

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市龍山國小

執行教師： 王靜惠 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

|        |            |
|--------|------------|
| 辦理學校   | 桃園市桃園區龍山國小 |
| 授課教師   | 王靜惠        |
| 教師主授科目 | 國語、數學      |
| 班級數    | 1 班        |
| 學生總數   | 25 名       |

### 二、課程概要與目標

|   |          |       |   |      |   |
|---|----------|-------|---|------|---|
| 課程名稱  | 邀請家長走入教室 |       |   |      |   |
| 施作課堂<br>(如：國文)  | 國語       | 施作總節數 | 5 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學__5__年級<br><input type="checkbox"/> 國民中學____年級<br><input type="checkbox"/> 高級中學____年級<br><input type="checkbox"/> 職業學校____年級 |
| <b>1. 課程活動簡介</b><br><p>安妮新聞 15 期中的跨頁版面-夢想公寓，邀請孩子們細細觀察公寓中各形各色的人們正在做什麼事，其中可能有孩子喜歡的興趣或工作，同時歡迎孩子們寫下正在實現的夢想並聯想到的相關職業。接著，第 10 版中訪問了六位不同職場工作人的心聲，這不正是職業初探的好時機嗎？</p> <p>剛好，國語課剛上完「故宮挖寶趣」，文本為一篇採訪稿的應用文，描述作者和同學一同採訪台北故宮志工的過程。為了落實「做中學，學中做」，老師決定讓孩子們化身為小記者，透過實際採訪過程，學會如何設計好問題、採訪技巧、完成採訪稿。</p> <p>採訪對象哪裡來呢？近幾年，有感孩子們對於父母的工作內容不夠了解，無法體會父母工作的辛勞，因此，老師決定邀請家長走入教室，接受全班孩子的訪問，了解不同職業的辛苦與壓力，除了作為職業的初探外，希望孩子們能進而關心自己父母，為親子感情增溫。</p> |          |       |   |      |   |

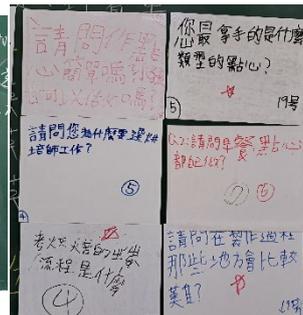
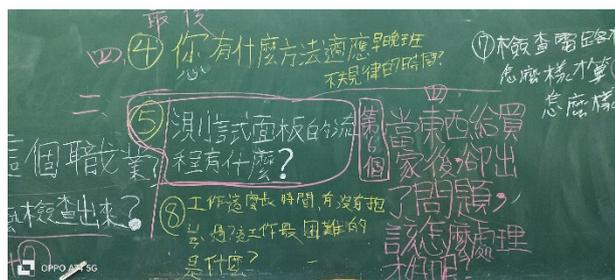
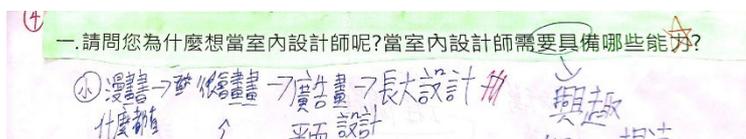
## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- \*訪問前，能針對職業工作內容發想並設計具體的採訪問題
- \*訪問中，能依照採訪四步驟(自我介紹-邀請-發問-感謝)，並有禮貌的訪問受訪者
- \*訪問中，能仔細聆聽並以摘要策略，記下關鍵詞句
- \*採訪後，模仿課文架構，完成一篇採訪報告。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )



這次的採訪讓有很多收穫，不僅讓我覺得室內設計師不是畫畫設計圖拿給客戶單了而已，而是需要良好的口才說服客人，這讓我認為興趣大於工作，不一定要選新鮮的工作，做自己喜歡的最重要。



#### 2. 課堂流程說明

##### \*第 1 堂-安妮新聞初體驗

全班先共讀安妮新聞 15 期第 6-7 頁「夢想公寓」，以圖像吸引孩子閱讀並仔細觀察各形各色人們的工作、興趣或夢想。接著，共讀第 10 頁「實際在夢想這條路上-職場工作人的心聲」，為了減少閱讀負擔，全班分成 6 組，各組認領一種職業，小組共讀後，上台分享閱讀內容。

##### \*第 2 堂- 第一次訪問就上手

國語五上第四課「故宮挖寶趣」文本為一篇採訪稿的應用文，描述作者和同學一同採訪台北故宮志工

的過程，中間段落皆由一問一答的採訪所組成。學生從課文中能理解透過採訪者適切的提問，才能讓受訪者回答內容充實。為了落實「做中學，學中做」，採訪就從同學開始吧!

