

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫

110 學年度第 2 學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣田中鎮勵志中學

執行教師： 丁鳳吟 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	勵志中學
授課教師	丁鳳吟
教師主授科目	高職國文科(兼授高中歷史、校定必修/選修)
班級數	7 班
學生總數	100 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱：心旅 online

施作課堂	國文、歷史	施作總節數	2 節	教學對象	職業學校 一、二年級
------	-------	-------	-----	------	------------

1、課程活動簡介：

安妮新聞無論在內容選材、視覺排版皆極度吸睛，本課程即善用此特點，啟發學生主動閱讀興趣，培養問題意識、觀察感知，以及轉化抽象情緒想法為語言文字、色彩形象能力。

課程分為「暖身 x 暖聲」、「超時空旅行者」、「心動回憶」三個子單元。「暖身 x 暖聲」，提供學生 11-15 期安妮報紙自由閱覽，輔以便利貼筆記、ORID 架構學習單提問，練習摘要文章關鍵字詞句，並分享印象深刻之報導版面；「超時空旅行者」，以第十一期各版「旅行」相關專題為發想起點，引導學生思考並重新定義「旅行」，連結國文課選文和歷史建築、交通、科技單元，帶領學生比較不同媒材文本中對於「旅行」的詮釋，輔以「英雄是怎麼煉成的」文章，邀請學生對「自我生命之旅」進行深入省思；「心動回憶」，將觀察力、感知力回歸生活實踐。以旅遊廣告微電影、IG 貼文概念切入，回溯自我經驗，找出生活當中深刻動人的「旅行印象」，搭配攝影、手繪插圖、短文書寫，創作專屬明信片。

期待藉由以上單元安排循序漸進，讓學生透過閱讀、實作和分享，了解在快速變遷的世界，仍有許多值得停留駐足的風景，「旅行」可以是接觸新的觸動，也可以是熟悉事物多元角度的重新探索；可以向外拓展，也可以向內深掘，跨越時空的限制、無比自由----只要，我們擁有一雙「發現美的眼睛」，同時持續地實踐於生活。

2、課程目標

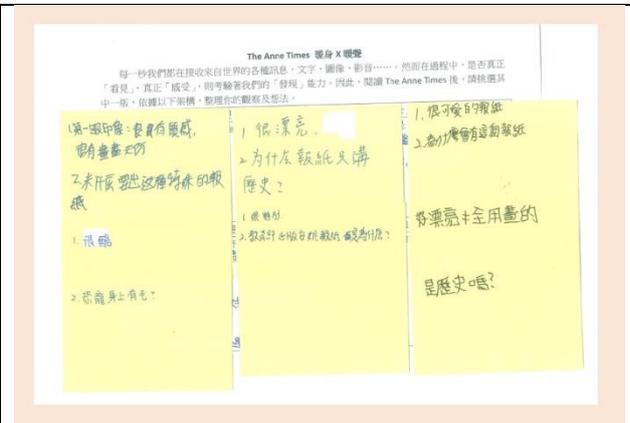
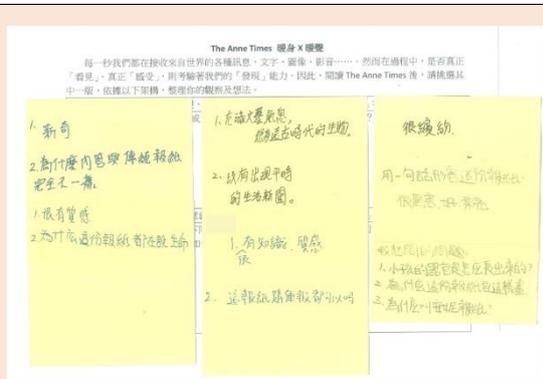
- (1).培養對於日常生活和各式訊息傳遞媒材的觀察力和感知力。
- (2).能將抽象思考歷程、想法、情緒等轉化為語言、文字、色彩形象。
- (3).回溯自我經驗，珍惜生活點滴記憶，並於未來持續創造無可取代的生命旅程

