

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立南港高級工業職業學校

執行教師： 黃玉潔 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立南港高級工業職業學校
授課教師	黃玉潔
教師主授科目	音樂；藝術生活；圖書館圖書教師
班級數	4 班
學生總數	約 130 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

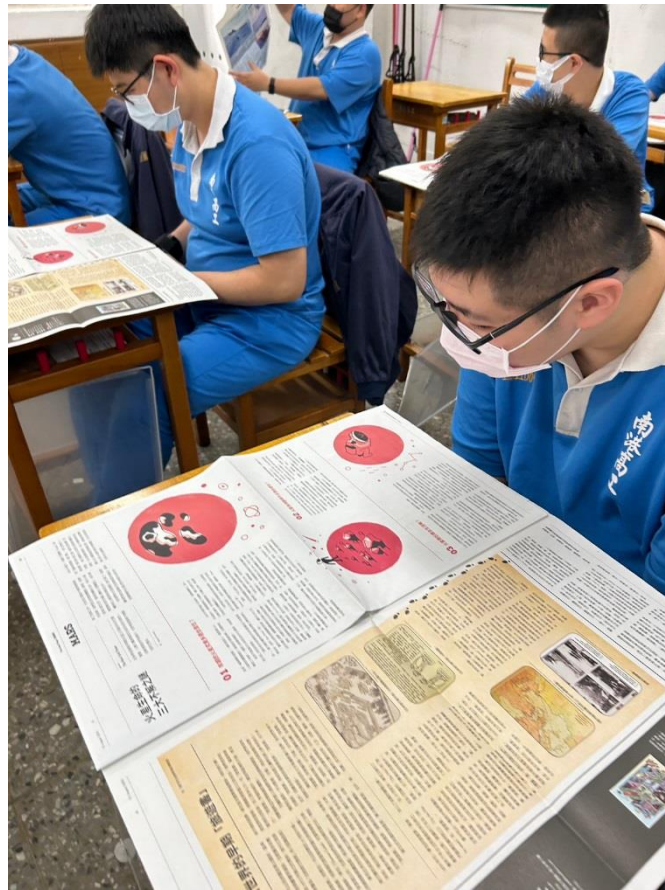
課程名稱	平民上太空				
施作課堂 (如：國文)	地球科學 及 圖書館讀書會	施作總節 數	3	教學對象	職業學校 一 年級
<p>1. 課程活動簡介</p> <p>本課程為圖書館與輔導室的跨處室暨跨領域合作，課程目標主要分成兩個階段：第一個階段主要是以推廣閱讀，引導學生如何閱讀一份刊物的角度，切入討論安妮新聞報紙的質感與版型設計，與其他報紙刊物在形式呈現上的差異，以及安妮新聞的內容特色。</p> <p>第二個階段則是地球科學教師以第十一期安妮新聞報為教材綱要，進行兩大主題課程內容：一、探月計畫，包含平民上太空，以及阿提米絲重返月球計畫；二、人類移民火星，可能嗎？</p>					
<p>2. 課程目標 (條列式)</p> <p>【圖書館】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察安妮新聞報紙的獨特性 2. 能分析安妮新聞報紙版面的落版設計，與閱讀舒適感的關聯性 <p>【地球科學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解人類如何從仰望月亮，到登入月球。 2. 能認識阿提米絲重返月球計畫概要。 3. 能理解火星適不適合人類居住。 					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)







2. 課堂流程說明

第一堂課，圖書館圖書教師讓學生在拿到安妮新聞後，先自行翻閱五分鐘，並配合學習單上的問題，拿到這份刊物會先注意到刊物上的哪些元素？喜歡刊物裡哪個部分的內容？然後請學生試著說出安妮新聞，與一般市面上的各家報紙的相異處（同時發下一般報紙讓學生實際比較）。接著請學生思考：閱讀刊物時，版面設計與閱讀時的舒適性的關聯性。接下來，教師則說明一份刊物的版面構成與元素、版面設計的基本原則，及版型規劃如何影響閱讀的舒適性。

第二及第三堂課，地球科學教師藉由第十一期安妮新聞報第 5 版的圖片作為引導動機，講述人類如何從仰望月亮，到登入月球。「這是個人的一小步，卻是人類的一大步。」美國太空人阿姆斯壯 (Neil Armstrong) 在格林威治時間 1969 年 7 月 21 日凌晨 2 點 56 分緩緩從登月艙的階梯走下，踏上月球表面。接著，再搭配 Youtube 的「Inspiration4 Lunch」這部影片，細述第 4 版的內容「Inspiration4：平民上太空」。接著再帶學生閱讀及說明第 5 版的內容「前往月球和更遠的地方 - 阿提米絲重返月球計畫」。接著請同學思考，人類能登入月球，那是否有其他星球可以移居？並請學生討論及分享，人類移居的星球必須要具備怎樣的環境條件？接著帶領學生閱讀及講述第 3 版關於人類 V.S. 火星的內容。

二、教學觀察與反思

不少參與的學生反應這樣的課程活動比起傳統的課本教材，有趣許多，在教學上確實更能引起學生願意主動且投入學習的動機。

但由於以行政圖書館處室與地球科學學科合作進行課程活動，雖然有設定各自的教學目標，但還是需要花費一些時間共同討論教學流程的進行，才能在實際教學活動中流暢地進行，以達到學習目標。備課教為耗費時間是執行稍微困擾之處，但讓課程多元化、教學上有更多的可能性，引發學生自主學習意願，卻是透過安妮新聞報進行課程活動而得以實踐的珍貴之處。