兩兩一組，學生先自行設計想發問的問題(3-5 題)，老師也分享採訪

四步驟: 自我介紹、邀請、發問、感謝，讓孩子從做中學；第一次完成後，全班分享心得並提出具體的改善建議。第二次，再找不同的同學為採訪對象，以熟練採訪技巧。

### \*第 3 堂-設計採訪問題-個人 2Q、小組 4Q、全班 5Q

老師先發邀請函給家長，內容詳述教學活動目標和內容，邀請不同職業的家長們入班，接受孩子們的採訪。確定採訪對象後，請家長準備**簡單**的基本資料，包含:職業名稱、畢業學校、工作時間和地點、工作內容等。

老師先分享 5W1H 問題設計法，再由學生根據家長提供的背景資料，設計採訪題目。從個人設計 2 個問題→個人帶著 2 個 Q 回到 4 人小組，篩選出最佳的 4 個 Q→將各小組 4 個 Q 列在黑板上，老師引導全班進行分類並統整，歸納出最適合的 5 個 Q→最後一步驟，採訪要有邏輯順序，請學生思考如何排序比較貼切。最後將 5 個 Q 紀錄在自己的學習任務單上。

### \*第 4 堂課—採訪小记者

重頭戲來了! 學生自願到校門口迎接家長來到教室，家長先做簡單的自我介紹後，進行採訪 5 個問題，採訪中，學生專心聆聽並認真記下關鍵重點，方能在之後的寫作時有資料可寫。

### \*第 5 堂課—作品產出

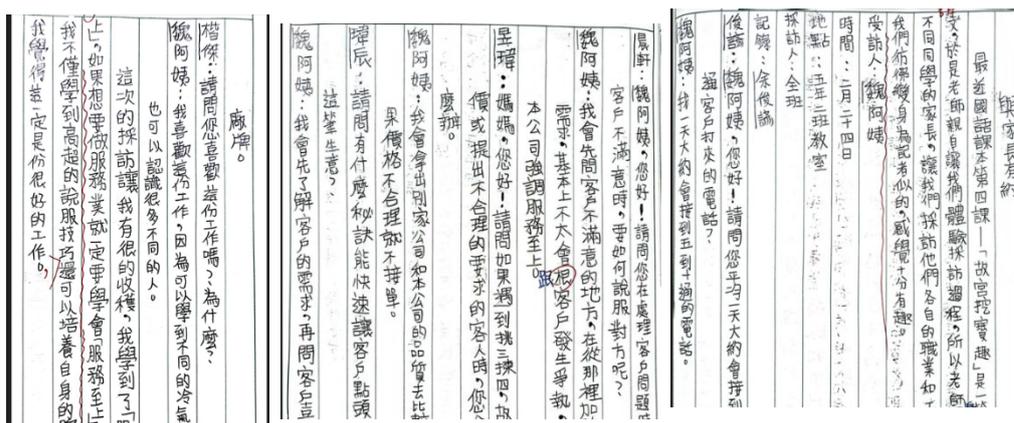
根據採訪中的個人摘要紀錄，加上模仿國語課文的採訪稿架構，產出一篇融合讀寫能力的寫作。

## 二、教學觀察與反思

這期安妮新聞的跨版頁-夢想公寓，圖像化的閱讀十分吸引學生的目光；不過，其他文字版面的閱讀理解，對於五年級孩子有點困難，共讀中時常遇到詞彙或文意無法理解的狀況，花費了不少時間。

原本設計共讀時間是個人任務，遇到閱讀理解疑惑時，臨機一動，最後改成以小組為單位，由能力強的學生帶領小組閱讀，反而達到小組共學、共好的效果

## 三、學生學習心得與成果



與家長的對話

回取這國語課，我們上到一篇為採訪文為主體的內容。老師趁著這次的機會，讓我們化身為小记者來訪問同學的家長，讓我很期待，又有點緊張。

受訪：黃阿姨

時間：五月十四

地點：五年二班教室

採訪：全班

記錄：詹語嫣

習作：媽媽您好！請問您最拿手的點心是什麼？請問簡單說明一下製作過程。

黃阿姨：麵包！先備料再攪拌來麵糰，第二次發麵，然後把

要的拿手去整形，第三次發麵，最後到烤箱烘烘。然後

裕：黃阿姨，您好！請問烘培的過程中，最困難的是哪一個步驟？

黃阿姨：我認爲我願意開始做點心是取困難的步驟。

虹儀：黃阿姨，您好！請問如果利做的點心失敗了，你會怎麼解決這些食物呢？制衣作

黃阿姨：我會送給我女兒的同學們吃。

了丞翔：黃阿姨，您好！請問您喜歡這份工作的原因是什麼？

黃阿姨：我認爲這不是工作，而是興趣，而且外面的麵包不健康，希望孩子吃的健康。

詹：未來，您有沒有計畫再開一家麵包店呢？

黃阿姨：我不是不想開，而是沒有自己的時間。

這次採訪讀我有很多收穫，我不僅學到了來麵包的製作過程還學到了黃阿姨認爲麵包，很重要。這次的採訪讀

我的夢想有了進一步的發展。什麼？你問我的夢想是什麼嗎？你猜猜看，沒錯，我的夢想跟黃阿姨一樣是個甜點師！

家長簽名：月 日

家長簽名：月 日