

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 彰化縣立和美高級中學

執行教師： 鄒怡婉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|------------|
| 辦理學校 | 彰化縣立和美高級中學 |
| 授課教師 | 鄒怡婉 |
| 教師主授科目 | 地理科 |
| 班級數 | 1 班 |
| 學生總數 | 27 名學生 |

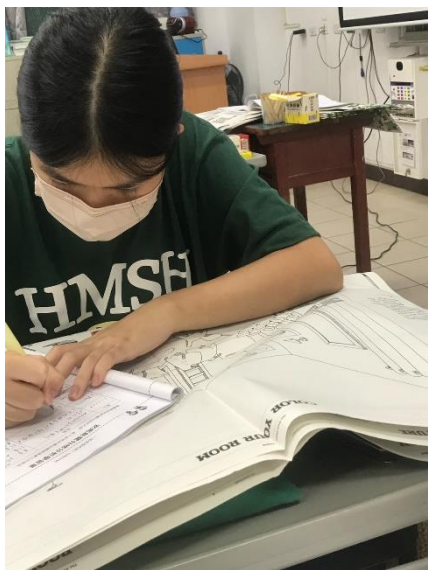
二、課程概要與目標

| | | | | | |
|--|------------------|-------|---|------|------------------|
| 課程名稱 | 全球化下的產業郁地方(衣服與我) | | | | |
| 施作課堂 | 社會探究與 實作課程 | 施作總節數 | 1 | 教學對象 | 高級中學 <u>二</u> 年級 |
| 1. 課程活動簡介 學生在歷經數周的情境導入後，對於和美紡織業的發展、快時尚的議題與衣服與自己的關係有初步的認識與了解，接著要從日常生活出發，發掘日常生活中與快時尚、紡織產業或衣服與自我認同的問題，透過資料的收集與分析，覺察自己與快時尚的關聯，分析快時尚對於社會環境的影響，思考是否有兼顧環境永續與生產消費的衣物選擇。最後，能夠進行一場永續時尚服裝秀，宣傳想要傳達的想法或理念，並將最終成果編輯成書面刊物。然而，在進行刊物編輯之前，要先認識一個好的吸睛的刊物，需要具備怎樣的內容，於是透過安妮新聞的閱讀實作，拆解一個刊物需具備的架構、設計、美感等組成要素，以及如何讓閱聽者能夠了解你想要傳達的理念與主題。 | | | | | |
| 2. 課程目標 <ol style="list-style-type: none">1. 學生能夠說出一個好的刊物須具備的條件或要素2. 學生能夠分析一個刊物該具備的基本架構3. 學生能夠透過概念遷移，舉出刊物中的哪一個設計，可以用來呈現自己所擬定的主題。 | | | | | |

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

1. 全班以小組為單位，發下不同單元主題的安妮新聞。
2. 學生分析安妮新聞的組成要素，並完成學習單。
3. 學生比較選出最喜歡的單元，並說明原因。
4. 各組就其分到的安妮新聞，進行分享。
5. 報告總結時，各組針對自己設定的主題，解釋安妮新聞中哪個元素或構想可以運用在自己的刊物設計上。

二、教學觀察與反思

(一)遇到困難

1. 現在的學生很少有閱讀報紙的經驗，學習單上要同學解構、拆解報紙分成哪幾個單元，然後將之寫在學習單中，常常遇到困難，不知道報紙的單元、要素是什麼？
2. 學生看到的都是比較直觀的東西，畫面美不美？標題內容是否有趣？很少有更深入的思考與剖析。

(二)未來教學規劃

1. 直接將報紙拆分的單元告訴學生，請學生去查找，分析設計的目的與巧思。
2. 由於安妮新聞有一期與衣服、紡織主題密切相關，請各組都要讀這一篇新聞，再分享其中最喜歡的單元，以及未來可以運用在自己刊物上的啟發。