

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立板橋高級中學

執行教師： 田憶萍 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立板橋高級中學
授課教師	黃郁茜、田憶萍、鄭景云
教師主授科目	美術、校訂必修 – 透過藝術的學習
班級數	12 班
學生總數	476 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	從「安妮新聞」學排版				
施作課堂	校訂必修 – 透過藝術的學習 (單、雙數班)	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

校訂必修 - 「透過藝術的學習」是一門以藝術的角度觀視跨領域的學科範疇，結合生命與環境等重要議題，凝聚思考與創作的的能力，從藝術表現與多元探索中開創廣闊視野的課程。而課程最終的表現目標即為產出一本議題繪本。

與前兩年不同之處在於此次黃郁茜老師從「安妮新聞」本身的內容，帶領學生進行色彩、構面、排版的內容說明，此次課程單元分成兩週共 4 節課進行。

第1節，教師以安妮新聞內容與版面安排進行介紹，安排學生以小組形式進行美感報紙閱讀與觀察。

第2節，拆散小組，讓閱讀同份安妮新聞的學生坐在同一桌，討論與整理該份報紙編排特色後至玻璃牆上進行介紹與分析之撰寫並介紹予班上同學了解。

第3、4節，學生回到原組別，請學生以課程所見，為自己的繪本做一篇專題報導，以海報形式呈現，進行海報繪製。

第5節，校訂必修課程學期成果發表與繪本專題海報介紹。

2. 課程目標 (條列式) .

- A. 學生能了解資料整理與排版的重要性。
- B. 小組內能提出 3 項安妮新聞的排版特色。
- C. 能創發屬於個人風格的繪本專題海報。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



教師以安妮新聞內容與版面安排進行介紹



學生以小組形式進行美感報紙閱讀



學生至玻璃牆上進行介紹與分析之撰寫



小組學生進行報告介紹



成果發表時學生向老師介紹繪本海報

2. 課堂流程說明

第一節課 -

一、教師以安妮新聞內容與版面安排進行介紹。

1. 簡介各份報紙之主題內容。
2. 進行色彩、構面、排版分析。

二、學生以小組形式進行美感報紙閱讀與觀察。

1. 教師於一旁觀察學生閱讀狀況，適時予以協助及指引。

第二節課 -

一、教師集合閱讀同一份「安妮新聞」的學生於一桌，共分6桌。

1. 各桌對該份報紙進行特點共識整理。
2. 進行介紹與分析之撰寫。
3. 派代表上台介紹與分享。
4. 教師依據各組報告內容進行講評。

二、教師以 PPT 說明連結安妮新聞與繪本海報製作之要點。

1. 強調海報製作中圖像與文字的適讀性關係。
2. 繪本主題下的多元與可能性。
3. 預告下週之繪本專題海報創作。

第三、四節課 - 學生創作繪本專題海報。

第五節課 - 成果發表與繪本專題海報介紹。

二、教學觀察與反思

此次黃郁茜老師在課程中以安妮新聞作為主要介紹教材，並很用心地講述了色彩、構面、排版之特色，但稍欠缺在排版上的負面教材，或許可以增加一部分針對排版上成功與失敗之實例做引導，使其更能感受視覺傳達的重要性，進而對版面的構成能有更多的關注。

三、學生學習心得與成果

課程學生回饋：

從來沒有看過這樣的報紙，真的是驚艷到我！雖然是同一主題，卻可以做這麼多的延伸及資料的蒐集。

參觀成果發表的其他班級學生回饋：

成果發表的時候參觀了透過藝術的學習，他們的海報竟然都是自己畫的！而且都好好看！報告的同學還讓我從海報去猜她的繪本劇情，我猜中8成還準備了小禮物給我，好用心喔！明明就是她的海報畫得很好哈哈！