

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立居仁國民中學

執行教師： 徐韻琴 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料 3
2. 課程概要與目標 3

## 二、執行內容

1. 課程紀錄 4
2. 教學觀察與反思 8
3. 學生學習心得與成果 9

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	臺中市立居仁國民中學
授課教師	徐韻琴
教師主授科目	視覺藝術
班級數	四
學生總數	120

## 二、課程概要與目標

課程名稱	理想城市 AI 繪圖				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	四	教學對象	■ 國民中學 <u>三</u> 年級
<b>1. 課程活動簡介</b> 本課程透過閱讀安妮新聞 13 期的《以城市空間觀察作為起點》及動畫《別對映像研出手》第九話，啟發「路上觀察學」的概念及台中城市物件聯想；由《看不見的城市—講述歷史、留存記憶、記錄改變之城》一篇中，找出具吸引力之描述城市印象的語句；由《化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市》，實際走讀台中舊城區與綠川，拍照記錄台中的城市特色景象；運用平板掃永續城市相關文章之 QR code，整理自己的理想城市模樣、永續城市的做法、可改善台中的現實部分，而後將精簡過的文字翻譯為英文，透過 Leonardo.AI 將理想城市的語句轉化為 AI 繪圖。					
<b>2. 課程目標</b> 1. 能透過閱讀安妮新聞，理解城市的路上觀察學與城市印象。 2. 能在走讀過程中，拍照記錄台中的城市特色景象。 3. 能由永續城市之文章整理出自己的理想城市模樣。 4. 能運用 Leonardo.AI 的以文生圖功能，將理想城市的語句轉化為 AI 繪圖。					

## 執行內容

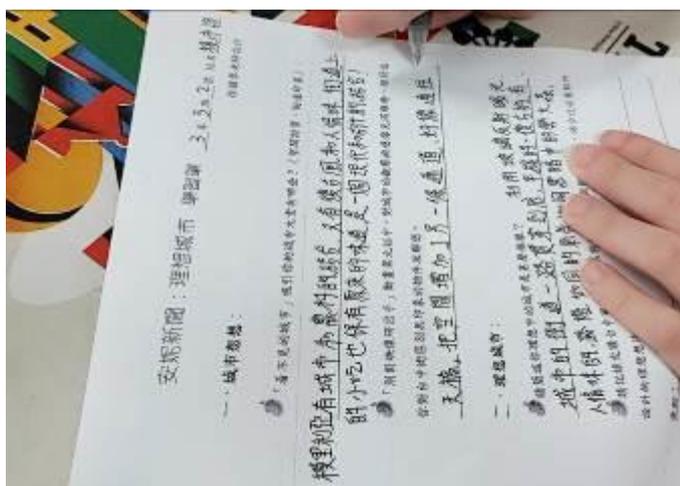
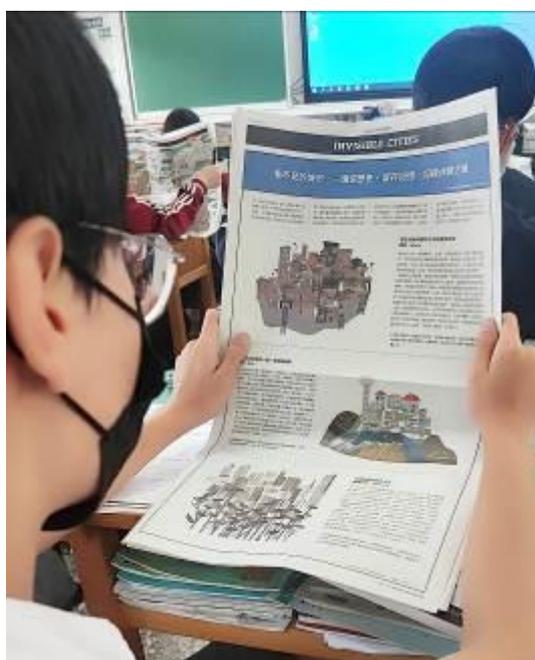
## 一、課程紀錄

### (一) 城市觀察及聯想

#### 1. 課程實施照片



觀看《別對映像研出手》動畫



閱讀安妮新聞—看不見的城市、寫學習單

#### 2. 課堂流程說明

閱讀安妮新聞 13 期的《以城市空間觀察作為起點》及動畫《別對映像研出手》第九話，啟發「路上觀察學」的概念，將動畫中對城市觀察的聯想方式，延伸至台中城市物件；由《看不見的城市—講述歷史、留存記憶、記錄改變之城》一篇中，找出具吸引力之描述城市印象的語句，並書寫於學習單上。

