

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫  
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市立成功國民中學

執行教師： 黃顯茜 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺中市立成功國民中學
授課教師	黃顯茜
教師主授科目	視覺藝術
班級數	3 班
學生總數	84 名學生

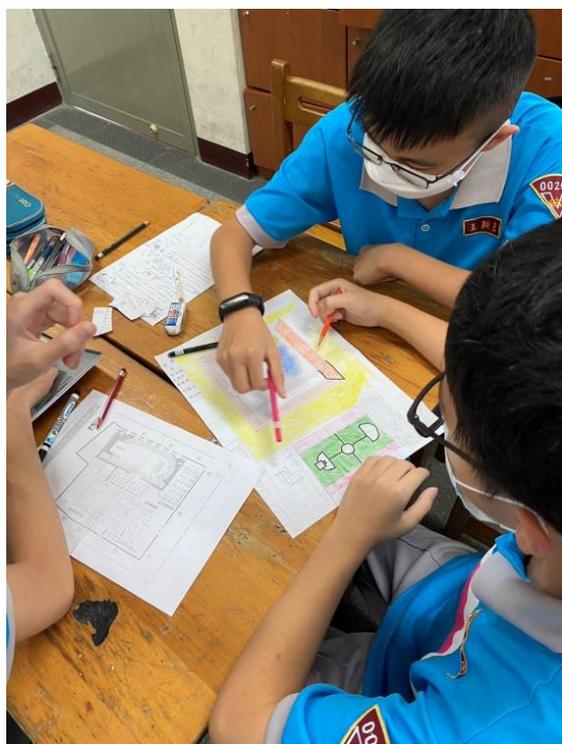
### 二、課程概要與目標

課程名稱	校園手繪地圖				
施作課堂	視覺藝術	施作總節數	3	教學對象	國民中學__八__年級
<b>1. 課程活動簡介</b>  1.藉由閱讀安妮新聞報紙，刺激學生對於版面設計之美的感受，並了解美感的表現是來自於構成、色彩等面向，如何整理版面資訊。  2.針對報紙內的文章主題：地圖，教師與學生討論文章欲表達的觀點以及地圖的實用性，電子地圖與紙本地圖的差異有哪些？紙本地圖的吸引力有甚麼？  3.藉由小組繪製地圖的活動任務，讓學生跳脫平時在校園活動的視角，改用積極的態度去觀察平時已習慣但未多加留意的校園環境。  4.用學生的角度去介紹校園，小組討論欲介紹的主題性校園地圖，並嘗試畫出紙本地圖。					
<b>2. 課程目標</b>  1.能比較安妮新聞美感報紙與傳統報紙的不同。  2.能說出版面在色彩、構成等面向的美感設計運用。  3.能觀察校園生活周遭事物，並紀錄位置。  4.能夠用基礎設計點線面、圖形繪製地圖。					

### 執行內容

# 一、課程紀錄

## 1. 課程實施照片



## 2. 課堂流程說明

### ▲第一節課

- 1.發下安妮新聞報紙，讓學生閱讀，感受美感報紙的吸引力有哪些？
- 2.教師與學生討論安妮新聞報紙與傳統報紙有甚麼不同？
- 3.教師整理學生的回答，介紹版面設計：構成、色彩…的設計運用。

### ▲第二節課

- 1.問題討論：當人人手上都有 Google Maps，為何還需要紙本地圖？  
>兩者有何優缺點？
- 2.欣賞不同主題的紙本地圖設計。
- 3.小組進行校園內的場域、建築的位置探查，做初步的地圖繪製觀察。

### ▲第三節課

- 1.各小組確定繪製校園地圖的主題與組內分工。
- 2.進行校園地圖的繪製。
- 3.教師檢查草圖並給予建議。

### ▲第四節課

- 1.各組完成校園地圖的繪製。
- 2.小組上台分享。

## 二、教學觀察與反思

1. 在設定地圖的主題時，學生容易選擇常見的教室、處室位置圖，需再引導激發學生創意，思考「位置」的標示不單單只有空間運用。
2. 學生的繪製技巧不夠成熟，在視角的拿捏、比例大小等容易遇到問題，若針對這部分再多說明與練習，在繪圖上應會比較順利。
3. 安妮新聞報紙是美感生活的好例子，除了刺激學生的視覺性感受，藉由閱讀報紙中的不同主題來擴展認知，在教學上是個很好的引起動機，且學生的接受度高。

## 三、學生學習心得與成果

★校園地圖的主題：老師出沒分佈

★校園地圖規劃 (請搭配校園平面圖以及實地考察，再用鉛筆繪製地圖草圖)

