



# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

## 二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

## 三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	育英國小
授課教師	洪于涵
教師主授科目	藝文
班級數	2 班
學生總數	40 名

### 二、課程概要與目標

課程名稱	螞蟻神秘的地下城				
施作課堂 (如：國文)	藝文	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學__三__年級 <input type="checkbox"/> 國民中學____年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級
<b>1.課程活動簡介</b> <p>透過閱讀安妮新聞 VOL.13【螞蟻神秘的地下城】和輔以【螞蟻明星】的影片，引導學生探索螞蟻的生活習性和螞蟻窩結構。藉由觀察和閱讀，學生進一步與同學互相討論和分享自己的螞蟻窩設計構思，並且透過繪畫表達對螞蟻世界的理解和想像。創作過程中，學生將使用紙張的折、揉、撕、貼和蠟筆平塗技巧，表現出土壤質感，並且鼓勵學生細心觀察真實照片和安妮新聞的參考資料，進一步為畫作添加細節。最後，學生將分享自己的螞蟻窩創作，不僅能提升個人的圖文敘事能力，並且在討論過程中，互相激發創意思維和學習尊重差異之美。此課程活動，不僅旨在培養學生對螞蟻生態的認知、觀察力和細節描繪能力，更期望能進一步促進學生接近大自然的興趣和保護意識。</p>					

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

1. 透過閱讀安妮新聞和瀏覽影片，了解螞蟻的生活習性和螞蟻窩結構。
2. 學習運用牛皮紙摺揉、撕貼以及蠟筆，創作螞蟻窩的平面繪畫。
3. 鼓勵學生深入觀察和細節描繪的能力。
4. 促進學生接近大自然的興趣和保護意識。

## 執行內容

### 一、課程紀錄

#### 1. 課程實施照片 ( 請提供 5-8 張 )





## 2. 課堂流程說明

### 【引起動機】

透過閱讀安妮新聞和【螞蟻明星】的影片介紹，引起學生對螞蟻的學習動機。根據影片及報紙內容，老師藉由提問法及圖片對照，引導學生認識螞蟻的生活習性和螞蟻窩結構，例如：「螞蟻分為哪幾種？牠們的外型有什麼差異？如果你是螞蟻，你想擔任哪一個身份？」、「螞蟻的地下城內有幾間房間？分別是何種用途？如果你可以變成蟻人潛入地下城，你想先到哪一間巢穴探險？為什麼？」。

### 【構思設計和討論】

請學生在草稿紙上構思自己想創作的螞蟻窩圖案，然後與同學兩兩討論自己的設計概念。

### 【創作階段】

1. 教師示範如何摺、揉牛皮紙，並且使用土黃色系的蠟筆在牛皮紙上輕輕刷出泥土的質感。
2. 土壤背景完成後，請學生使用白色圖畫紙自由撕出通道、巢穴，並且黏貼在背景紙上。
3. 學生使用奇異筆、蠟筆、彩色筆畫出巢穴內與地面上的景物，教師一邊提醒學生觀察真實照片和安妮新聞圖片，使用繪畫工具為畫作添加細節，如石頭、植和螞蟻的活動等，以增加繪畫的真實感和創造力。

### 【分享與延伸活動】

完成畫作後，鼓勵學生向其他同學展示自己的螞蟻窩創作，並且給予正面回饋。教師特別表揚特殊表現的學生，例如：自己化身為蟻人，透過插畫呈現故事情節和場景，創作屬於自己的螞蟻圖文創作。

## 二、教學觀察與反思

部分學生對於撕紙較不熟悉或是追求完美表現，會想使用剪刀裁剪通道和穴道，過程中需給予較多鼓勵，讓學生能突破心防。

## 三、學生學習心得與成果

生 1:「其實我很討厭真實的螞蟻，但這份報紙把螞蟻畫的很可愛，看著看著就能接受了！」

生 2:「我喜歡老師要我們扮演偵探，找出指定的圖片任務，沒想到螞蟻的世界這麼豐富。」

生 3:「把紙揉爛太療癒了！沒想到皺巴巴的紙張，還能做出土壤的質感。」

生 4:「我看到報紙裡有螞蟻在搬蟑螂，老師給我們看的影片中也有出現，實在太驚人了，所以我也把它畫在畫面裡了。」