### (二) 城市走讀

## 1. 課程實施照片



拍攝綠川人孔蓋、鈴蘭路燈



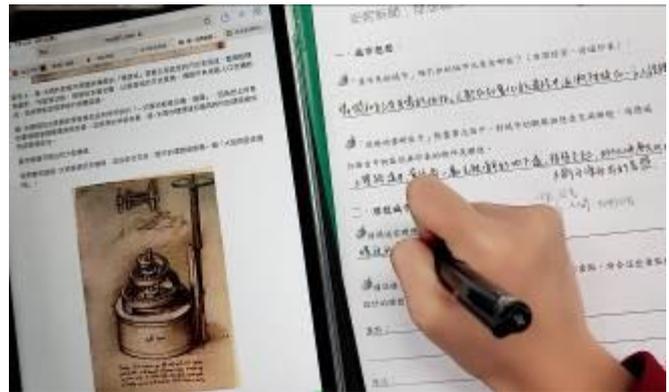
拍攝宮原眼科、中山綠橋

## 2. 課堂流程說明

轉化對《化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市》文章的理解，實際走讀台中舊城區與綠川，拍照記錄台中的城市特色景象，如：綠川人孔蓋、鈴蘭路燈、新盛橋、電子街、宮原眼科等。

### (三) 永續城市資料匯整

## 1. 課程實施照片



掃碼讀取線上文章

參考達文西的城市架構書寫學習單



對綠色城市的想望



依據問題編輯理想城市的規劃

## 2. 課堂流程說明

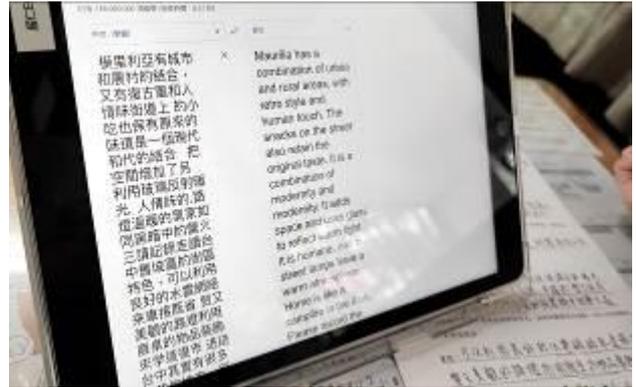
運用平板掃永續城市相關文章之 QR code，如：《達文西和他的理想城》、《在後疫情時代，4 個面向打造綠色城市》、《什麼是理想中的美好城市？》、《城市市容要如何變得整潔美麗？》、《人類如何打造理想城市？》、《全球十大綠能環保城市，你去過幾個？》、《古代城市又髒又臭！羅馬、奈良、巴黎、倫敦居民花了多久才學會處理污水？》等，選擇有興趣的篇章閱讀，並整理記述自己理想中的城市模樣、永續城市的做法、可改善台中的現實部分，依照：1.主軸設計、2.實行政策（2~3 項）、3.台中問題及改造方向？進行學習單的書寫，或以平板編輯後上傳 classroom 的作業區。

### (四) AI 繪圖

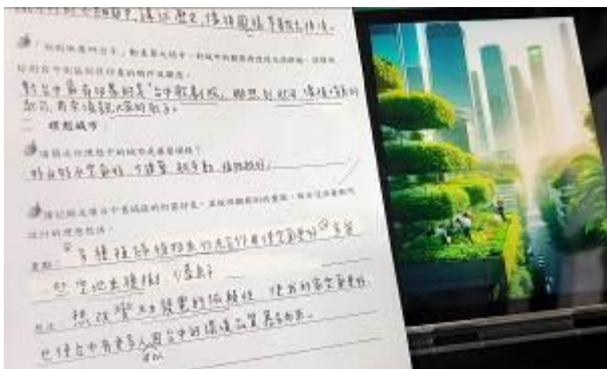
## 1. 課程實施照片



輸入指令語句形成圖像



將中文翻譯為英文



文字化為圖像之對照



將精簡文字上傳作業區

## 2. 課堂流程說明

透過 chatGPT 將城市印象、理想城市的文字精簡並翻譯為英文，透過 Leonardo.AI 將理想城市的語句轉化為 AI 繪圖。

## 二、教學觀察與反思

### (一) 城市觀察及聯想：

學生在觀賞動畫《別對映像研出手》片段後，對映像研的城市大型機具的聯想很有興趣，轉化為從台中場景來思考時，便能產出相關街區物件的想像：「上學途中經過的地下道，稍稍突起，好似升湧而出的岩漿」、「歌劇院像被啃食的起司」、「馬路上的坑洞像是月球表面不平整」、「樹像在台中黑道高壓統治下，人民尋求保護的傘」、「中投公路高低起伏，如蛟龍行走的姿態」。

