

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣立福興國民中學

執行教師： 徐慧美 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	彰化縣立福興國中
授課教師	徐慧美
教師主授科目	視覺藝術
班級數	5 班
學生總數	160 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱	自由閱讀				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	5	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>8</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

### 1. 課程活動簡介

第一次使用 ANNE 新聞作為教材，內容很豐富，但又有點不知從何下手。也考慮到學生能力所及，所以就嘗試使用輔導<flow> 及自由書寫的模式，觀察學生對 ANNE 的想法與接受度，再思考未來可以怎麼發展。

<FLOW> 是一種非結構式的模式，這幾個班級都是從七年級帶起，對他們也有某一層度的了解，班級的特性差異度很大，所以若沒有一定的了解，很難捉的到班級的特質，要跟隨班級的流動有相當的困難度，在實施之前，其實有些擔心，萬一接不了招，就可惜了這份報紙。

自由書寫原先是用在個人情緒抒發與整理的一種自我療癒模式，我把它用在 Anne 的閱讀運用，是因為 ANNE 的某些圖畫具有隱喻性，很適合做為自我療癒的素材，不同的是，我著重於眼睛的閱讀，透過眼睛的閱讀讓圖文和自己的生命經驗做連結，至於，學生究竟能體驗到甚麼樣的層度，就隨他們的 FLOW, 不需要有一定的評量。

評量是這堂課最困難的地方，似乎很難有具體的評量標準，因此我就放棄了。

## 2. 課程目標

1. 依各班的特質，讓學生自發性地發現報紙有趣的地方。
2. 發展想像力，從畫面的發展到想像力的表達。
3. 同質性討論：看完報紙後，能夠找到夥伴，一起討論喜愛的內容。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片



\*每個人選擇自己  
喜歡的版面閱讀

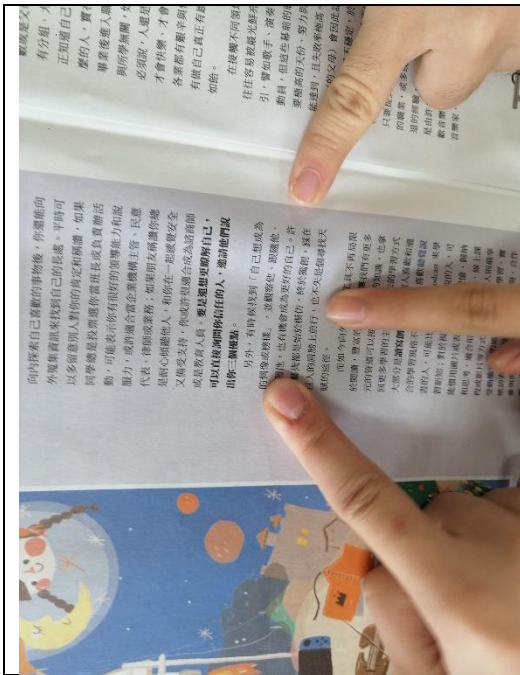


\*



\*好朋友聚在一起討  
論共同興趣的版面  
\*最受歡迎的版面





\*為什麼會選擇這個版面呢？

因為從來沒有想過朋友的優點是甚麼？三個人同時發現這個問題，決定要好好的想一想。學生自行訂下規則，每個人要講出好朋友的三個優點。

## 2. 課堂流程說明

- (1) 學生自在看報紙
- (2) 找到共同喜歡的版面，和好朋友一起討論
- (3) 不想跟同學討論的學生，老師主動詢問有興趣的版面，然後一起討論

## 二、教學觀察與反思

一節課的流程感覺很簡單，沒有五花八門的活動設計，但是，學生可以沉浸在自己的世界，而不是一味地接受老師的安排。對學生而言，是一種不一樣的學習，想必也會有許多不一樣的經驗埋入他們的心裡。

## 三、學生學習心得與成果

學生的回饋就是已經下課，仍然有許多小組繼續在討論