

111 至 112 年美感與設計課程創新計畫
111 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立復興高級中學

執行教師： 王琪羿 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標

二、執行內容

1. 課程紀錄
2. 教學觀察與反思
3. 學生學習心得與成果

三、同意書

- 1、 成果報告授權同意書
- 2、 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立復興高級中學
授課教師	王琪羿
教師主授科目	校本課程、新媒體藝術
班級數	普通型高級中等學校
學生總數	20 人

二、課程概要與目標

課程名稱	新媒體藝術				
施作課堂 (如：國文)	新媒體藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 高級中學 二年級
1. 課程活動簡介 <p>(1) 本次「安妮新聞」的課程活動，主要是安排在這學期新媒體藝術課程中的「排版應用」單元，請學生先閱讀第 8 期的安妮新聞，並特別說明排版與視覺感受的相關。</p> <p>(2) 學生閱讀完整份報紙後，填寫 Google 表單問題，並請學生發表閱讀後的想法。</p> <p>(3) 教導學生使用 Canva 軟體進行排版練習。</p> <p>(4) 請學生運用之前學習的排版技巧，統整自己的學習歷程檔案，製作課程學習歷程海報並上傳 Google Classroom 繳交作業。</p> <p>(5) 個人作品發表與綜合討論。</p>					
2. 課程目標 (條列式) <p>(1) 能閱讀「安妮新聞」的指定章節，節錄閱讀重點，並發表閱讀心得及感想。</p> <p>(2) 能運用 Canva 軟體執行基本排版技巧。</p> <p>(3) 能運用 Canva 軟體製作課程學習歷程海報。</p> <p>(4) 能運用行動載具編輯並完成作品上傳 Google Classroom 繳交作業。</p> <p>(5) 能發表自己的作品，並分享心得感想。</p>					

執行內容

一、課程紀錄

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

介紹「安妮新聞」，並說明接下來的流程，請學生先自行閱讀第 8 期的安妮新聞 20 分鐘。



1. 課程實施照片

2. 課堂流程說明

學生閱讀完整份報紙後，填寫 Google 表單問題，並請學生發表閱讀後的想法。

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

請學生運用 Canva 軟體進行排版練習，學習排版的基本技巧，並上傳 Google Classroom 繳交作業。

1. 課程實施照片



2. 課堂流程說明

請學生運用 Canva 軟體進行排版練習，學習排版的基本技巧，並上傳 Google Classroom 繳交作業。

1. 課程實施照片

新媒體藝術

216何敏嫻 指導老師王琪羿

一.學習動機

未來社會是數位化與網路化，因此需要培養學生學習更多有關新媒體領域的知識，如數位攝影、數位排版設計等，以滿足未來社會對創作的要求。

二.學習方法

(一) 基礎訓練：我們以輸入與輸出，並自動生成符合語句的文字的影像。
(二) 應用新媒體軟體的photoshop技巧，我們以讓自己的古典音樂與AI巧妙結合，打造出一系列獨具風格的2023年度個人生活照片。
(三) 透過AI生成Caava工具，我們可以創造出獨有的數位藝術，並應用到eyejack動態地帶當中的視覺效果，打造出獨特、生動的動態藝術。

三.預期目標及目標達成說明

(一) 學習新媒體技巧的應用，如文字、圖像的排版、編排與色彩效果等有別於，全方面提升創作的專業度及品質。
(二) 學習有關的數位創作技巧，將古典音樂與數位藝術的應用方式，並應用到AI生成數位藝術創作更具創意思維美感的作品。

四.學習成果說明

透過課程我發現新媒體技巧和Photoshop軟體，許多強項結合成一幅新景象。然而，我也發現到在編排人工製作的複雜，則能呈現一些二維的影像作品。透過這些學習，我深刻體會到在創作中的專業程度，並能將這些複雜的創作技巧，應用到AI生成數位藝術，創作出自己的作品。

五.學習歷程彙整

在學習新媒體技巧的過程中，我發現到不適合的素材是一個很常見的問題，但透過這堂課學習，我學會了如何選擇最適合的關鍵字，並透過AI生成適合自己需求的作品，讓我的作品更加完美。這樣的過程讓我重新思考自己的創作方向，同時我也學會了如何選擇合適的素材，並能將這些複雜的創作技巧，應用到AI生成數位藝術，創作出自己的作品。這不僅讓我對未來的創作充滿信心，也讓我對未來的創作充滿信心。



私人關鍵字生成生成的圖像



使用生成器與AI生成生成作品



課堂上使用電腦操作之畫面



繪製繪製出動感的影像

新媒體藝術

216何敏嫻 指導老師王琪羿

學習動機/摘要

想選這門課是因為不想讓自己的課程只充斥著主科，也想學更多與藝術相關的軟體應用，加上現在科技的發達，讓我們不得不將科技與藝術結合

學習方法

先用photoshop把自己與事物結合，在canva製作成動態圖像，最後用簡報作出轉場效果，並用eyejack掃描QRcode展示成果

學習歷程反思

透過這次課程讓我一次認識兩個新穎的軟體，雖然以前就聽說photoshop，但因要付費一直沒有機會去使用，藉由這次課程讓我體驗到真的超開心，即便只有體驗初階功能，但成功用他做出成果真的讓人滿足，加上第一次聽說的eyejack更讓我體驗到科技的威力，除了了解基本的排版、要怎麼運用，這次的VR動畫更是讓我大開眼界、收穫滿滿。

預計目標及目標達成說明

- 學會排版
- 會運用photoshop
- 會運用canva
- 會運用eyejack

目標達成：75%



動態明信片製作過程



VR動態明信片

2. 課堂流程說明

學生學習歷程海報作品。

二、教學觀察與反思

課程中先介紹排版的學問，再讓學生搭配閱讀安妮新聞，觀察排版實際運用在報紙的方式，能對照所學，反應都很好，學生也進階發現報紙的色彩運用與字體安排都富有設計感，注意到各個主題的版面安排巧思，也都反應未來能再多看一些安妮新聞。

接著教導學生 Canva 的操作使用方式，再引導編輯個人的學習歷程檔案，有多位學生期末上傳本課程的成果到學習歷程檔案系統，成效滿不錯的。

本校學生程度差異較大，班級狀況也不盡相同，須配合學生狀況調整上課內容，未來再執行相關課程規劃可將操作步驟再多作拆解說明，讓學生即使確診請假，也能跟上進度，按部就班的執行，做出作品。

三、學生學習心得與成果

學生	心得回饋
李同學	我覺得這個報紙的排版會讓人想繼續看下去，不像一般的黑白報紙會讓人覺得無聊，這張報紙也有很多的圖案也有讓人寫字上去的遊戲，帶給我很多新鮮感因為之前都沒有看過比這個還要有趣的報紙。
林同學	我覺得排版很重要 很容易影響一個人的直觀感受，如果排版不好很容易讓別人誤會之類的，老師教了很多排版的方式，我覺得都很實用！
周同學	生活中處處充滿著排版的學問，排版的學問不僅可以從生活中學習，在上課中也理解到許多有關於一些心理學或人類眼睛閱讀的道理。