

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣和美鎮新庄國民小學

執行教師： 柯淑華 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	彰化縣和美鎮新庄國民小學
授課教師	柯淑華老師
教師主授科目	綜合
班級數	1 班(五年丙班)
學生總數	24 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	生活工具實踐家				
施作課堂	綜合	施作總節數	4 節	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 一、課程活動簡介

1. 上課前一週發給每位學生 vol.12 的安妮新聞報紙，請學生運用晨光時間瀏覽報紙各版面圖文介紹與編排，讓孩子們練習以美感(色彩、質感、比例、構成)角度進行讀報觀察。
2. 藉由小組討論報紙頭版內容來探討本期新聞之主題，激起學生潛意識的想像與創意發想。
3. 請小組成員分享頭版畫面兩位工具職業達人的構面設計~色彩質感比例的發現體驗以及版面構成的探索運用。
3. 以頭版插畫探討現代生活工具與科技結合的觀點。
- 4 請學生完成三項學習任務:(1):家電使用功率表(第 3 版)(2): 生活工具分享。
5. 認識發明家:閱覽版面 4 文章內容，進一步探討女發明家的發明小故事。
6. 小小發明家:發下一人一根鐵絲，請學生發揮創意將鐵絲隨意彎折找出鐵絲新用途，並說明特色和使用方法。
6. 請學生在 INTO THE WOODS 版面中，試試《前進的多種可能》遊戲。

## 二. 課程目標

1. 學習觀察報紙各版面的設計主題，藉由版面細節的閱讀探索，為學生打開不同領域的新視野。
2. 引導孩子從各面向觀察報紙，增進對美感報紙構成(色彩、質感、比例、構成)的了解。
3. 以小組討論方式，歸納出成員間不同想法的圖像並以多元方式表達出來。
4. 讓學生動手體驗並練習將發想創意的過程分享出來。
5. 藉由以美感構成編排的安妮新聞報紙給學生多元閱讀文本的選擇及體驗。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 一. 課程實施照片







## 二、課堂流程說明

1.準備活動:上課前一週發下安妮新聞第 12 期報紙及閱讀預習單(上課提問部分, 先做準備)。

2.第一節課程活動:

(1)閱讀暖身:利用簡報進行報紙頭版插畫內容探究, 並結合美感構成元素提問, 小組討論後, 指派小組代表發表。

(2) 封面漫畫家介紹:了解漫畫家的生平及畫風形成的背景因素

3.第二節課程活動:

(1) 延伸封面主題:工具的定義及認識。

(2) 工具種類討論~頭腦大風暴。

(3) 工具好朋友活動:學習任務 1:(報紙第 3 版)家電使用功率表完成;

學習任務 2:

生活工具分享方式 1:將家中的好用工具帶至學校分享並介紹其功能及帶給你最大便利的心得感受

方式 2:繪製出生活工具好物, 至學校小組分享(同上)

#### 4.第三節課程活動:

※如何成為發明王:從觀察/紀錄/思考三面向來探討。(報紙第 4&5 版)

- a. 搜尋一位發明家的故事:請各小組利用平板搜尋一位發明家並討論派員將其故事上台分享。
- b. 偶然的發明物故事影片欣賞。
- c. 總結:請學生發表發明家可能擁有的特質。

#### 5.第四節課程活動:

※創意小鐵絲~

(1)動動腦:找出鐵絲新用途，在學習單上畫出草稿，並說明特色及使用方法。

\* 時間:20 分鐘(幫括完成學習單)

(2)發表與演示:每人 30 秒，演示自創的創意鐵絲如何使用。

(3)將學生作品布置在教室一角，呈現創意美感角落設置。

★課程總結:鼓勵學生運用想像力，盡己所能運用在生活日常中。每個人都可以是魔法發明家。

## 二、教學觀察與反思

1. 本學期進行安妮新聞美感智能閱讀課程是利用五年級綜合課，每一期報紙以 4 堂課為規劃課程,反思觀察，若加入手作課程時，課堂節數可延伸至 6 節，時間運用較為適切。
2. 在討論頭版插畫設計部分，學生在美感元素的感知有上學期的安妮報紙美感智能閱讀課程經驗，小組討論方向較能聚焦,在教師進一步引導提問分析插畫家筆下的含意，提升了學生的美感知能的觀察力。
3. 進行小鐵絲大創意活動時，可看到學生專注思索的投入神情，及運用不同巧思設計過程的投入，激發學生們不同的想像力及培養解決生活問題的動力。

### 三、學生學習心得與成果

