

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立台北教育大學附設實驗國民小學

執行教師： 張琇惠 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立台北教育大學附設實驗國民小學
授課教師	張琇惠老師
教師主授科目	國、數、生活
班級數	一年丙班
學生總數	29 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	人類因夢想而偉大——我的夢想				
施作課堂 (如：國文)	國語	施作總節數	5	教學對象	<ul style="list-style-type: none"> ■ 國民小學__ 1 __年級 □ 國民中學____年級 □ 高級中學____年級 □ 職業學校____年級

1.課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

夢想追求以嘗試探索與投入三個面向，探索夢想。以巴布·狄倫與安藤忠雄，介紹他們達成夢想的不同歷程。

讓學生以 A6、A7 夢想公寓的版面討論並寫出達成自己想夢想公寓所需做的三件事，讓學生對夢想有更具體瞭解。教師朗讀 A10〈實際在夢想這條路上——職場工作人的心聲〉瞭解職場人不同面向的心聲。

全班共讀《雪花人》威爾森·班特利不斷發展顯微攝影技術，將永恆六角形的雪花記錄下來的感人夢想歷程故事。閱讀後請學生將心得感想記錄下來，並延伸反思夢想對自己的意義且要如何努力達成的方向。

利用雪花正六邊形的結構畫在可翻轉的鄭六邊形積木與翻轉木陀螺，讓學生感受陀螺在旋轉中線條變化與視覺效果奇妙的體驗。

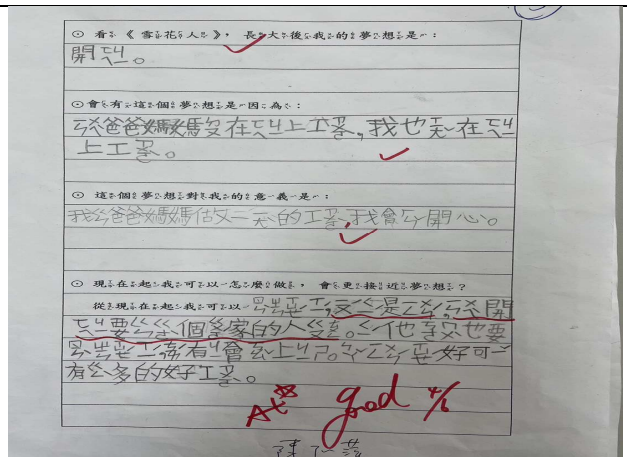
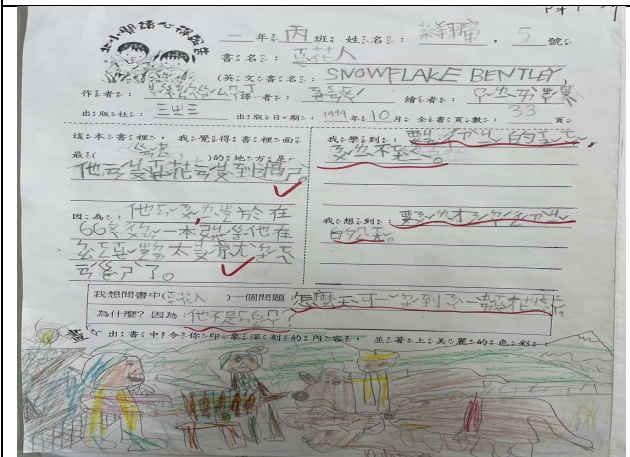
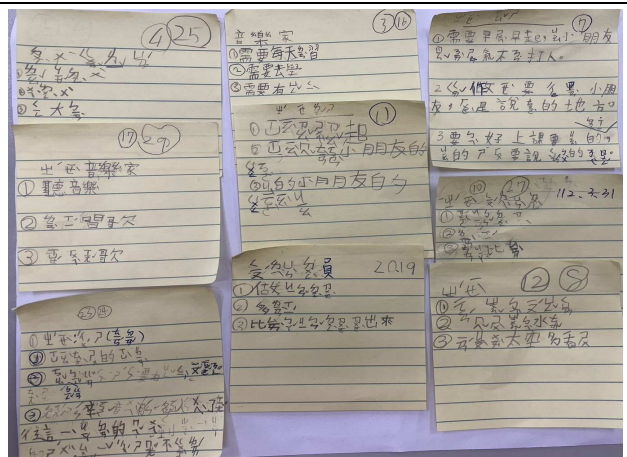
2. 課程目標 (條列式)

- 一、能瞭解完成夢想的三步驟：嘗試、選定與投入，分享追求夢想的典範人物。
- 二、能瞭解職場工作人心聲與發表自己的夢想。
- 三、能討論並寫出要達成夢想公寓需要做的三項具體內容。
- 四、能閱讀《雪花人》記錄感想後，分享反思夢想對自己的意義與現今可行的做法。
- 五、能利用雪花圖案在陀螺上創作，體驗陀螺旋轉時線條的變化。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