執行內容

一、課程記錄

1. 課程實施照片

暖身 x 暖聲 運用便利貼整理觀察及提問



課堂中，專注閱讀



課堂中，專注閱讀



2. 課堂流程說明：

一、暖身 x 暖聲(111-1 流程微調)

- (一) 提供五期安妮報紙，讓學生選擇感興趣的期數先行速讀概覽。
- (二) 速讀概覽過程中，透過便利貼讓學生紀錄，並練習提問，如「以一個形容詞/一句話描述安妮報紙」、「針對安妮報紙，請提出至少一個問題/想更了解的部分」等。完成後貼到小白板上，共同討論及回應提問。
- (三) 進入「精讀」階段，帶領學生認識 ORID 架構，再針對報紙中特定版面進行摘要，提出自己的觀察、感受及看法。
- (四) 進行音樂傳球，音樂結束時拿到球的同學需上台，簡要分享自己的學習單內容。
- (五) 針對分享內容進行回饋，並總結本課程單元。

The Anne Times 暖身 X 暖聲

每一秒我們都在接收來自世界的各種訊息，文字、圖像、影音……。然而在過程中，是否真正「看見」、真正「感受」，則考驗著我們的「發現」能力。因此，閱讀 The Anne Times 後，請挑選其中一版，依據以下架構，整理你的觀察及想法。

O「Objective」：客觀、事實	R「Reflective」：感受、反應
你看到什麼？請以三個關鍵字或三至五句話摘要說明。	令你印象深刻的部分是？你的感覺是什麼？
I「Interpretive」：詮釋意義、價值	D「Decisional」：決定、行動
The Anne Times 和其他報紙的不同處？這樣的 不同處是否影響你的閱讀體驗？如何影響？(例如 容易、困難、想再次翻閱.....)	未來讀報你可能會有的小小調整？(多留意.....)

二、超時空旅行者

- (一) 介紹安妮報紙第十一期各版專欄，邀請學生運用閱讀策略(略讀)提取上位概念，歸結出本期主題「旅行」(大航海時代、極地探索、太空計畫、真實與想像邊界、文學作品人性試煉/英雄旅程等)。
- (二) 創造思考討論----「重新定義概念」。引導學生思考，什麼是「旅行」？是空間的移動、時間的移動、兩者皆有？旅行必須是向外的探索、還是也包含向自我內在的追尋？是否可以從寬定義為「用嶄新角度接觸/觀察熟悉或不熟悉的一切」？
- (三) 上述提問以投影呈現，各小組成員就討論座位，回顧個人生活經驗，以「六六討論法」於組內進行一輪腦力激盪後，再推派代表上台分享。
- (四) 以各組學生對於「旅行的定義」為基點，連結國文課選文(高職二年級〈巴揚寺的浮雕〉、〈尋熊記〉、〈眼神寫成的纏綿之書〉)和歷史建築、交通、科技單元，帶領學生比較不同媒材文本中，對於「旅行」的描寫方式(如：傳統社會 V.S.現代文明)、「旅行」前後給予參與者的影響啟發等。
- (五) 以 P.8「英雄是怎麼煉成的」為底本，補充神話學大師坎伯「英雄旅程」循環(Ted education 影片)，再派發回家作業，邀請學生進行深入省思：若生命是一場旅行，你現在身處哪一個階段？要如何做才能成為自己的「英雄」？
- (六) *配合《真愛每一天》電影賞析及觀影前後議題討論(討論提綱如下圖)，做為下一單元「心動回憶」之鋪墊。

三、心動回憶

延續前二單元關於觀察、感知、表達的練習主軸，本單元鼓勵學生將目光回歸自身生活，找出生活當中深刻動人的「旅行印象」。

- (一) 單元開始，藉由旅遊/各縣市觀光微電影、IG 圖文為例，讓學生了解在一場旅行中，感受的「主觀性」----即便面對相同景物，不同人的感受便極為多元，甚至可能截然不同。
- (二) 進行實作任務：回憶源自真實生活，所有的回憶都是無可取代的瑰麗寶藏。鼓勵學生回溯、書寫記錄自我生命中印象最深刻的旅行經驗，同時運用課後時間，配合旅行經驗感受、拍攝相片(須注意拍攝視角、聚焦/柔焦等)。

