

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市八里區米倉國小
授課教師	花芷盈
教師主授科目	閱讀
班級數	3 班
學生總數	57 名

二、課程概要與目標

課程名稱	我是小編				
施作課堂 (如：國文)	閱讀	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>本課程藉《安妮新聞》讓學生感受有別於《國語日報》的美感閱讀經驗，並進一步思考一份刊物的排版所呈現給讀者的閱讀體驗為何。考量到地區特性和本校學生特質，多數孩子較活潑好動、整體學力偏中後段，且六年級整體來說幾乎沒有製作班刊的經驗，因此這次的課程以認識排版為主。以第 11 期「冒險旅程」為參考素材，經過自由閱讀、欣賞、比較分析、討論交流，學生可從中認識主標題與副標題之區別、副標題的功用、字體顏色給予讀者的感受(嚴肅中立或活潑生動)，以此了解如何撰寫圖文並茂的報導。在設計教學上，引導學生參考 04 和 05 版的主題式報導、06 和 07 版的互動遊戲、11 和 12 版的綜合推薦來設計；同時思考如何將小學生涯這趟旅程，透過蒐集素材、重新組織、排版與編輯，最後完成一份具有紀念價值的畢業專刊。</p>					

2. 課程目標 (條列式)

- 了解《安妮新聞》的命名由來，並感受不同刊物所帶來的美感閱讀經驗。
- 引導學生觀察安妮新聞的排版方式、報導內容，並比較其與國語日報、校刊、校內閱讀專刊等刊物之異同。
- 指導學生分析安妮新聞的版面和統整之，並應用於畢業專刊製作一途。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)

學生閱讀《安妮新聞》初體驗



參考後進行分析和寫作

2. 課堂流程說明

第一堂課

- 引起動機：每位學生先拿到一份 11 期的《安妮新聞》和《國語日報》，經過十分鐘的自由閱讀，並和同組同學交流，再以小組競賽的方式在小白板上寫下兩份刊物之異同。
- 發展活動：教師引導學生觀察標題與內文的視覺效果差別，並分析主標題和副標題的意義，接著思考和交流不同排版所帶給讀者的閱讀體驗。
- 綜合活動：教師統整本堂課的得到的分析結果，並引導學生思考畢業專刊大綱。

第二堂課

- 引起動機：教師引導學生參考第 11 期的《安妮新聞》，全班共同討論專刊內容，並經由小組分工確立各組負責版面。
- 發展活動：學生進行小組腦力激盪，利用小白板完成該組負責版面之心智圖。
- 綜合活動：結合 Canva、GoogleClassroom、Myviewboard 開始製作畢業專刊。

二、教學觀察與反思

- 新嘗試新感受：初次接觸《安妮新聞》對學生和老師來說都是新體驗，學生以往看到報紙內容字數較多會很排斥，而《安妮新聞》的排版設計較生動活潑，因此讓他們對這份刊物很有興趣，也引起較多閱讀動機。
- 跨年級挑戰：除了六年級，因五年級和四年級也在進行刊物製作的課程，所以也把《安妮新聞》的資源拿來運用。可以感受到不同年段在閱讀歷程中所觀察到的細節不同：例如四年級學生很喜歡 06 和 07 版的互動遊戲，就會把小報作成翻翻書的形式，或者嘗試跟同學合力一起完成神奇寶貝造型的地圖供讀者體驗；高年級學生則較能深入閱讀報導內容，並參考報紙格式來創作。
- 想再努力的方向：往後想要再更全面利用本刊物的內容進行閱讀策略相關課程。除參考安妮新聞網頁所分享的課例，亦參考閱推社群內同樣有申請報紙的老師們的做法，之後結合 SDGs 永續發展目標進行深入導讀，也規劃開放給全校老師作為教學資源。