

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市石門區石門國民小學

執行教師： 陳美辰 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|--------------|
| 辦理學校 | 新北市石門區石門國民小學 |
| 授課教師 | 陳美辰 |
| 教師主授科目 | 藝術與人文 |
| 班級數 | 1 |
| 學生總數 | 12 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|----------------|----------|-------|---|------|--|
| 課程名稱 | 在地海產海費創作 | | | | |
| 施作課堂 (如：國文) | 藝文 | 施作總節數 | 4 | 教學對象 | <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學_五_年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級 |

1. 課程活動簡介

石門國小位於臺灣最北端，旁邊有著名景點石門洞，學校每個學期都會安排師生到石門洞沙灘進行淨灘活動，希望學生可透過淨灘，達到守護海洋及環保愛地球的目的。淨灘的過程中學生們發現許多種類垃圾，數量實在驚人，於是於藝術課時，教師使用了安妮新聞的第七期【回收大百科】及海廢圖鑑，帶領學生一起練習將沙灘上常見的垃圾分類，可分為三類，分別為一般垃圾、資源回收及部分可回收三類。在校訂課程中有一單元為認識在地漁產，教師們除了會帶領學生觀察在地漁產的種類及特性，也會動手一起將漁產品做成一道道美味的佳餚，藝文教師也於藝文課時請學生觀察漁產的外觀，進行廢棄物的複合媒材創作，最後學生們用心製作出許多在地漁產的拼貼浮雕作品。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 學生可了解海洋廢棄物中的垃圾分類項目。
- (2) 學生可了解在地漁產的種類與特性。
- (3) 學生可觀察在地漁產的外觀造型，並使用廢棄物創作。
- (4) 學生能製作出立體浮雕質感之作品。
- (5) 學生能於生活中守護海洋、環保愛地球。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



(1) 介紹在地漁產之特性、產季與外觀。



(2) 學生蒐集生活中廢棄物當創作素材。



(3) 學生觀察在地海產外觀選擇創作素材。



(4) 學生拼貼創作在地海產。



(5) 將在地漁產作品上色。



(6) 將作品製作出浮雕質感。

2. 課堂流程說明

- (1) 介紹垃圾分類，可分為一般垃圾、資源回收及部分可回收三類。
- (2) 結合校外教學時至石門洞淨灘之經驗，使用安妮新聞第七期【回收大百科】及海廢圖鑑，練習將沙灘上常見的垃圾分類。
- (3) 搭配學校校訂課程，認識在地漁產（青鱗魚、魷魚、臭肚魚、白帶魚、花蟹、三點蟹、白底仔...等），學生利用平板查找資料（學名、俗名、特性及產季）及觀察外觀。
- (4) 學生及教師蒐集生活中許多可回收、不可回收等廢棄物當創作素材。
- (5) 學生利用圖片觀察在地漁產外觀形狀，並選擇適當的回收素材構圖與創作。
- (6) 將黏貼好的作品上色及質感處理，最後分享自己的作品。

二、教學觀察與反思

未來可考慮將淨灘後回收之海廢垃圾，帶領學生一起分類、清潔後，作為創作素材，使用於課程上使用。

三、學生學習心得與成果