第一節：嘗試、選定與投入，分享追求夢想的典範人物。

以第 15 期安妮新聞〈設立目標，只有你做得到〉〈探索自己的天賦〉〈工作人的心聲〉為主軸介紹，輔以巴布·狄倫與安藤忠雄兩位人物影片介紹，如安藤忠雄由拳擊手變成建築師，在找到屬於自己的夢想。也有可能人生中的某一個很早的時刻立定志向，像巴布·狄倫在 10 歲時聽到〈Drifting Too from the Shore〉讓他領悟到音樂是他生的志向。

第二節：瞭解職場工作人心聲，發表自己的夢想。

工作的意義是什麼？工作時感到快樂與辛苦的瞬間是什麼？運用 A6、A7 夢想公寓的版面讓孩子討論不同公寓內，哪一個是接近你的夢想，這樣的夢想需要做哪些是？以後要做什麼什麼努力，才有辦法實現你想要夢想？朗讀 A10〈實際在夢想這條路上——職場工作人的心聲〉讓孩子分組討論後，再寫下來目前立定的夢想可以開始如何起步。

第三、四節：共讀並分享《雪花人》討論立定的夢想對自己的意義，現今需要做什麼？

成為專業領域的定律是 10 年內須投注 10000 小時的時間深化養成，追逐夢想也會在探索中修正。《雪花人》介紹威爾森·班特利不斷發展顯微攝影技術，將永恆六角形的雪花記錄下來的感人歷程。即使是農人，只要堅持並朝著夢想前進，依然可以實現對自己有意義的夢想與願望。閱讀後，請學生將所學到與想到記錄下來，並延伸反思自己的夢想、對自己的意義，找出怎麼做會更接近自己夢想的具體策略。

第五節：了解雪花構造並創作「雪花」陀螺，體驗線條旋轉時的流動與變化。

利用雪花六角形特性畫在陀螺上，體驗線條在旋轉與翻轉時線條流動的變化。先利用正六邊形的積木描繪雪花的線條，體驗每一片雪花是正六邊形的結構，且每一片雪花都不會相同。進而利用雪花形狀概念用代針筆黑色線條畫在可翻轉的木陀螺，讓學生感受陀螺旋轉中線條變化與視覺效果有趣的體驗。

二、教學觀察與反思

對於夢想的追尋需要經過 3 個層次把目標擺在嘗試，接著選定，繼而投入。透過資料的蒐集與相關影片的選取，介紹以詩作獲得諾貝爾文學獎的巴布·倫狄與刻苦自學成為世界知名建築大師的安藤忠雄，讓學生了解追逐夢想有不同的可能。

透過閱讀《雪花人》作者威爾森·班特利吸引的主因是「他在沒人注意的地方看到美麗。他的理想，全心全意的堅持，是雪比金錢更珍貴，使他成為我心目中的英雄之一。」全班共讀《雪花人》可以輔助低年級學生讀安妮新聞時識字量不足，經由共讀本的深入閱讀與討論分析，可以提供價值澄清與更多面向思考時追求夢想的可能。

把閱讀雪花六角形的相關知識，畫在六角形的積木上，有初步的概念後，再描繪在可翻轉的木陀螺上，讓學生親自體驗陀螺旋轉時，線條流動的美。

安妮報紙提供教學者一個整合的跨域概念，提供可以參考的面向與可深入的觀點讓教學者延伸與深化課程，雖然一年級小朋友識字量不足，教學者可藉由朗讀相關資料或書籍閱讀，來補足學生的背景知識，使學生得以了解更多並深入討論。

三、學生學習心得與成果

學生對於夢想的回饋，經由班上分享的討論，從想當一位足球明星，到了解如果沒有先加入足球隊基本的足球技能練習，比賽的參與和實務練習經驗，逐漸累積實力後才有辦法當上足球專業員，而要成為明星更需要高超的技巧與運氣。了解到不是只有靠想像，夢想就會實現。

以下是班上學生的心得分享紀錄的節錄：

哲語：當一個很厲害的專家，需要非常認真，絕對不能放棄。

詩瑀：我不能做事情遇到困難，就放棄，要改變這個壞習慣。

愷玆：做事情要有恆心和毅力，就會有豐富的成果。就像雪花人威爾森·班特利一樣，拍了很多美麗的雪花照片。

靜衡：要朝著夢想前進，如果有人嘲笑我們的夢想失敗，我們都不能放棄。但還是要保護自己，不然就會像雪花人，那樣去世了。我的夢想是當骨科醫生，想瞭解關節是怎麼彎的，我要多看骨頭模型與關於骨頭的書，要考醫生執照，才可以當骨科醫生。

