

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市建安國小

執行教師： 謝詩情 教師

---

# 目錄

## 1、 美感智能閱讀概述

### 1. 基本資料

- 根據安妮新聞第 13 期進行課程引導

### 2. 課程概要與目標

- 透過 p.1~p.9 瞭解一座未來城市的可能性

## 2、 執行內容

### 1. 課程紀錄





## 2. 教學觀察與反思

- 原本以為閱報經驗有限的中年級學生，可能難以仔細閱讀內容，但課程卻進行得很順利，下課還不捨得將報紙還給老師。

## 3. 學生學習心得與成果

- 比單純作口頭引導，學生更加踴躍參與小組討論與分享。

## 3、 同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺北市建安國民小學
授課教師	謝詩情
教師主授科目	藝美
班級數	2 班
學生總數	54 人

## 二、課程概要與目標

課程名稱	未來城市				
施作課堂 (如：國文)	藝美	施作總節 數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 <u>四</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 <u>    </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 <u>    </u> 年級
1. 課程活動簡介					
● 作為「未來城市」這個單元的暖身活動，透過精采的圖文內容，引導刺激學生對未					

來城市的想像。

## 2. 課程目標

- 能認識報紙這種媒材的特色
- 辨識版面上的美感元素
- 能描述插圖給自己的感受是什麼
- 能說出插圖帶給自己的相關聯想
- 能說出透過閱讀，對自己的美術創作有哪些影響

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )







## 2. 課堂流程說明

- 先由老師帶全班領讀 p1.，引導學生思考目前生活的場域，和圖片上的城市有何異同。
- 認識相關的美感元素與排版構成
- 分組（每生一份報紙，每組 5-6 人）靜默閱讀 10 分鐘。
- 小組討論 5 分鐘，每組推舉一人分享小組心得。
- 全班自由提問與補充分享。
- 老師總結各組重點與本堂課重點，並預告下次創作主題：「未來城市」，提醒學生可以再自行閱讀或蒐集創作資料。

## 二、教學觀察與反思

- 原本以為閱報經驗有限的中年級學生，可能難以仔細閱讀內容，但課程卻進行得很順利，下課還不捨得將報紙還給老師。
- 比單純作口頭引導，學生更加踴躍參與小組討論與分享。
- 學生對於精美典雅的排版很有感，這也是我力推每科都能引進，讓學生多接觸質量優異的媒材的原因。

- 意外發現，不少同仁也覺得此刊物編輯用心，也會想借閱參考。

### 三、學生學習心得與成果