

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市大安區仁愛國小

執行教師： 賴心茹 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市大安區仁愛國民小學
授課教師	賴心茹
教師主授科目	一般智能資優班創造力課程
班級數	1 班
學生總數	21 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的多功能夢想制服				
施作課堂 (如：國文)	資優科 創造力課程	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

資優生的創造力課程除了幫助資優學生在創意的運用與能力上循序漸進累加擴展，也透過教學策略與課程安排，培養資優學生能有開放的創造性人格特質；有鑑於學生在高年級即將進入青春期的，除了重視同儕與朋友等人際關係，更留意於個人外貌與服裝打扮，在學校常常抱怨學校制服難看又穿著不舒服，所以透過本次課程，希望能引導學生將其想法能實體畫出，並透過創造力策略的運用，提升學生創意能力的擴展。課程設計以安妮新聞第 14 期為主要素材，引導學生對於服裝穿搭與設計能有更完整且多元的認識，並藉著第 11 頁的延伸影音介紹的例子讓學生在討論中更加增強對自我的肯定，對即將邁向中學青春期的學生們有潛移默化的影響與幫助；透過課程與活動的參與，幫助學生妥適運用學習策略，發展情意能力，並提升學生的高層思考能力，深化資優學生關心社會、關懷他人及自我反省的能力，涵育出兼具豐有人文素養、同理心，且以關懷他人及回饋群體為目標的資優好兒童。

2. 課程目標 (條列式)

1. 透過閱讀安妮新聞，提升學生對生活中美感的敏銳度、各風格主題及創作的包容心及設計方面的創意能力。
2. 經過課程討論，瞭解每個人的不同觀點，幫助激盪出新的想法與創意。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)

(1) 閱讀安妮新聞，討論文章內關於制服文化的介紹。



(2) 與同學討論每個人對制服的需求與想像



(3) 針對自己想要的多功能制服進行繪製



2. 課堂流程說明

第一堂：綠野仙蹤 2.0

從綠野仙蹤故事開始，先分享大家對四個不同角色(桃樂絲、稻草人、獅子、錫樵夫)的打扮分別代表什麼涵義，自己覺得自己比較像哪個角色？接著把角色替換穿著(例如：桃樂絲改成超能力者安妮亞，稻草人改成蜘蛛人)，討論故事走向的發展性；引入學生對於服裝與裝扮的定義與想像，再發下報紙讓學生先閱讀第 4 頁「到底要穿什麼啦.....如何找到自己的勇氣盔甲」，進行文章閱讀後的心得分享並討論自己希望別人從外表認識怎樣的自己。

第二堂+第三堂：術業有專攻

讓學生先閱讀第 9 頁「衣櫥小歷史」及第 8 頁下方「服裝的無限想像」後，討論大家感覺現今流行的服飾或造型打扮是何種風格？並分享自己是否認同或喜歡？會不會因為流行便選擇相同的衣服？；討論過後再針對現今因氣候變遷夏季炎熱，我們需要什麼樣的機能服裝？進行腦力激盪。最後閱讀第 3 頁「術業有專攻，尊重專業的制服文化」，閱讀完進行內容分享與討論，請學生列出其他見過的制服，並將制服顏色、造型、功能等進行分析。

第四堂+第五堂：重新設計超人服

延續上一堂課的討論，先討論學生應該穿怎麼樣的制服才能顯示我們是學生？並討論現在的制服、運動服、班服分別有哪些優缺點？討論後請學生閱讀第 2 頁「重新設計超人服」，閱讀後以奔馳法(SCAMPER)進行創意思考策略的討論：「身為小學生，需要一件怎麼樣的制服？」。討論完請學生思考自己覺得自己最需要的是那些功能，畫出屬於自己的多功能夢想制服。

第六堂：服裝的性別問題

先請學生上台分享自己設計的多功能夢想制服；接著請學生先閱讀第 8 頁「裙子有事嗎？」，討論大家對衣著打扮及顏色的性別議題，例如：當有男生使用較為粉色或淺色的顏色會被批評是同性戀？為何當有人被偷拍或騷擾時會有人評論說受害者就是因為受害者穿得太暴露？性別平等到底應該包含那些範圍呢？下課後請學生將報紙帶回家與親人分享，並利用連假期間看一部第 11 頁推薦的影片或動畫，利用聯絡簿的週記寫下自己閱讀後的感想與收穫。

二、教學觀察與反思

課程在進行時，因為學生對裝扮很有興趣，所以在討論與分享時很熱烈，但因為學生會透過影音平台潛移默化接收小眾文化及次世代文化，有些裝扮與設計是我們大人比較不

熟悉的，只好在學生提出想法後，課後老師花時間再進行了解，並於下次課程中進行補充；但有時因隔了一週才上課，當老師說明時，學生好像都脫離了原本討論的情境，在感受上無法深刻，這是下一次在上這一個單元時需要先做好的準備。另外學生到了高年級比較心浮氣躁，也比較愛聊天，在想像力上也受社會化影響較為限縮，對於手繪也較草率，所以雖然分享或討論時可以說出很多的想法，但在創作自己的多功能夢想制服時，完稿=草圖，口語補充比畫得更加完整，再加上創新的幅度不是很大；這是較為可惜的地方，或許放在四年級下學期或五年級進行這個單元，學生在創造力上會有更好的表現。

三、學生學習心得與成果

以下是學生創作的多功能夢想制服：

