

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺中市東勢區東勢國民小學

執行教師： 林冠婷 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市東勢區東勢國民小學
授課教師	林冠婷
教師主授科目	美術
班級數	六年級 4 個班
學生總數	88 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	襪子娃娃				
施作課堂	美術	施作總節數	6	教學對象	國民小學 <u>6</u> 年級

1. 課程活動簡介

以安妮新聞第 14 期來做導讀，由於桌面的限制，兩人一組一起閱讀安妮新聞，一起討論彼此的看見、一起分享畫面中最喜歡的插畫，藉由圖片引發孩子的興趣，並讓孩子上台分享。從「重新製作超人服」、「術業有專攻的制服文化」、「裙子的演進史」、「球鞋與 T 恤的歷史」.....網羅許多的主題，讓孩子的眼睛發光，例如：愛運動的學生，對於球鞋的發展史就會特別有興趣、愛漂亮愛穿裙子的女生對於裙子演進史也會格外的注意，就由歷史與插畫，刺激學生的思考。

其中從制服文化切入，讓學生觀察每件制服的設計樣貌，進階思考制服的創造意義，從外觀色彩材質場域來看，回想周遭環境身邊的人們工作時的服裝，並讓學生試著分享有什麼樣的制服讓你心生嚮往、未來想從事什麼樣職業？從互相的分享讓彼此學習術業有專攻、並且尊重不同的職業。

老師講解襪子娃娃的製作方式，並且針對形狀可以製作不同的骨架，以利形狀的展現。學生可為自己要做的襪子娃娃賦予一個角色，並為角色設計適合的服裝與配件。

2. 課程目標

- (1) 服裝不是只是為了遮風蔽體，更多的是對職業的尊重與專業。
- (2) 從服裝了解各行各業的專業以及艱辛。
- (3) 從裙子演進史帶入女性平權。
- (4) 設計自己的襪子娃娃，為襪子娃娃設定一個角色，並給予相對應的服裝與配件。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

1. 安妮新聞導讀
2. 襪子娃娃的製作說明
3. 學生設計襪子娃娃並繪製草稿
4. 學生製作襪子娃娃
5. 完成，並分享其創作理念。

二、教學觀察與反思

由制服文化，讓學生了解術業有專攻，每一份職業都有其專業所在，藉由了解而明白背後的艱辛，讓學生可以更加尊重每個行業，不論是白領、藍領、粉領都有它的專業。裙子的演進史，學生才知道原來女性平權的推行與倡導，也是經過時間與多人的努力才到今天的樣貌，看似稀鬆平常的自由原來並不是如此的理所當然。

藉由安妮新聞讓孩子可以更多元的接觸許多議題，以及認識美美圖畫背後的插畫家，可以加深加廣認識這些藝術家的作品，也可以從中研伸更多的教案，孩子有更多的視覺上的刺激是好的，透過閱讀報紙吸取更多的新知，短期之內還看不出來他們有什麼變化，但長期下來我相信會一點一滴的累積內涵，也會一點一滴影響孩子們的閱讀習慣。

三、學生學習心得與成果





學生在創作時很專注，有了安妮新聞的制服文化導讀，很快地進入狀況，繪製草圖也有如神助，進階到創作娃娃的服裝時，學生透過手摸布織品的觸感，紛紛都溫柔了起來，邊製做邊說好療癒，讓人舒新的一堂課。以下是同學製作完成的成品。