

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台北市松山區民族國民小學

執行教師： 戴貝羽 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

一、基本資料

辦理學校	台北市松山區民族國小
授課教師	戴貝羽
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1
學生總數	24

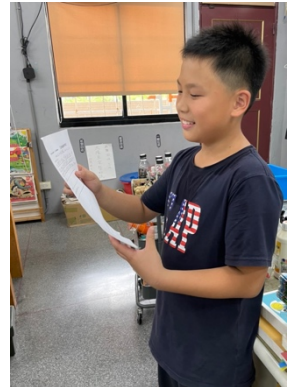
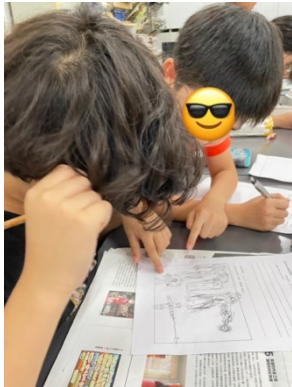
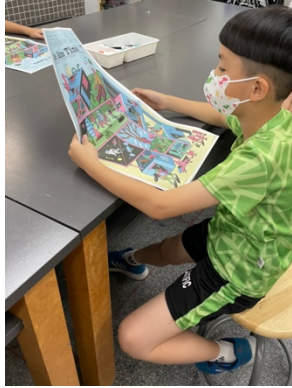
二、課程概要與目標

課程名稱	GO! GO! 探險去!				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學_四_年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
1. 課程活動簡介 <p>以最近發生的泰坦號潛水艇失蹤新聞引起動機，帶入人類對於未知世界的好奇與探索。接著讓學生閱讀《安妮新聞》第 11 期，認識關於探險故事的經典文學作品。藉由 11 期封面故事，打開孩子無限的想像力，並進一步與皮影戲課程結合，引導孩子分組討論出一篇探險的小故事，並設計出其中的角色。</p>					
2. 課程目標 (條列式) <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知：認識東西方的探險故事。 2. 情意：藉由這些故事，打開學生的想像力、引發學生的好奇心，並學習在旅途中遇到困難時，如何冷靜應對、化險為夷。 3. 技能：能夠分組討論、書寫探險的小故事，並設計角色。 					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

1. 以國際新聞「泰坦號」事件為引起動機，讓學生對於探險產生好奇。
2. 帶領學生閱讀《安妮新聞》封面及內頁。
3. 讓學生玩報紙中間的探險迷宮，從遊戲中認識不同的探險故事。
4. 請學生分組討論皮影戲的劇本大綱，並畫出故事角色的草稿。
5. 分組上台發表與分享。

二、教學觀察與反思

國小四年級的學生在閱讀報紙刊物時，習慣只看圖像而不讀文字，《安妮新聞》提供了很好的媒介，可引導學生從圖片進入故事，並以遊戲的方式，進一步了解文字內容。本次課程執行後，發現學生對於探險題材文本的閱讀較缺乏，若要改編故事，就會有所限制。建議未來在執行相關課程時，可將相關經典文學故事做為課前預習，養成學生課外閱讀習慣，擴充經典文學閱讀量。課程亦可補充故事的影音檔，讓學習內容更加豐富多元。