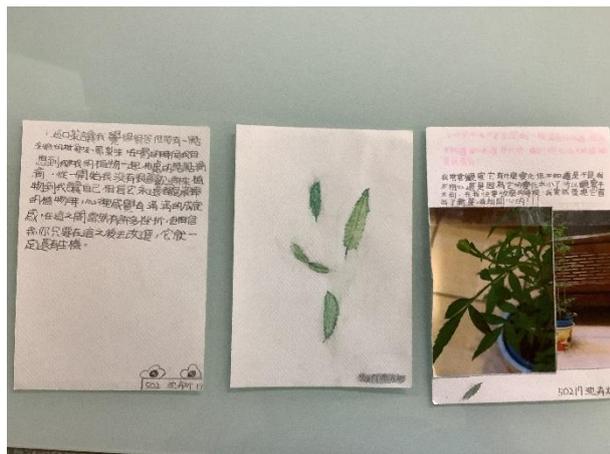
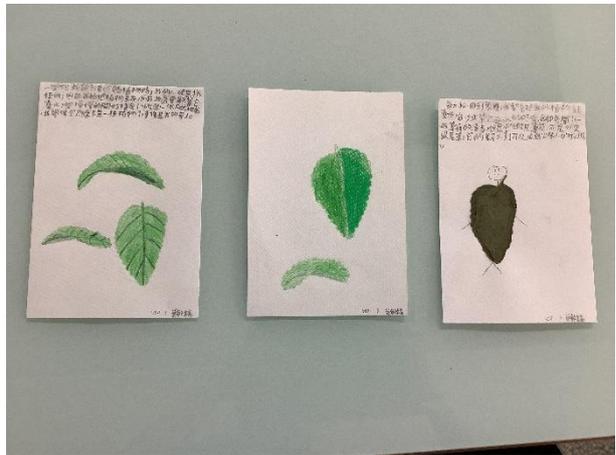
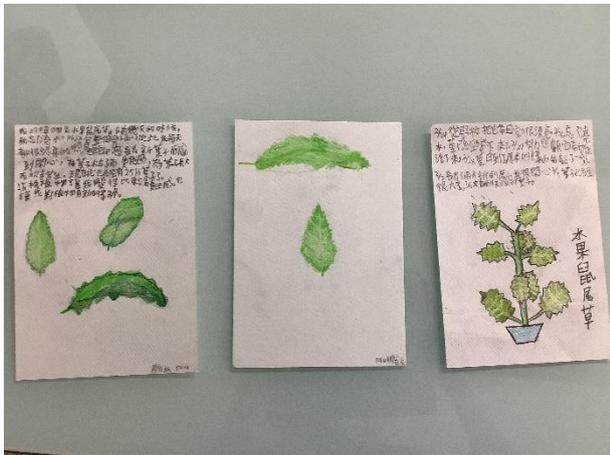
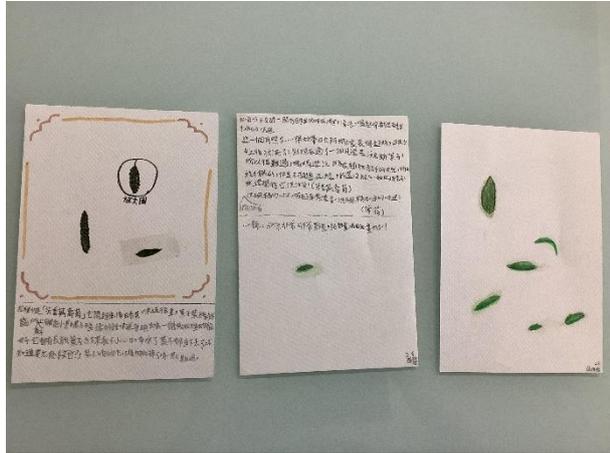
二、課程概要與目標

課程名稱	有植物的美好日常				
施作課堂	藝術與人文	施作總節數	5	教學對象	國民小學 <u>五</u> 年級
1. 課程活動簡介 1. 結合安妮新聞冬季特刊第 11 頁「陪你走過四季的柔軟與強韌-花藝的生命力」，選定三吋香草植栽盆為觀察陪伴角色，植栽有紫蘇、鳳梨鼠尾草、水果鼠尾草、檸檬馬鞭草、蘋果薄荷.....，連假期間先讓孩子帶植栽回家觀察照顧，用手繪或拍照及文字紀錄連假四天和植物相處的經驗。 2. 指導科學繪圖的觀察與紀錄方法，學習葉片正面與側面畫法。 3. 品茶-從嗅覺與味覺重新感受植物，並感受在生活中放慢步調，感受一杯茶的溫度與香氣，覺察自己的感受。 4. 心得紀錄與分享					
2. 課程目標 1. 生命教育：以生命陪伴生命 2. 跨領域學習：科學繪圖 3. 品茶：學習生活中的美感					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

1. 閱讀安妮新聞冬季特刊「陪你走過四季的柔軟與強韌-花藝的生命力」
2. 簡單介紹各類香草植物、透過視覺、觸覺、嗅覺觀察，討論與指導如何查找資料照顧自己拿到的香草。
3. 精準測量葉片長寬與葉脈數量，如實的繪畫紀錄，放掉習慣與想像。
4. 品茶與心得分享-學習生活，感受生活中的美感，了解情感來自於相處的經驗。

二、教學觀察與反思

1. 大部分學生一開始透過外型選植物，拿到後，有些孩子會自然發現植物有氣味，發現氣味後，挑選主因就從視覺變成了嗅覺，往後在照顧時，也有學生提到沒事就會去摸摸它，聞香草的氣味，覺得很療癒。
2. 香草植物相對其他植物是比較嬌嫩難照顧的，這屆孩子過去因為中年級停課兩次，自然課沒有照顧植物(種菜)的經驗，種下去沒多久就停課了，因此對照顧植物較生疏，每個班級大概有 2-3 位孩子在連假期間植物就陣亡了，在家觀察的作業，家中的長輩就扮演了重要的指導角色，植物也成為了家中互動的媒介，當然也有完全丟給家人照顧、掉到樓下不見.....等各種照顧法與消失的原因。未來可以再考慮植栽的選擇是否限定「香草」類植物，或是嘗試臺灣本土藥草。
3. 課程要持續進行的關鍵在於植物活著，課前與自然老師共備，但課程執行完全在藝文課(每週一節)，時間其實很匆促，拉長時間植物陣亡的比例越高，但時間太短又無法與植物培養感情，學習面對死亡，也是課程中需花時間輔導學生的部分。未來課程規劃在春季或秋季會是較適宜的季節，與執行所在地點也有相關，北部多雨，南部高溫，都是執行課程須考量的要素。

三、學生學習心得與成果

1. 這株植物讓我變得比較有責任感，也讓我對植物有新的了解。
2. 澆洗米水對植物很好。(阿公阿嬤的智慧，非上課所教)

3. 這次我還學會為生命負責。

4. 一開始我聽到要照顧植物時，我心裡是抗拒的，因為我怕把植物弄死，而且我還要每天幫它澆水，但慢慢地開始接受了，經過一個月的相處，我覺得它已經不是一株植物，更像是我的家人。