

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣秀水鄉華龍國民小學

執行教師： 洪雅齡 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣秀水鄉華龍國民小學
授課教師	洪雅齡
教師主授科目	藝術與人文、校本閱讀
班級數	6 班
學生總數	97 人

二、課程概要與目標

課程名稱	這件衣服很適合.....				
施作課堂	藝術與人文	施作總節數	6 節	教學對象	國民小學_五_年級
1. 課程活動簡介 我們先一起閱讀文本(安妮新聞第 14 期封面配件)，以 KWL 的方式來收集整理知識。在對食衣住行中的衣有相關程度認識後，再更進一步討論穿衣風格，請學生擔任服裝設計師，設計一套有自己風格的服飾。接著利用各種素材完成半立體的圖稿設計，完成後放入 CANVA 網站，搭配相關元素，進行一頁海報製作，讓學生進行作品說明，這是一次先了解表達的素材並練習表達的方式，完成一次自己表達的課程。					
2. 課程目標 (1)學生能有系統了解關於服裝的知識。 (2)學生對於服裝的設計的風格能有認識。 (3)學生掌握能掌握服裝設計的要點，並進行試做。 (4)學生能說明自己的創作重點。					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



共讀安妮新聞的 14 期



試著將設計圖以半立體的方式製作出來。



試著將設計圖以半立體的方式製作出來。



試著將設計圖以半立體的方式製作出來。



半立體的服裝設計圖。



半立體的服裝設計圖。



半立體的服裝設計圖。



半立體的服裝設計圖。

2. 課堂流程說明

- 1.讓學生先閱讀文本(安妮新聞第 14 期封面配件)，以 KWL 的方式來收集整理知識。(2 節)
- 2.請學生擔任服裝設計師，先進行草圖繪製，再利用各式媒材與草圖設計出一套有自己風格的服飾。(2 節)
- 3.設計圖稿完成後放入 CANVA 網站，搭配相關元素，進行一頁海報製作。(2 節)

二、教學觀察與反思

安妮新聞的報紙版面編排讓第一次讀到這種報紙的孩子們很感興趣，「這報紙圖文並茂耶！」是學生在閱讀過程中的共同感受，而文字深度對小學五年級的他們來說，其實蠻有挑戰性，所以為了幫助他們快速抓取重點，我們運用了 KWL 的閱讀方式來做筆記。唯獨報紙的字體偏小，閱讀起來較為吃力。

而所搭配的實作課程讓學生有機會去體驗各種媒材其實很不賴。但因為學生對於將平面轉成立體的練習機會並不多，在製作上有撞牆的問題，所以最後還是改成半立體的平面設計，希望下一輪操作可以有機會變成立體創作。

三、學生學習心得與成果

如以下照片附件：





服裝設計 鯊鯊



要求者：華龍國小50114白筠甯

2023年4月20日 下午6:34

留言

謝謝老師，下次如果還有這樣的功課，請老師不吝指
導。我很喜歡這樣的課程，雖然過程有一點辛苦，但是做
出來的成果我相當滿意！！

審查