

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立大有國中

執行教師： 余采樺 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市大有國中
授課教師	余采樺
教師主授科目	視覺藝術
班級數	12
學生總數	336

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	我的風格我決定				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	4	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學__八__年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

1. 課程活動簡介 (300字左右的整體課程介紹)

這堂課程是一場視覺藝術的冒險之旅，我們將以學生們自己為主角，讓他們在創作中發現更多關於自己的獨特性。課程的重點是設計個性化的素描本封面，這將成為他們藝術創作的開端。

首先，我們將介紹安妮新聞中的 MBTI 測驗，這是一個受歡迎的人格測試，幫助學生了解自己的性格特質。透過測驗，學生將能更深入地認識自己的優勢、特點以及獨特之處。

接下來，我們將引入周哈里窗理論，這個理論闡述了人們對於外部世界的不同感知方式。學生將進一步了解自己的興趣、喜好以及個人創作風格。透過這個理論的啟發，他們將能夠更自信地將自己的想法融入到藝術創作中。

在瞭解了自己的性格、興趣和喜好後，我們將進入實際創作階段。學生將以所得到的資

訊為基礎，開始規劃和設計自己的素描本封面。這個封面將是他們藝術創作的代表，蘊含著獨特的風格和個人特色。

在創作過程中，鼓勵學生盡情地表達自己的創意。同時，我們也會組織小組討論，讓學生之間可以互相啟發，分享各自的創作心得。最後，學生將展示他們設計的素描本封面，並分享背後的創作故事。透過這堂課，我們希望學生不僅能夠掌握藝術創作的技巧，更能夠通過藝術表達自我，並對自己的獨特價值有更深刻的體會。

2. 課程目標 (條列式)

一、學生能夠透過參與安妮新聞中的 MBTI 測驗，了解並認識自己的性格特質、優勢以及獨特之處。

二、學生將學習並理解周哈里窗理論，從中認識自己的興趣、喜好以及個人創作風格。

三、學生能夠運用所獲得的個性資訊和創作理念，設計一份個性化且符合自己風格的素描本封面。

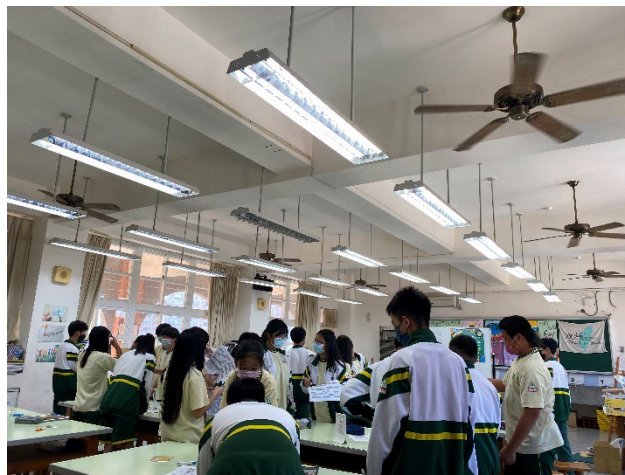
四、學生透過小組討論和交流，彼此啟發，分享創作心得，進一步拓展視野，並尊重不同的創作觀點。

五、學生能夠完成並展示自己設計的素描本封面，並能清楚呈現背後的創作故事和意念。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

第一階段：認識自己

學生進行安妮新聞中的 MBTI 測驗，了解自己的性格特質和優勢。討論測驗結果，引導學生思考自己的個性特點，以及如何運用這些特質進行藝術創作。

第二階段：探索創作風格

簡要介紹周哈里窗理論，幫助學生理解不同的感知方式，以及如何運用興趣和喜好在創作中表現自己。學生進行小組討論，分享彼此的興趣和創作風格，互相啟發和學習。

第三階段：創作計畫

學生開始規劃和設計自己的素描本封面，運用之前學到的個性資訊和創作理念。教師提供指導和建議，協助學生確定創作方向和要表達的主題。

第四階段：創作實踐

學生進入創作階段，按照計畫開始繪製素描本封面。教師在創作過程中提供個別指導和支持，幫助學生克服困難和發揮創意。

第五階段：創作分享與反思

學生完成素描本封面，互相分享各自的創作成果，並講述背後的創作故事和意念。教師引導學生進行反思，回顧整個創作過程，並強調每位學生的獨特創作價值。

第六階段：課程總結和成果展示

教師對整個課程進行總結，再次強調學生在視覺藝術創作中的成長和發現。學生展示完成的素描本封面，以及在課程中獲得的啟發和收穫。

二、教學觀察與反思

(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

針對未來的教學規劃，以下是課程省思：

(一)結合更多的藝術家案例：未來可以將更多藝術家的作品和創作風格納入教學，讓學生觀摩和參考，擴展他們的藝術視野，啟發他們的創作靈感。

(二)引入不同的創作媒材：除了素描本封面，可以在未來的課程中引入其他創作媒材，如水彩、壓克力等，讓學生多元地體驗藝術創作的樂趣和挑戰。

(三)藝術展示和分享：組織學生作品展示和分享活動，讓學生有機會向他人展現自己的創作成果，增強自信心，並從同儕的反饋中獲得更多成長的機會。

(四)跨學科融合：將視覺藝術課程與其他學科融合，例如語文、歷史等，讓學生在創作中能夠更深入地探索和表達各種主題，提升創作的意義和深度。

三、學生學習心得與成果

(學生學習回饋，如有可附上。)