旻夏：我的夢想是我能考上駕照當上公車司機，因為可以接上繞來繞去看見很多公車站牌，可以載乘客去他們想去的地方，還可以幫助老人。我要好好用功讀書認識很多字，學習有禮貌，好好說話。


翔甯：我長大想開飛機，因為爸爸媽媽都在飛機上工作我也想在飛機上工作，能跟爸媽做一樣的工作，我會很開心也覺得有意義。從現在起，我要認真學習，尤其是英文，因

為開飛機要跟各個國家的人溝通。其他科目也要認真學，才有機會考上機師。把英文學好，可以有更多的好工作。

昌澄：我想成為網紅，我常常看其他網紅的影片，我覺得很有趣，所以我也想嘗試看看。

這個夢想可以讓我活潑外向的個性有所發揮，時間也比較有彈性，可以自己安排。

從現在起，我要敢在同學面前講話，也要想想看什麼樣的主題適合拍影片。



二年丙班 姓名：全昌澄 4號
書名：雪花人 BENTLEY
(英文書名) SNOWFLAKE
作者：[unclear] 譯者：[unclear] 繪者：[unclear]
出版社：三三文化 出版日期：1999年10月 全書頁數：30頁

這本書裡，我覺得書裡最(有心)的地點是：他用老子來教父母。


我學到：自己的只要自己完和。

因為：我引導他們公力全，因父母只得公外不是一冬殺。

我想問書中(林裡)最深刻的問題：為什麼要學花人？

為什麼？因為：花人出是小心。

畫出書中令你印象深刻的內容，並著上美麗的彩色：



④

○ 看了《雪花人》，長大後我的夢想是：網紅。

○ 會有這個夢想是因為：我愛看他紅的影片，我也學他有心，我也愛看他。

○ 這個夢想對我有意義，我可以早到外出的個性，我也比他更努力，也可以自己安排。

○ 現在起我可以怎麼做，會更接近夢想？

從現在起我可以：要在同學面前講話，也要看看什麼主題適合拍影片。

A good job



一年丙班 姓名: 陳煥疑 27號

書名: 花人

作者: 吳少雲 譯者: 李金華 繪者: 瑪克·艾利思

出版社: 三之三文化 出版日期: 2005年4月 全書頁數: 30頁

這本書裡, 我覺得書裡面

最()的地方是

爸爸媽媽

爸爸媽媽

爸爸媽媽

爸爸媽媽

我學到: 爸爸媽媽

爸爸媽媽

爸爸媽媽

爸爸媽媽

爸爸媽媽

爸爸媽媽

我想問書中()一個問題: 爸爸媽媽

為什麼? 因為: 爸爸媽媽

畫出書中令你印象深刻的內容, 並著上美麗的色彩:



看《花人》, 長大後我的夢想是: 當一個

當一個全家人多在一起的

子, 我要當一個大的

子, 我要當一個大的

這個夢想對我的意義是: 我

我

現在起, 我可以怎麼做, 會更接近夢想?

從現在起, 我可以

Good %



一年丙班 姓名: 吳鎬宇 14號

書名: 花人

作者: 吳少雲 譯者: 李金華 繪者: 瑪克·艾利思

出版社: 三之三文化 出版日期: 1999年10月 全書頁數: 30頁

這本書裡, 我覺得書裡面

最()的地方是

爸爸媽媽

爸爸媽媽

爸爸媽媽

我學到: 爸爸媽媽

爸爸媽媽

爸爸媽媽

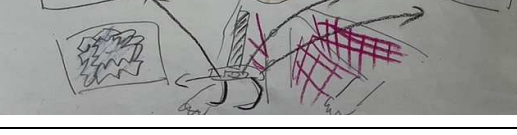
爸爸媽媽

爸爸媽媽

我想問書中()一個問題: 你怎麼會這麼喜歡花?

為什麼? 因為: 爸爸媽媽

畫出書中令你印象深刻的內容, 並著上美麗的色彩:



看《花人》, 長大後我的夢想是:

當一個太空人。

當一個太空人, 我會

當一個太空人, 我會

這個夢想對我的意義是: 太空人

現在起, 我可以怎麼做, 會更接近夢想?

從現在起, 我可以

Good %

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫 111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

張琇惠 同意無償將 111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立陽明交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：國立台北教育大學附設實驗國民小學（請用印）

立同意書人姓名：張琇惠（請用印）

(教案撰寫教師)

學校地址：台北市大安區和平東路二段 94 號

聯絡人及電話：張琇惠 0935773732

中華民國 112 年 5 月 日

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立陽明交通大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立陽明交通大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上