

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市南區樹義國民小學

執行教師： 陳慧芳 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市南區樹義國民小學
授課教師	陳慧芳
教師主授科目	視覺藝術
班級數	3 班
學生總數	81 名學生

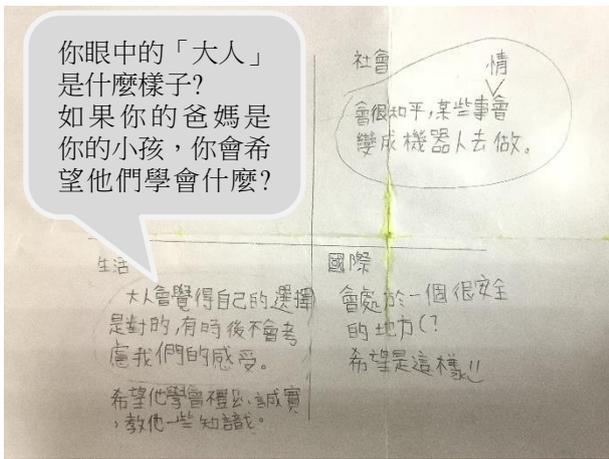
### 二、課程概要與目標

課程名稱	漫畫與生活				
施作課堂	藝術與人文	施作總節數	5	教學對象	國民小學 <u>五</u> 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> (1)觀察時事與生活，結合安妮新聞第 15 期 08 頁，探討夢想與未來，選定漫畫的創作題材，大部分的學生關注的時事有：俄烏戰爭、缺蛋、兩岸局勢、AI 與 3C 對生活的影響、氣候變遷、汙染。 (2) 分析得獎作品中的視覺修辭手法：誇飾、比喻/象徵、對比。 (3) 創作 4 開漫畫。					
<b>2. 課程目標</b> 學習漫畫類之創作題材、視覺修辭與創作形式。					

### 執行內容

# 一、課程紀錄

## 1. 課程實施照片



## 2. 課堂流程說明

1. 閱讀安妮新聞 15 期「On the road」
2. 討論對於「夢想」與「未來」的想像。
3. 透過提問從個人、生活、社會、國際四面向探究「我/現實/未來」的畫面。
4. 透過全國美展比賽得獎作品引導繪畫技巧：誇飾、對比、譬喻
5. 學生創作

## 二、教學觀察與反思

1. 有些學生對於讀報很陌生，甚至不知道怎麼翻閱，第一次讀報時沒有引導閱讀重點，學生很快翻完，很少人能靜下心閱讀圖文。
2. 第二週重新指導閱讀方法，並縮小閱讀範圍，透過三次的分段閱讀、討論，降低一次的閱讀量。學生能專注讀報的比率提高許多。
3. 在探討創作題材時，若學生平時從未關心時事，或對自己的生活「沒有感受」，會很難選定主題，未來教學規劃或許可以再限縮主題範圍，針對單一時事或生活樣貌創作。
4. 即使在構圖前運用國語的修辭技巧以問答方式引導畫面構圖技巧，大部分學生仍有人物比例過小、畫面張力不足的問題，未來或許可以運用平板，讓學生實際在平板上畫出比例，或是依視覺修辭動手分類畫作，可以增加透過視覺修辭技巧練習構圖這個部分的教學時間。