- (三) 課堂中，運用已拍攝照片和書寫素材，為其繪製搭配插圖(需考慮主題、用色、版面、文字大小等)，完成專屬明信片。
- (四) 明信片完成後，安排「心動回憶」特展，結合靜態作品展出和動態三分鐘短講，互相交流，分享創作發想和歷程並給予回饋。



*明信片為風景明信片，文字為學生於課堂所書寫

二、教學觀察與反思

- (一) 本次實施，五、六月份適逢校內大型活動和丙級檢定考試準備，原定三個子單元僅於國文、歷史部分任課班級進行，且濃縮為二堂課。第三單元「心動時刻」原定拍攝實景照片，改為挑選符合書寫意境的印刷明信片，並將實體展覽延後，待暑假配合校內圖書館摘星閣辦理之旅行文學主題書展展出。
- (二) 鑒於上學期執行學生和本學期大多不重疊，學生幾乎皆為第一次接觸安妮報紙，因此迅速被精緻而色彩鮮明的插圖吸引目光，能自主性翻閱各版面內容(少數閱讀較慢學生須先聚焦單一專欄逐步引導)，並配合相關課堂流程安排進行提問、討論，於學習單簡要紀錄想法。

- (三) 由於教授班級年級包含高二女生班、高二男生班國文及歷史，故已在原規劃教學架構下，依據各班級學生特質進行差異化調整。未來可能可以再配合校內相關活動、成果展等，需要，設定更高比例的實作任務以利學生將概念轉化為實務操作練習、進行不同領域的學習遷移。
- (四) 本次計畫執行期間，安妮報紙清晰生動的插圖排版、多樣的選題，無論是在課堂教學議題連結，或是作為延伸閱讀素材，皆相當能引起學生興趣和動機。其中，尤其令筆者印象深刻的是，有一位學生在課堂關於旅行的腦力激盪和討論結束後，運用自主學習時間，自行搜尋相關主題書籍進行延伸閱讀，並將課堂反思結合讀後想法，完成閱讀心得後投稿至青春博客來平台，獲得佳作肯定。其實，獲獎與否在於其次，令筆者頗為欣喜的是，安妮新聞不僅僅啟迪學生對於色彩排版構面等感官認知，更以其多元主題開拓學生視野和思辨的廣博和縱深。因此，未來若有機會再安排課程，將嘗試和思辨、寫作作更密切而系統的串聯，期待播下一顆顆小小種子，在未來開花。
- (五) 培養觀察力和感知力，將抽象想法轉化為具體表達----是本次教學設計的核心目標。期待本課程作為一個開端，讓學生打開「發現美的眼睛」，看見生活中，美，無處不在；同時，能以清晰而條理的方式，表達所思所感，成為兼具柔軟心靈和理性思維的現代公民。

(六)

