

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立慈文國民中學

執行教師： 郭文玲 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	桃園市立慈文國民中學
授課教師	郭文玲
教師主授科目	國文、閱讀
班級數	2 班
學生總數	61 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	發明始終來自於人性：文本〈罐頭由來〉延伸閱讀				
施作課堂 (如：國文)	國文課、 閱讀課	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>8</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<b>1. 課程活動簡介</b> <p>這一系列安妮新聞課程配合國文課選文，在閱讀課延伸其他文本來閱讀，希望促進學生能接觸更多題材，廣泛閱讀，最後能完成自我寫作。</p> <p>學生在國文課閱讀周惠民的〈罐頭的由來〉，藉由文本了解發明來自於人類需求，而在閱讀課藉由第十二期安妮新聞中的文本〈令人驚奇的女發明家〉了解大富翁、冰淇淋和程式語言的發明由來及契機，並訓練重點摘要及介紹之能力，再結合〈偶然的發明物〉的補充文本和〈十二個驚呆你下巴的創意發明！〉影片介紹，以全班共讀、課程提問、課堂討論、小組發想創作、個人寫作練習的方式，來進行此課程。</p>					
<b>2. 課程目標 (條列式)</b> <p>(1)結合生活經驗，促進學生跨領域閱讀。</p> <p>(2)促進學生能藉由閱讀培養生活美感及創意。</p> <p>(3)透過不同形式的說明文文本閱讀，搜集寫作素材。</p>					

# 執行內容

## 一、課程紀錄

### 1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



#### 功能:

1. 可護膚, 可化妝
2. 可自動掃描、感測使用者的膚質、膚色、脸型、五官... 選擇適合的妝容以及適合的化妝品和護膚品
3. 可使用手機遙程控制 (程式也包含 網購平台)
4. 通過第二和第三個功能, 選擇出適合的商品, 提供選擇是否購買
5. 可用機械手臂幫她護膚及上妝

#### 好處:

1. 有輪子方便移動
2. 可變成行李箱
3. 可遙程控制
4. 可選擇自動及手動
5. 可隨身高改變
6. 可同時上網購

## 2. 課堂流程說明

### 第一節

- (1)介紹安妮新聞：請學生翻閱此報紙，從封面到內容，找出安妮新聞的特色。
- (2)閱讀〈令人驚奇的女發明家〉：找出人事時地物和發明契機。
- (3)分組重點摘要介紹並發表：分組介紹大富翁、冰淇淋、程式語言、便利貼、洋芋片、微波爐的由來。
- (4)小組創意發想：以〈若你是發明家，你會想發明何什麼〉為題，畫出設計圖並以文字補充說明。

### 第二節

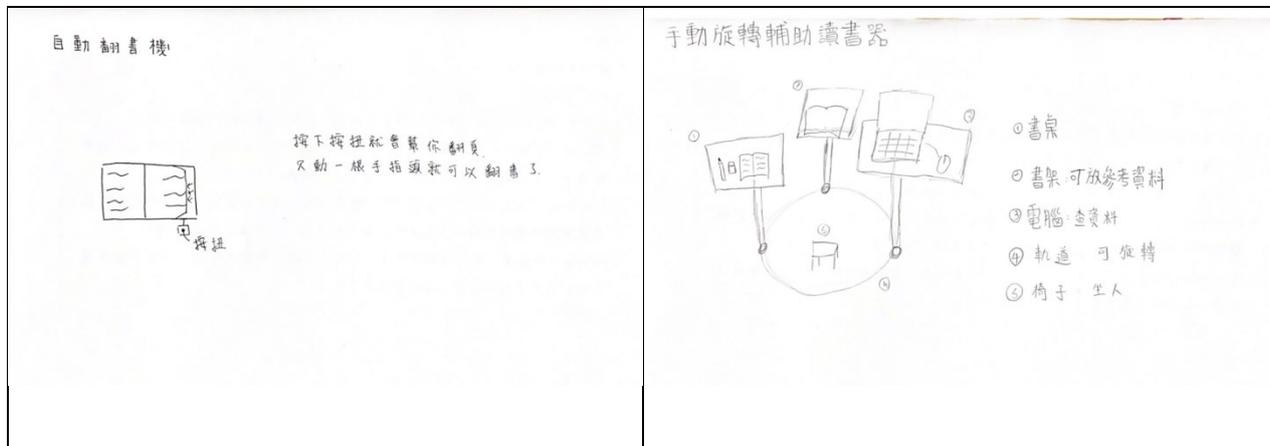
- (1)說明文架構介紹。
- (2)請學生挑選一項生活中常見的事物（例如：電話、象棋、立可白等）作為書寫對象，並運用「理性、客觀」的方式，介紹該事物的由來。
- (3)寫作前，透過平板先廣泛蒐集該事物的相關資料並加以查證、彙整及分類。
- (4)完成三段（開頭 - 由來/歷史脈絡 - 總結）短文寫作。

## 二、教學觀察與反思

- 1.課堂時間安排受限
- 2.報紙素材運用可再加深加廣
- 3.可邀請跨領域老師一起共備

## 三、學生學習心得與成果

### 1.發明設計圖：





題目：衛生紙 的由來

衛生紙相當方便，輕薄柔軟，方便攜帶，可用來清潔物品，也可用於如廁後的清潔。相較之下，一般的紙張就沒有它的柔軟，較容易造成廁所堵塞，也沒有它的輕薄，較不方便大量攜帶。

在紙張還未發明時，人們時常用水、布、葉子、玉米芯、土塊、木竹片、繩子等在如廁後進行清潔。紙張出現後，人們便在如廁後改用紙來清潔。六世紀的《顏氏家訓》中記載：「吾每讀聖人之書，未嘗不肅敬對之；其次紙有五經詞義，及賢達姓名，不敢穢用也。」。

二十世紀初，美國史古脫紙業公司購買了大批紙張，其中一部分紙張因表面有皺摺而無法使用，看著倉庫裡大量囤放的紙張，讀人亞瑟·史古脫想出辦法在紙張打洞，讓紙張變成一片易撕的方型紙張，命名為「柔尼」衛生巾，起初只販售給火車站、飯店、學校放置於廁所中，後來因為方便使用，開始販售給一般家庭，漸漸演變為現在家中常見生活用品。

現在生活中隨處可見大包小包的衛生紙，已經鮮少有人能體會以前如廁後的不所措了。

題目：高跟鞋 的由來

高跟鞋是現代女性職員生活中的必需品，更是在服裝設計界有著重要的地位。往往提到高跟鞋，都會第一時間想到女性，現在很多地方都有它的身影，它穿起來不方便走路，也容易受傷，那高跟鞋到底是為何發明出來的？

追溯到好幾世紀前的伊朗，那時戰爭不斷，為了讓士兵可以更好的固定馬鞍（讓騎馬者雙腳固定的器具），而發明出來，後來傳入了歐洲，便被當成了代表男子氣概的配飾，在貴族裡也象徵著權力和地位，因為穿著高跟鞋不方便幹活，近而表示他們不需要走很多路，也不需要幹活。到了十八世紀的中期，高跟鞋才漸漸的女性化，發展成了我們現在看到的樣子。

其實很多的物品發明的用途跟現在的用途常常有所不同，就像高跟鞋，很少人會知道高跟鞋一開始是給男生穿的，歷史常常會有有趣的事等著我們去發現！