

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣立埤頭國民中學

執行教師： 許巧吟 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	彰化縣立埤頭國民中學
授課教師	許巧吟 老師
教師主授科目	擁報悅讀
班級數	2 班
學生總數	48 位

### 二、課程概要與目標

課程名稱	裙子有事嗎?				
施作課堂	擁報悅讀	施作總節數	3	教學對象	國民中學 <u>七</u> 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> 藉由閱讀安妮新聞，鎖定第 14 期主題：服飾，先和同學討論服飾給人的既定印象，進而討論職人服飾，生活中百行百業的制服代表的功能及形象。再來，閱讀裙子進化史，引起同學興趣，進而讓學生自己分組討論、搜尋資料，自裙子的總類、功能、形象、到歷史及故事，上台報告小組成果。					
<b>2. 課程目標</b> (1) 帶領學生閱讀安妮新聞，熟悉報紙編排及特色。 (2) 討論封面主題：【他是誰?】 (3) 閱讀指定文章內容，並簡述文章重點。 (4) 完成「裙子九宮格」的內容，能蒐集、整理資料。 (5) 上台報告，分享各組主題及內容。					

### 執行內容

# 一、課程紀錄

## 1. 課程實施照片



學生分享封面人物的角色與其特徵



裙子有事嗎?整理裙子的演變



上網搜尋資料



分組討論裙子九宮格



上台報告裙子種類與功能



上台報告裙子種類與功能



上台報告各組的主題及內容



上台報告各組的主題及內容

## 2. 課堂流程說明

### \*第一堂課: 介紹報紙，瀏覽報紙

發下報紙，請同學翻閱瀏覽，說說這份報紙有何特別之處？

開啟安妮新聞電子報介紹安妮新聞的起源及特色。

請同學看封面，討論封面人物是誰，有何特徵？進而閱讀「職人服飾」文章，討論服飾給人的印象以及其重要性。

### \*第二堂課: 【裙子有事嗎?】導讀，討論裙子的演變，進入帶入主題【裙子九宮格】

先請同學發表「裙子的聯想」作為開場，接下來請各組上網找各式裙子的種類(加上英文名稱)並截圖，上台先進行第一次小報告。

**\*第三堂課: 分組討論、搜尋資料，完成【裙子九宮格】**

各組開始進行【裙子九宮格】學習單中的問題，開始搜尋資料、統整、擷取資訊，寫在學習單上。

**\*第四堂課: 討論工作分配(PPT、上台報告、紙本美編)，發表分組報告。**

各組進行報告，繳交紙本報告。

## **二、教學觀察與反思**

安妮新聞精緻美好，學生一拿到的反應都覺得漂亮，小心翼翼翻閱，內容扣住一個主題，發散不同的面向，是讓學生閱讀的好題材，然而，上課邊閱讀邊導讀，上課所需時間遠比規劃的還久，原定三節課要完成的課程，拉長到第五節課，未來應該多規劃時間讓學生充分閱讀，並有時間讓他們準備報告的內容。

## **三、學生學習心得與成果**





Class: 704

Group members: 5.14.15.21

<p>1. 裙子的聯想</p> <p>1. 女性 2. 裙子的變化 3. 時間的改變 4. 宴會</p>	<p>2. 裙子的種類(加上英文)</p> <p>1. 百褶裙(pleated skirt) 2. 連身裙(dress) 3. 魚尾裙(Mermaid skirt) 4. 蛋糕裙(cupcake dress) 5. 長裙(long skirt) 6. 農婦裙(prairie skirt)</p>	<p>3. 裙子的功能</p> <p>裙子是展現女性柔美的服飾</p>
<p>4. 什麼場合一定要穿裙子?</p> <p>婚禮、喜宴、音樂會、尾牙</p>	<p>主題</p> <p>裙子有事嗎?</p> <p>裙子的演變</p>	<p>5. 裙子會讓你想到什麼節慶/文化?</p> <p>夏威夷</p> <p>特色: 夏威夷的草裙舞不是只有女性的專利, 在夏威夷島, 男男女女少都會跳草裙舞, 可說是夏威夷的民俗舞蹈。</p>
<p>6. 為何裙子和女性連結?</p> <p>穿著裙裝的女性在職場上給人较好的第一印象, 專業較容易成功, 同時比較容易爭取到更高的薪水。</p>	<p>7. 裙子的改變</p> <p>裙擺: 指像連衣裙, 裙子所縫造形成的線, 裙擺可能是最多變化的款式, 裙擺本身的形狀可能改變影響服裝的外形, 連衣裙也跟裙子有著不一樣的高度</p>	<p>8. 一則有關裙子的小故事</p> <p>深藍與桃紅。</p> <p>除了深藍與桃紅, 如歷經百褶裙、A字裙、長裙短裙輪替更迭, 格裙花裙各種風尚。穿出優雅氣質, 在我的衣櫥中永不缺席, 但深藍與桃紅是一輩子最難忘的。雖然它們已不復存在, 記憶卻可以穿越悠悠時空。</p>

學生紙本報告內容

做PPT: 23  
找資料: 18.19.22

Class: 704

Group members: 18.19.22.23

<p>1. 裙子的聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 女性</li> <li>2. 優雅</li> <li>3. 禮儀</li> <li>4. 精緻</li> </ol>	<p>2. 裙子的種類(加上英文)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 百折裙 (pleated skirt)</li> <li>2. 蘇格蘭裙 (kilt)</li> <li>3. 傘裙 (umbrella skirt)</li> <li>4. 婚紗 (Wedding dress)</li> <li>5. A字裙 (a line skirt)</li> <li>6. 鉛筆裙 (pencil skirt)</li> <li>7. 連身裙 (dress)</li> </ol>	<p>3. 裙子的功能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通風散熱性好</li> <li>2. 穿著方便</li> <li>3. 行動自如</li> <li>4. 美觀</li> </ol>
<p>4. 什麼場合一定要穿裙子?</p> <p>結婚典禮 求職</p>	<p>主題 裙子有事嗎?</p> <p>裙子這回事</p>	<p>5. 裙子會讓你想到什麼節慶/文化?</p> <p>德國啤酒節</p>
<p>6. 為何裙子和女性連結?</p> <p>女生穿裙子會給人較好的第一印象</p>	<p>7. 裙子的改變</p> <p>從古埃及時就有開始把布纏繞在身上。變成單純的筒形 → 中世紀應用省縫、喇叭形的裁剪法 → 16世紀中期使用裙環造型有了膨脹感 → 18世紀法國大革命爆發誇張裙子消失，把硬襯布襯裙放入裙入裙子 → 19世紀末期臀部放入後腰墊的裙子 → 20世紀後女性加入社會生活，變為活潑短裙形。第二次世界大戰後出現了各式裙形直到如今。</p>	



學生紙本報告內容