

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市文山區明道國小

執行教師： 曾國隆 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果 (如有請附上)

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台北市文山區明道國小
授課教師	曾國隆
教師主授科目	雙語視覺藝術
班級數	23 班
學生總數	437 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	房屋與城市				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	56 節 (7 個班級 *8 節)	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>4 5</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
<p>1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)</p> <p>A house to a city:由小至大、由平面到立體及由個人到團體合作，多方面思考、探究學生所居住的環境，並了解形狀和色彩在其中扮演的角色和用途。</p> <p>第一節 How to draw a house?</p> <p>1. 認識可以用來描繪房屋的不同形狀及線條。</p> <p>2. 上色挑戰:只使用三至四種顏色來為房屋上色。</p> <p>第二節 My Hometown.</p> <p>1. 應用上節課所學，速寫從家(起點)到學校(終點)的有趣建築物。</p> <p>2. 分辨並歸類街景建築物外觀所使用的顏色，並思考顏色所扮演的角色。</p> <p>第三節 A House Is Not a Home.</p> <p>1. 認識並思考房子成為家的條件，並將必需的人、事、物描繪出來。</p>					

2. 反過來想:除了家以外的建築，如消防局、警察局、超市和博物館等各有不同的功能性。

3. 再一次讓學生思考，上述的建築物或裡面的空間，為什麼都有特定的顏色呢？有其他顏色可以代替嗎？在裡面工作的人穿著有特別要求嗎？

4. Think outside the box: 故事中的房子如糖果屋或是馬力歐兄弟中的蘑菇屋等等。

第四節 Our City Map.

1. 現實和傳說中的城市。

2. 與同學合作，完成基本的城市規劃和地圖繪製。

3. 如何運用顏色來打造理想的城市呢？

2. 課程目標 (條列式)

第一節 使用基礎視覺元素如形狀及顏色搭配完成速寫。

第二節 藝術與生活的實踐:應用上節課所學之速寫和顏色搭配描繪實景空間的能力。

第三節

- 造型與空間的觀察探索: 規劃在不同空間所出現的人事物等。
- 透過藝術實踐來思考: 想要與需要的分別。

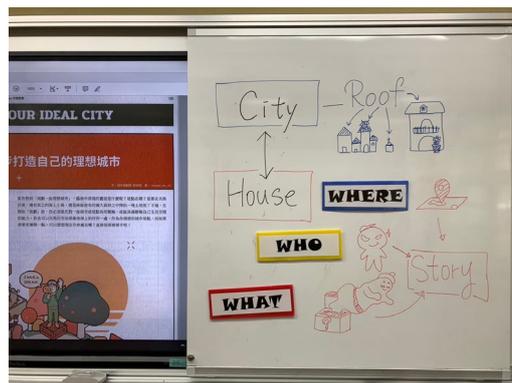
第四節

- 團隊合作及規劃協調: 能與他人合作，考慮群己關係、人與自然的關係，打造出理想城市。

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片 (請提供 5-8 張)



2. 課堂流程說明

第一節 How to draw a house?

任務: 利用簡單形狀及有限顏色來描繪各式房子

學生的應用能力: 使用基礎視覺元素如形狀及顏色搭配完成速寫。

第二節 My Hometown.

任務: 以速寫方式畫出從家裡到學校附近，自己喜歡的建築和房屋。

學生的應用能力: 藝術與生活的實踐:應用上節課所學之速寫和顏色搭配描繪實景空間的能力。

第三節 A House Is Not a Home.

任務:用一張紙做出房子立體書。

參考教材來源:一張紙做一本書：每個人都能上手的超創意小書，王淑芬教你輕鬆做！ 出

版社：親子天下

學生的應用能力:

- 造型與空間的觀察探索: 規劃在不同空間所出現的人事物等。
- 透過藝術實踐來思考: 想要與需要的分別。

第四節 Our City Map.

任務:分組合作完成獨特的城市地圖。

學生的應用能力:

- 團隊合作及規劃協調: 能與他人合作，考慮群己關係、人與自然的關係，打造出理想城市。

二、教學觀察與反思

問題與對策

1. 遭遇問題:在用一張紙做一本書的任務時，對於房子內部物件描繪是以 5W1H 的方式來引導學生完成。但因為紙本書總頁數會到 12 頁，所以常見後面幾頁學生想不到畫什麼，或是需要更多時間完成作品。

2. 對策: 未來教學規畫除了以 5W1H 的方式引導外，可能要多加一節課的教學時間，並加入童話故事如糖果屋、三隻小豬和霍爾的移動城堡等作為教學素材，另外簡述希區考克懸疑電影「後窗」的故事探究每扇窗戶後的不同故事等，都可以幫助學生聯想描繪題材。

三、學生學習心得與成果

