

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市南區樹義國民小學

執行教師： 陳慧芳 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市南區樹義國民小學
授課教師	陳慧芳
教師主授科目	視覺藝術
班級數	3 班
學生總數	81 名學生

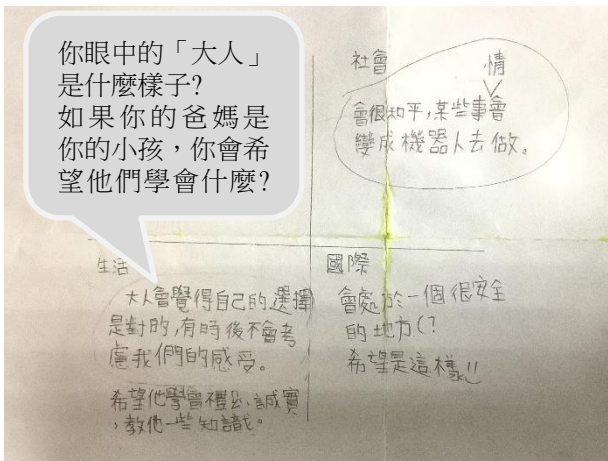
二、課程概要與目標

課程名稱	漫畫與生活				
施作課堂	藝術與人文	施作總節數	5	教學對象	國民小學 <u>五</u> 年級
1. 課程活動簡介 (1)觀察時事與生活，結合安妮新聞第 15 期 08 頁，探討夢想與未來，選定漫畫的創作題材，大部分的學生關注的時事有：俄烏戰爭、缺蛋、兩岸局勢、AI 與 3C 對生活的影響、氣候變遷、汙染。 (2) 分析得獎作品中的視覺修辭手法：誇飾、比喻/象徵、對比。 (3) 創作 4 開漫畫。					
2. 課程目標 學習漫畫類之創作題材、視覺修辭與創作形式。					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

1. 閱讀安妮新聞 15 期「On the road」
2. 討論對於「夢想」與「未來」的想像。
3. 透過提問從個人、生活、社會、國際四面向探究「我/現實/未來」的畫面。
4. 透過全國美展比賽得獎作品引導繪畫技巧：誇飾、對比、譬喻
5. 學生創作

二、教學觀察與反思

1. 有些學生對於讀報很陌生，甚至不知道怎麼翻閱，第一次讀報時沒有引導閱讀重點，學生很快翻完，很少人能靜下心閱讀圖文。
2. 第二週重新指導閱讀方法，並縮小閱讀範圍，透過三次的分段閱讀、討論，降低一次的閱讀量。學生能專注讀報的比率提高許多。
3. 在探討創作題材時，若學生平時從未關心時事，或對自己的生活「沒有感受」，會很難選定主題，未來教學規劃或許可以再限縮主題範圍，針對單一時事或生活樣貌創作。
4. 即使在構圖前運用國語的修辭技巧以問答方式引導畫面構圖技巧，大部分學生仍有人物比例過小、畫面張力不足的問題，未來或許可以運用平板，讓學生實際在平板上畫出比例，或是依視覺修辭動手分類畫作，可以增加透過視覺修辭技巧練習構圖這個部分的教學時間。