閱讀安妮新聞的《看不見的城市》後，透過提問思考城市吸引人的元素有哪些？促使學生發現：「齊拉—整個城市的空間高低錯雜，迂迴的樓梯給人一種堅不可攻的感覺」、「彎彎曲曲的拱廊以及超級多的台階是齊拉高壘環峙之城，甚至路燈上還掛著死掉的政治人物」、「佐拉—九條水柱的噴泉，天文學家的玻璃塔」、「佐拉就像是蜂巢一樣，一格一格地收納著我們對它的記憶」、「模里利亞有城市和農村的結合，又有復古風和人情味」、「城市規劃方正整齊，有三面山環繞，有一種獨立於世的感覺」。

綜合這些城市印象的語句，主要是為後續的 AI 繪圖預作準備，將文學作品中的城市元素與現實環境的特色物件聯想進行整合，形塑出理想城市的外觀面貌。

### (二) 城市走讀：

這次的城市走讀是以邊走邊介紹台中綠川的部分城市特色歷史，但若能事前先自主搜尋相關資料，應能建立更完備的概念。

### (三) 永續城市資料匯整：

永續城市的相關文章豐富而多樣化，想給學生的太多，但也容易貪多嚼不爛，因此日後預計將重點文章整理為填空的講義形式，讓學生有所依循外，也可鼓勵部分添加各自有興趣的材料或主題資料，作為自主學習的練習。

### (四) AI 繪圖：

因課程多半安排於會考後的時間，遇上學校活動便會縮減課程時數，故只能操作以文生圖的功能，無法將走讀拍攝台中舊城區與綠川的城市特色景象以圖生圖於作品中，使畫面更具真實景象的融合既視感，期許自己日後的課程，除了添加可運用建築師的風格訓練 AI 繪圖的模型外，尚可以 canva 功能延伸畫面，設計出更具想像與台中特色的街道地圖。

### 三、學生學習心得與成果

安妮新聞：理想城市 學習單 三年三班 姓名 吳怡欣  
徐韻琴老師設計

一、城市理想：

「看不見的城市」吸引你的城市元素有哪些？（空間特質、街道印象）：

情懷和自然有共鳴的居住。人都在社會化的過程中逐漸被犧牲一部分親鄰地。

「別對映像研出牛」動畫第九話中，對城市的觀察與想像充滿樂趣，請簡述你對台中街區別具印象的物件及聯想。

上開路途中，會經過一條無名的小地道，藉此文，好似以神祕的口本訴升海而出的哀聲。

二、理想城市：

請簡述你理想中的城市是甚麼模樣？

建設於建中外圍環繞水道，美於外觀來自性建築，以水為主要整個城市以環保和生態為主題。及主要動靜靜地。

請記錄走讀台中舊城區的街區特色，並說明觀察到的重點，結合這些重點所設計的理想想法。

重點：台中的序序多光景，建築多樣，且交通便捷，各業帶沖化以水和科技。交通帶以環保為身何，並在發展中心搭建網絡感知。

想法：可建造綠形建物，採用各樣圓環形的分隔方式，使各個最中心外國環繞水道，集館外觀最培植芽子，用以淨化空氣，並以水為主要城市，如物品交通的通道。建物可以最圓和同站，外國加以形成水小最景，很有好景。和城市中很多開路通道，所以便捷的綠色交通網絡。讓城市更加好。

安妮新聞：理想城市 學習單 三年三班 2號 姓名 楊沛遠  
徐韻琴老師設計

一、城市理想：

「看不見的城市」吸引你的城市元素有哪些？（空間特質、街道印象）：

模里利亞有城市和農村的結合，又有復古風和人情味。街道上的小吃也保有原來的味道是一個現代和古代的結合！

「別對映像研出牛」動畫第九話中，對城市的觀察與想像充滿樂趣，請簡述你對台中街區別具印象的物件及聯想。

天橋，把空間增加了另一條通道，好像通往不同的時空，來者來看城市。

二、理想城市：

請簡述你理想中的城市是甚麼模樣？

利用玻璃反射暖光，城市的街道一路貫穿到底，平緩的、復古的、有人情味的、路燈溫暖的氣氛如同黑暗中的螢火蟲。

請記錄走讀台中舊城區的街區特色，並說明觀察到的重點，結合這些重點所設計的理想想法。

重點：可以利用良好的水電網絡來連接既省電又美觀的路燈利用廢棄的物品裝飾來營造復古氣氛。

想法：台中其實有很多廢棄的地方，可以用環保的物品裝飾和省電的暖光來創新，使原本無人注意的地方，成為大家心中的亮點！可搜集素材資料作為「路燈」的再生利用。

理想城市學習單



學生拍攝走讀台中特色街景



左：Streetscape Design Using Recycled Objects

右：A safe people-oriented and sustainable city



理想城市 AI 繪圖 ( Leonardo AI )