三、學生學習心得與成果

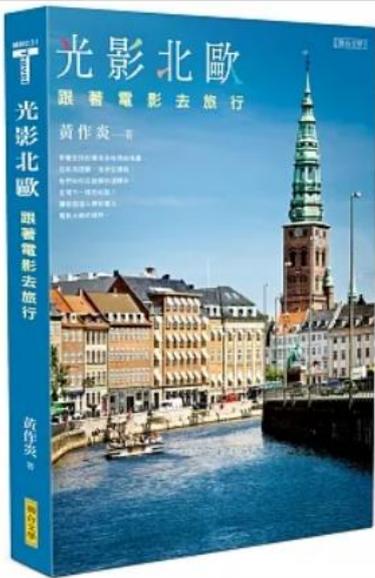
(一) 暖身 x 暖聲 課堂學習單

The Anne Times 暖身 x 暖聲	
每一秒我們都在接收來自世界的各種訊息，文字、圖像、影音……。然而在過程中，是否真正「看見」、真正「感受」，則考驗著我們的「發現」能力。因此，閱讀 The Anne Times 後，請挑選其中一版，依據以下架構，整理你的觀察及想法。	
O「Objective」：客觀、事實	R「Reflective」：感受、反應
你看到什麼？請以三個關鍵字或三至五句話摘要說明。	你印象深刻的部分是？你的感覺是什麼？
1. 18週 2. 胎兒 3. 生命	Q1: 人類胎兒的整個照片 Q2: 我覺得很好奇, 想知道為什麼?
I「Interpretive」：詮釋意義、價值	D「Decisional」：決定、行動
The Anne Times 和其他報紙的不同處？這樣的的不同處是否影響你的閱讀體驗？如何影響？(例如容易、困難、想再次翻閱……)	未來讀報你可能會有的小小調整？(多留意……)
Q1: 主題不同 Q2: 是還好, 但應該會對其他報紙比較不能成為興趣 Q3: 這份報紙比較有趣	多留意其他版面

(二) 心動回憶 明信片作品

 <p>我不摘月亮 我要它高懸天上</p>	<p>□□□□□□</p> <p>我印象最深刻的旅行 對於我而言是爸爸和弟弟-勝 的童年。</p> <p>MR.PAPER 你本身就是 珍貴又 值得被愛的人 You are the treasure of the whole universe</p>
 <p>所有的告別里， 我最喜歡明文見。</p>	<p>□□□□□□</p> <p>我印象最深刻的一場旅行 是與弟弟們一起去文咸，因為我 覺得與弟弟們相處十分快樂 的。對我而言旅行是與弟弟們 的「出門」。</p> <p>MR.PAPER 你本身就是 珍貴又 值得被愛的人 You are the treasure of the whole universe</p>
 <p>「慢品人間烟火色， 閑觀萬事歲月長」</p>	<p>□□□□□□</p> <p>印象中最深刻的事： 與玉如一起喝下午茶。</p> <p>因為： 她是我的知己，也是我的知己。</p> <p>MR.PAPER 你本身就是 珍貴又 值得被愛的人 You are the treasure of the whole universe</p>
 <p>我意識到 那時我所穿過的宇宙 或許就是你。</p>	<p>□□□□□□</p> <p>印象深刻的旅行： 是在長洲月長島的旅行。 旅行製造了轉相重生的可能。</p> <p>謝謝你， 和你一起的每一天， 我誓死服你。</p> <p>MR.PAPER 你本身就是 珍貴又 值得被愛的人 You are the treasure of the whole universe forever love</p>
 <p>那就在一起 晨昏與四季</p>	<p>□□□□□□</p> <p>旅行的高美在於快樂 對我而言 和某人一起去爬山 或印象最深刻的旅行是</p> <p>Love you</p> <p>MR.PAPER 你本身就是 珍貴又 值得被愛的人 You are the treasure of the whole universe</p>
 <p>你與星河 同樣浪漫</p>	<p>□□□□□□</p> <p>我印象最深刻的一場旅行 是遇到陳永明 因為陳永明對我而言 是一輩子不可或缺的 存在</p> <p>MR.PAPER 你本身就是 珍貴又 值得被愛的人 You are the treasure of the whole universe</p>

(三) 學生延伸閱讀心得



延伸閱讀書籍：

光影北歐，跟著電影去旅行

每一寸旅途中的光影都是無可取代的遇見

(節錄)

從小到大，我一直希望自己有機會能移民到國外，在廣闊無邊的大地上自由生活，但我卻尚未有明確的選擇目標。在因緣際會之下，正好看見這本書——雖然我對北歐不了解，甚至連北歐有哪些國家都僅有模糊印象，但書籍封面絢麗飽和的色彩召喚著我，加上我的求知慾，讓我想要深入地鑽研，跟著作者的步伐一窺萬里之外的大千世界。

.....

闔上書頁，我對「旅行」一詞有所改觀。過去，我以為旅行僅是空間和時間的移動，但現在我有了更進一步的體悟——「旅行」，過程中每一寸光影都是無可取代的遇見，讓人有機會用嶄新的眼光看待所身處的世界，去關注及思考那些曾經忽略的細節，同時體會真實的生活意義和況味。