

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市立內壢高級中學

執行教師： 宇中怡 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市立內壢高級中等學校
授課教師	美術宇中怡老師
教師主授科目	美術(美術與英語協同雙語課程)
班級數	(2 班)
學生總數	(72 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	看不見的城市-美術與英語協同雙語課程				
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	課程共四週， 八節課。(第 一、四週採 CLIL 教學)	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
1. 課程活動簡介 <p>在閱讀完美感教育報紙—安妮新聞後，學生觀察並分析各城市地圖之特點，藉由觀察、分析、實作培養「美感」，老師引導學生思考與分組討論作品背後的視角，探討創作的發想方式。以生活為題，美感探索為歷程，讓學生從生活出發，以不同的視角觀察自己居住的城市特點，並透過分組討論合作，創意發想到結合在地化，繪製「獨創的城市地圖」之個人特色實作作品，最後上台分享呈現學生創造力及觀點，以訓練學生表達與獨立思考及創造能力。</p>					
2. 課程目標 (條列式) <p>一、學習與思考：關於城市的真實與想像 (雙語)</p> <p>二、討論與聚焦：我們的視角「作戰會議」，提煉出城市的隱性特色或精神象徵</p> <p>三、手繪與實作：我們的視角~手繪地圖畫起來，使用不同媒材或技巧繪製</p> <p>四、展示與分享：我們眼中的城市~展示城市地圖作品，分享地圖創作理念，並能學習他人的優點並表達個人觀點 (雙語)</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)





2. 課堂流程說明

一、學習與思考：關於城市的真實與想像(雙語)

1. 閱讀安妮新聞-城市：運用世界咖啡館分組觀察、討論、分享模式進行
2. 台灣古地圖
3. 他國視角
4. 介紹台灣早期藝術家視角

二、討論與聚焦：我們的視角「作戰會議」

1. 城市主題特色發想
2. 焦點和主題選擇
3. 實地考察與訪問

三、手繪與實作：我們的視角~手繪地圖畫起來

1. 想要呈現的視角？
2. 繪畫風格-範例參考
3. 繪製媒材特性提醒：水性顏料、乾性顏料
4. 繪畫討論與繪製實作

四、展示與分享：我們眼中的城市~展示城市地圖作品，分享地圖創作理念(雙語)

1. 展示城市地圖作品與表達創作理念想法
2. 分享地圖內容細節與繪製的創造力
3. 結語

二、教學觀察與反思

這次的經驗對我來說非常寶貴，從安妮新聞的有趣主題為起點發想去延伸出實際操作主題，加上這次選擇和英文老師一起協同進行雙語教學，也是非常可貴的經驗。

以下為目前不足未來應改善之處，由於是雙語教學，學習單部分稍微缺失了一些美術專有名詞的英文，以至於稍有難以對應的問題，學生分組繪製的時間應該增加，成果發表可增加在校內有機會展覽或延伸製作地方性特色地圖小書，增加學生成果展現的機會與精采歷程。

三、學生學習心得與成果



